



Kyrka i Fruängen

Brännkyrka församling, Stockholm

Program
för allmän
arkitekt-
tävling
2003

OMSLAGSFOTO: HÅKAN FLANK
ÖVRIGT FOTO: KENNETH HELLMAN, ÖRJAN HÖGBERG

Kyrka i Fruängen

Brännkyrka församling, Stockholm
Program för allmän
arkitekttävling 2003

Inbjudan

Brännkyrka församling i Stockholms stift inbjuder till en allmän arkitekttävling.

Tävlingen gäller tillbyggnad av det befintliga Fruängens kyrkcentrum, sedan några år mera ofta benämnt Fruängens kyrka, intill Fruängens centrum i södra Stockholm.

Tillbakablick

I samband med att Fruängen i slutet av 1950-talet växte fram som stadsdel byggdes också i anslutning till stadsdelens centrum ett kyrkcentrum, inrymmande församlingslokaler av olika slag. Kyrkcentret ritades av arkitekt Sven Hesselgren och invigdes 1963.

Den kyrka som var planerad och fanns med på Hesselgrens ritningar som en del av en sammanhängande byggnad förverkligades emellertid aldrig. I stället kom ”kyrksalen”, kyrkcentrets samlings-sal, med scen, biografutrustning och flexibel stolsinredning, att användas även för gudstjänstlivet. Tanken var att kyrkan skulle ansluta vid nuvarande korväggen i öster och få en öst-västlig orientering.

Korväggen var ursprungligen försedd med öppningsbara portar, så att altaret även kunde fungera vid friluftsgudstjänster med församlingen placerad utomhus och vänd mot väster.

I början av 1980-talet avlägsnades portarna och väggen murades igen.

Med blick mot framtiden

Församlingsinstruktionen, fastställd 2002, samt kompletterande beslut i kyrkorådet, anger klart att Brännkyrka församling skall bedriva verksamhet utifrån två resursstarka centra: Brännkyrka kyrka och Fruängens kyrka med respektive församlingshus. Som ett led i denna framtidsstrategi har kyrkorådet fattat beslut att en kyrka skall byggas i Fruängen.

Kyrkorådet tillsatte våren 2002 en ”kyrkobyggnadsgrupp” som fick i uppdrag att samla in idéer och önskemål om den tilltänkta kyrkan. Gruppen sammanträdde fyra gånger på försommaren 2002 och gjorde även några studiebesök i nybyggda kyrkor i närheten av Stockholm. Detta program bygger bland annat på erfarenheter och reflektioner från dessa studiebesök.

Behovet av ett kyrkorum, avskilt för allmän gudstjänst och enskild andakt, bedöms som mycket stort. Många församlingsbor har på grund av den nuvarande kyrksalens mångfaldiga användning inte kunnat uppleva rummet som en ”riktig” kyrka. Detta har utgjort ett hinder att förlägga till exempel dop, konfirmation, vigsel och begravning till Fruängen. Förhoppningen är alltså att ett kyrkorum dels skulle främja församlingens gudstjänstliv, dels erbjuda den enskilda människan en plats av stillhet och tystnad i vardagen.



Platsen

Läget för den befintliga byggnaden och den tänkta tillbyggnaden framgår av ritning (bilaga 1) där tävlingsområdet är markerat.

Kyrkcentret är beläget strax öster om Fruängens centrum som är uppfört på 1950-talet, med T-banestation, busshållplatser, butiker, restauranger, apotek, bib-



liotek, post och bank. Bebyggelsen utanför centrum, i anslutning till tävlingsområdet, består huvudsakligen av bostadshus i tre eller flera våningar varav några höga punkthus. De putsade fasaderna är till övervägande del bevarade i sina ursprungliga grå-bruna färger. På senare år har några byggnader målats i andra färger, bland annat i rött. I kyrkcentrets omedelbara närhet finns även byggnader med vita fasader.

Platsen för tillbyggnaden är idag gräsplanterad, omgiven av en drygt två meter hög tegelmur mot den livligt trafikerade Fruängsgatan i söder och ett lägre buskage mot Fruängens kyrkogata i öster och norr. I direkt anslutning, norr om tävlingsområdet, ligger en asfalterad vändplan och parkeringsplats för cirka 40 bilar.

Mellan vändplanen och kyrkobyggnaden finns en från biltrafik fredad zon bestående av en cirka fem meter bred kullerstensbelagd yta, närmast befintlig byggnad och platsen för tillbyggnad, och en cirka sju meter bred gata, inklusive trottoar på båda sidor, belagd med smågatsten och kantad av en oxelallé. Integrerade i allén finns också belysningsstolpar med globformade kupor. Även mot Fruängens kyrkogata – tillfartsväg till parkeringen och vändplanen –

som utgör gräns i öster, finns närmast gatan en avskärmande enkel rad av oxelträd.

De befintliga byggnaderna

Kyrkcentret består av tre huskroppar, vilkas utformning framgår av ritningar (bilaga 2). Den byggnad som rymmer kyrksalen och berörs av tillbyggnaden utgör en fristående byggnad. De övriga två, belägna mitt emot kyrksalens entré, är sammanbyggda men utan invändig förbindelse ovan jord. Den ena av huskropparna är dessutom sammanbyggd med en angränsande fastighet som inte ingår i kyrkcentret. Mellan

byggnaderna finns en öppen plats, belagd med smågatsten, och en asfalterad allmän gångväg.

Byggnadens fasader består huvudsakligen av rött fasadtegel. I fasaderna ingår även i anslutning till fönstren partier i skiftande gröna nyanser samt element av betong med frilagd ballast. Det senare materialet återfinns även invändigt, såväl i kyrksalen som i en del andra lokaler. Fönsterbågar och övriga fönsterinramningar är vitmålade med svarta lister. Med få undantag är fönstren försedda med klarglas. I byggnaden som rymmer kyrksalen finns dock i korväggen och i vestibulen högt sittande fönster med så kallat råglas, ett glas i mycket enkelt utförande och vanligt i entrédörrar och badrumsfönster vid tiden för kyrkcentrets tillkomst. Taken är belagda med koppar och husgrunderna utgörs av sten.



Den byggnad som huvudsakligen består av kyrksalen och som direkt berörs av tillbyggnaden har sin huvudentré vänd mot väster. Liksom entréerna till de båda andra huskropparna vetter den mot den mellanliggande öppna platsen. Denna byggnad innehåller, förutom kyrksalen, vindfång,

vestibul, tre toaletter (varav en handikappanpassad), kök, samtalsrum, sakristia samt under scenen ett rum som används för ungdomsverksamheten. Mellan toaletterna och sakristian, med entré utifrån, är ett projektorrum beläget. Under marknivå finns maskinrum för de höj- och sänkbara skiljeväggarna, lokaler för barn- och ungdomsverksamhet, ett klubbbrum och diverse förråd.

Kyrksalens väggar är putsade och vitmålade men med synlig tegelstruktur. Nedtill finns en panel i åländsk ek. Samma material återfinns i dörrar, i scenens väggar och i de gigantiska skiljeväggar som med ett hydrauliskt maskineri kan höjas och sänkas genom golvet. Med hjälp av dessa väggar kan kyrksalen delas av i två sektioner. På samma sätt kan koret, inrymt i en lägre och smalare utbyggnad i östra långväggen, skärmis av när annan verksamhet än gudstjänst äger rum. Innertaket består av eternitskivor, ett tidstypiskt material. Takfönster, bestående av plastkupper, står för det huvudsakliga ljusinsläppet. Kyrksalen har ett golv i ekparkett, vestibulen utanför i svart och vit sten.



På motsatt sida entrén till kyrksalen finns en byggnad i två plan, i söder sammanbyggd med den tredje huskroppen som ingår i kyrkcentret, i norr med angränsande fastighet som bland annat inrymmer stadsdelens bibliotek. En halvtrappa upp finns en hall, ett studierum, ett sällskapsrum, två arbetsrum, kök och toaletter. På detta plan finns även en 3-rumslägenhet som är personalbostad. En halvtrappa ned finns en hall, en större verksamhetslokal som går att dela av med ljudisolerande dörrpartier, en mindre lokal för barnverksamhet, ett arbetsrum, förråd, kök och toaletter. Denna byggnad är inte handikappanpassad, men planer finns att inrätta en hiss. Utanför den större lokalen, "festsalen", finns en amfiteater med grillplats.

Den tredje huskroppen är i ett plan ovan jord. Entrén leder via ett kapprum, där det även finns toalett för besökare, direkt in i ett café, som fyra dagar i veckan

är öppet för allmänheten. Från caféet finns utgång till en innergård, skyddad från insyn och trafikbuller, med en damm och fontän. I anslutning till caféet finns ett konferensrum. Kring en korridor ligger vaktmästarexpedition, fem arbetsrum samt kök, omklädningsrum, dusch och toalett för personalen. Under vaktmästarexpeditionen finns ett förråd. Under denna byggnad finns även en mängd utrymmen, såsom tvättstuga, fotoateljé, verkstad, och förråd. Dessa är dock endast tillgängliga via en halvtrappa från angränsande byggnads nedre plan. En kulvert förbinder dessa källarlokalerna med utrymmen under kyrksalen.

Idag finns i nordöstra hörnet av byggnadstomten en fristående klockstapel av enkelt utförande i trä med endast en klocka. Denna klockstapel måste sannolikt demonteras vid ett kyrkbygge och ersättas av ny fristående klockstapel alternativt i byggnaden integrerat klocktorn.



Efter tillbyggnaden kommer de befintliga lokalerna att ha samma funktioner som idag, med undantag av att nuvarande kyrksalen inte längre kommer att användas som primärt gudstjänstrum utan mera utgöra ett kyrktorg eller förgård till det nya kyrkorummet.

I tävlingen ingår i princip inte att föreslå förändringar av den befintliga byggnaden. Dock ingår vissa åtgärder och anpassningar som anslutningen mellan befintlig och planerad byggnad föranleder. I den anslutande delen av kyrksalen måste till exempel nya öppningar tas upp i väggen, befintligt altare flyttas och den förhöjda golvytan där altaret står sänkas.

Inga lokaler får placeras under marknivån. Grundläggning tänkes ske på berg. Dock saknas aktuell grundundersökning. Rör och ledningar är framdragna till befintlig byggnads fasadliv.

Visionen

Under kyrkobyggnadsgruppens diskussioner växte visionen av den nya kyrkan fram:

• Storlek

Kyrkan skall fungera såväl i den söndagliga gudstjänsten som i den enskilda andakten. Å ena sidan får den inte upplevas ödslig när endast ett fåtal människor deltar i gudstjänsten. Upplevelsen av närhet och gemenskap är väsentlig. Å andra sidan får kyrkorummet inte heller vara så litet att sittplatserna inte räcker till de allra flesta söndagar på året.

Viktigt är att församlingen vid större högtider och när antalet deltagare är stort ska kunna expandera ut i nuvarande kyrksal. Men detta skall alltså inte behöva ske alltför ofta. En rimlig kapacitet är 100-150 sittplatser. Enligt en preliminär bedömning är 130-150 kvadratmeter en tillräcklig yta. Detta ingår dock i tävlingsuppgiften att undersöka.

• Form och exteriör

Byggnadens form och fasadens utformning är en väsentlig del av tävlingsuppgiften.

Viktiga utgångspunkter och förutsättningar är de redan befintliga byggnaderna i rött fasadtegel som ingår i Fruängens kyrkcentrum men också den omgivande bebyggelsen. Kyrkobyggnaden skall ansluta till befintliga huskroppar, samtidigt som den också skall markera något nytt och annorlunda och representera en annan tid. Det är ett önskemål att

kyrkobyggnaden exteriört skall höja sig över kyrkcentrets övriga huskroppar: Kyrkan skall synas!

En faktor som påverkar är givetvis de ekonomiska ramarna. Ett kostnadstak är satt till 8 miljoner kronor. Denna summa omfattar byggnaden, dock inte inredning och orgel.

• Klocktorn eller klockstapel

Huruvida den nya kyrkan skall ha ett klocktorn som är integrerat i byggnaden eller en fristående klockstapel är en

öppen fråga. Den kyrkklocka, som ursprungligen var avsedd för en kyrka i Västertorp men som nu har sin plats i vestibulen i Fruängens kyrka, kan lämpligen få komma till användning jämsides med den klocka som hänger i klock-

stapel. Båda klockorna är av ungefär samma storlek, cirka 75 cm i diameter och stämda i H respektive C.

• Interiör i samspel med yttre miljö

Kyrkobyggnadens interiör bör präglas av ljus och rymd och ge en känsla av "himmelriket". Valet av typ och placering av fönster ingår i tävlingsuppgiften.

Hänsyn måste självfallet tas till ytermiljön, som delvis kan upplevas som störande. Ett önskemål är att särskild hänsyn tas till den intilliggande grönytan. Kanske kunde den få bli något av en "klosterträdgård" och som sådan få bidra till upplevelsen av kyrkorummet.



• Inredning

Kyrkorummets inredning måste av liturgiska och funktionella skäl vara flexibel: stolar hellre än fasta bänkar. Ett fristående altare, dopfont och ambo (fristående, flyttbar läspulpet/talarstol) – ingen predikstol – bör få en central placering.

Kören skall ha sin givna plats som en del av den gudstjänstfirande församlingen. Orgel och flygel skall integreras i inredningen. Läktare är ej aktuell. De akustiska förhållandena beaktas särskilt.

• Barnen

Barnens plats i gudstjänsten är en viktig aspekt att ta hänsyn till. Hur detta kan ta sig uttryck ifråga om rummets gestaltning och inredning ingår i tävlingsuppgiften att visa.

• Sambandet med nuvarande kyrksalen och övriga lokaler

Den nya kyrkan kopplas samman med nuvarande kyrksal, som kommer att utgöra en "förgård" eller ett "kyrktorg". Där kan man träffas före och efter gudstjänsten, och där kan liksom hittills kyrkkaffet serveras.

Möjlighet skall också finnas att utnyttja detta rum vid tillfällen när extra sittplatser behövs. En skiljevägg måste alltså bestå av dörrar eller på annat sätt vara öppningsbar. Endast undantagsvis skall de befintliga höj- och sänkbara väggar behöva utnyttjas.

Kyrkorummet skall vara tillgängligt via befintlig entré och kyrksal, men en särskild entré med kapprum skall dock finnas direkt till den nya kyrkan. Befintlig sakristia, ett vackert utformat rum som ursprungligen var dop- och vigselrum, bör även i framtiden få tjäna som sakristia.

Tre toaletter, varav en handikappanpassad, finns vid nuvarande entré, men

Kyrkcentret är tillgängligt för besök måndag till torsdag 11.00-17.00.

av praktiska skäl måste minst en ny toalett, handikappanpassad, inrättas i anslutning till det nya kyrkorummets entré.

Ett väntrum samt ett kransrum för förvaring av blommor inför begravningsgudstjänster skall ha sin plats i anslutning till den nya entrén. Ytterligare en fråga som skall lösas på ett praktiskt sätt är hur kistan vid dessa tillfällen transporteras från gata/angöring till kyrkorummet och efter gudstjänsten därifrån. Vid in- och utlastning är det nödvändigt att komma nära intill.

Tävlingsuppgiften

Uppgiften är att gestalta en kyrka i form av en tillbyggnad med ett kyrkorum för allmän gudstjänst och enskild andakt. Kyrkorummet skall vara tillgängligt via befintlig entré och kyrksal, men skall även ha särskild entré med kapprum, handikapptoalett, kransrum samt ett väntrum att användas i samband med dop-, vigsel- och begravningsgudstjänster.

I uppgiften ingår att föreslå princip för inredning.

Till kyrkan skall höra ett klocktorn alternativt fristående klockstapel med plats för två klockor.

Lokalprogram

- Kyrkorum 130-150 kvm (enligt preliminär bedömning)
Kyrkorummet skall ha plats för
 - 100-150 sittplatser, lösa stolar
 - fristående altare (cirka 0,9 x 1,8 m)
 - dopfont
 - ambo (läspulpet/talarstol)
 - kör
 - orgel och flygel
 - vaktmästarplats, manöverbord för ljus och ljud
- Entré med kapprum
- Toalett för besökare, handikappanpassad
- Kransrum (7-8 kvm)
- Väntrum (8-10 kvm)



Tävlingstekniska bestämmelser

TÄVLINGENS FORM

Tävlingen är en allmän, öppen tävling i ett steg. Byggnader i kyrkans regi omfattas inte av Lagen om Offentlig Upphandling (LOU).

DELTAGARRÄTT

Tävlingen är öppen för alla, oavsett nationalitet.

TÄVLINGSSPRÅK

Tävlingsförslag skall vara utfört på svenska.

PRISSUMMA

Prissumman är 250 000 SEK. Första pris kommer att uppgå till minst 100 000 SEK. Lägsta belöning kommer ej att understiga 20 000 SEK.

JURY

Tävlingsförslagen kommer att bedömas av en jury bestående av:

- Torkil Nilson, kyrkoherde, Brännkyrka församling
- Inger Braun, kyrkorådets ordförande, Brännkyrka församling
- Elisabeth Halldén, kyrkorådets vice ordförande, Brännkyrka församling
- Märta Lilja, arkitekt SAR/MSA, Svenska kyrkans Församlingsförbund
- Lars Ridderstedt, teol. doktor, f.d. chef Kyrkans Byggnadsbyrå
- Timo Karasalo, arkitekt SAR/MSA, utsedd av Sveriges Arkitekter

Juryns sekreterare är kanslichef Eva Jarenius, Brännkyrka församling. Juryn äger rätt att tillkalla sakkunnig expertis som rådgivare.

TÄVLINGSFUNKTIONÄR

Tävlingsfunktionär är ingenjör Yngve Klintmalm, Brännkyrka församling, Box 64, Götalandsvägen 191, 125 22 Älvsjö. Fax: 86 09 22, e-post: info@brannkyrka.org

OBS! Alla kontakter angående tävlingen, såsom beställning av programhandlingar, frågor etc, skall alltid riktas till tävlingsfunktionären. Tävlade får ej ta direkt kontakt med juryledamot för frågor angående tävlingen.

PROGRAMHANDLINGAR

Programhandlingarna utgörs av detta program samt följande bilagor:

1. (Situationsplan 1:400)
2. (Ritningar 1:100 med ritningsförteckning)
3. (Häfte med färgfoton)

UTLÄMNING AV

PROGRAMHANDLINGAR

Programhandlingarna rekvideras från tävlingsfunktionären, Yngve Klintmalm, genom att en avgift på 500 SEK sätts in på Brännkyrka församlings postgiro 10 00 55-3. Det går bra att betala via Internet. Ange på inbetalningen "Programhandlingar Fruängens kyrka" och ange också tydligt till vilken adress handlingarna och eventuella meddelanden till de tävlade ska sändas.

Avgiften återbetalas ej.

Bifogad anmälningsblankett ifylles och postas eller faxas till tävlingsfunktionären. Programhandlingarna utsändes så snart avgiften bokförts på församlingens postgirokonto.



TÄVLINGSFRÅGOR

Eventuella klarlägganden eller kompletterande uppgifter om programhandlingarna kan begäras genom anonym skrivelse insänd i kuvert märkt "Tävlingsfråga", adresserat till tävlingsfunktionären. Skrivelsen skall vara tävlingsfunktionären tillhanda senast 2003-04-04.

Tävlingsfrågor och juryns svar kommer att skickas till samtliga tävlande senast 2003-04-14 under den adress som angivits vid beställning av programhandlingarna.

TÄVLINGSFÖRSLAGET

Tävlingsförslag skall vara anonymt. Samtliga inlämnade ritningar och övriga handlingar skall i nedre högra hörnet vara försedda med ett motto.

Tävlingsförslag skall vara monterat på kartong eller liknande i liggande A1-format (59,4 x 84,1 cm), och får omfatta högst två planscher. Därutöver skall en omgång av dessa planscher, förminskade till A3-format, lämnas.

Handlingar utöver dessa kommer att tas undan från bedömning och utställning. Modell tas ej emot.

Tävlingsförslag skall redovisa följande:

- A. Situationsplan, skala 1:400
- B. Plan, fasader och sektioner skala 1:200
- C. Eventuella representativa delar eller detaljer som behövs för att klargöra förslagets intentioner.
- D. Minst ett interiörperspektiv.
- E. Minst ett exteriörperspektiv, från P-platsen norr om kyrkan.
- F. Teknisk beskrivning.

INLÄMNING

Tävlingstiden slutar 2003-05-05. Senast denna dag skall tävlingsförslag vara inlämnat till allmän befordran adresserat till tävlingsfunktionären, Yngve Klintmalm, eller lämnat direkt till tävlingsfunktionären. Förslag som lämnats till allmän befordran senast denna dag men som ankommer tävlingsfunktionären mer än 2 veckor senare, tas ej upp till bedömning.

Förslaget skall åtföljas av ett förseglat ogenomskinligt kuvert märkt med "Namnsedel" och förslagets motto. Detta kuvert skall innehålla uppgifter om namn på förslagsställaren och eventuella medarbetare samt adress till vilken obelönt förslag ska återsändas.

OBS! Om tävlingsförslaget skickas med allmän befordran skall kvitto utvisande inlämningsdag samt förslagets motto samtidigt översändas separat till tävlingsfunktionären. På detta kvitto skall även anges ett telefonnummer där kontakt kan nås med förslagsställaren under bevarad anonymitet i fall att tävlingsförslaget inte kommit fram. (För förslag som lämnas direkt till tävlingsfunktionären skall denne lämna kvitto som bekräftar att förslaget lämnats inom utsatt tid.)

FOTOGRAFERING

Tävlingsförslagen kommer att fotograferas vid inlämningen.

BEDÖMNING OCH UTSTÄLLNING

Bedömningen beräknas vara avslutad senast 2003-06-19. Resultatet kommer att meddelas de tävlande personligen.

Tävlingsförslagen kommer under bedömningstiden att ställas ut offentligt genom arrangörens försorg i Fruängens kyrka (kyrksalen).



PUBLICERING

Tävlingsjuryns utlåtande kommer att till-sändas samtliga tävlande senast en månad efter det att tävlingens resultat offentliggjorts.

Arrangören kommer att bekosta en dokumentation av tävlingen i Sveriges Arkitekters publikation "Arkitekturtävlingar".

All publicering av tävlingsförslag efter avslutad tävling kommer att ske med angivande av förslagsställarens namn.

ÄGANDERÄTT

Arrangören innehar den materiella äganderätten till prisbelönta och inköpta tävlingsförslag.

UPPHOVS RÄTT OCH NYTTJANDERÄTT

Förslagsställarna innehar upphovsrätten och behåller nyttjanderätten till sina förslag. Direkt utnyttjande av förslag, helt eller i väsentliga delar, kan ske först efter avtal med förslagsställaren.

UPPDRAG EFTER TÄVLINGEN

Arrangören kommer att förhandla med förslagsställarna till vinnande förslag om uppdraget att projektera byggnaden med anslutningar. Arkitektuppdraget kommer därvid att avse erforderlig projektering och kvalitetsstyrning för att tävlingsförslagens huvudgrepp vad gäller utformning och miljö skall garanteras i både projekteringskedet och genomförandet.

Om upphovsmannen till vinnande förslag av arrangören och Sveriges Arkitekters Tävlingsnämnd inte anses ha erforderliga erfarenheter och resurser att handha uppdraget lämnas det till honom i samarbete med en mer erfaren fackman, vald av honom själv och godkänd av arrangören.

Finner arrangören skäl att frånga ju-

ryns rekommendation skall samråd ske med Sveriges Arkitekter.

Om tävlingen efter två år ännu inte har lett till projekteringsuppdrag för vinnaren tillkommer det denne en ytterligare ersättning motsvarande förstapriset. Skulle uppdrag ges till vinnaren inom ett år därefter skall denna ersättning utgöra å contoersättning för uppdraget.

RETURNERING AV FÖRSLAG

Förslag som ej belönats eller köpts in kommer att återsändas till respektive förslagsställare senast tre månader efter det att tävlingsresultatet offentliggjorts.

TÄVLINGSPROGRAMMETS GODKÄNNANDE

Detta program är upprättat i enlighet med byggsektorns gemensamma "Tävlingsregler för svenska tävlingar inom arkitekternas, ingenjörernas och konstnärernas verksamhetsfält, 1998". Reglerna gäller om inte programmet anger annat.

Program och bilagor är godkända av juryns ledamöter, vilka svarar för tävlingens genomförande. Ur tävlingsteknisk synpunkt är programmet granskat och godkänt för de tävlande av Sveriges Arkitekters tävlingsnämnd (Patrick Bjurström, Sveriges Arkitekters Tävlingsnämnd).

Stockholm, februari 2003

Luzi Braun

Elisabet Halldén

[Signature]

Ulrika Lilje

[Signature]

Lars Ederberg

Yngve Klintmalm **Brännkyrka församling**

Box 64,125 22 Älvsjö • Fax 08-86 09 22

ANMÄLNINGSBLANKETT

Jag beställer härmed programhandlingarna för arkitekttävlingen om Fruängens kyrka, Brännkyrka församling, Stockholm.

Avgiften 500 SEK är inbetald på Brännkyrka församlings postgiro 10 00 55-3 (ange på inbetalningen "programhandlingar Fruängens kyrka" samt adress till vilken handlingarna skall sändas).

Namn: _____

Address: _____

Postadress: _____



BRÄNNKYRKA
FÖRSAMLING

Yngve Klintmalm
Brännkyrka församling
Box 64
125 22 Älvsjö

PLATS
FÖR
PORTO