

Curt Lagerström, Rojne Bergström, Gunilla Rottner, Per Wikström, Lena Björklund och Svante Macris är inredningsarkitekter och enmansföretagare, som gått samman i en ekonomisk förening. De tycker att det fungerar bra, och vill gärna dela med sig av sina erfarenheter.



# Små vill bli större genom samverkan

Text: Annika Jensfelt

Allt fler arkitekter väljer att jobba i nätverk. Några av dem är Inredningsarkitekter i samverkan, sex enmansföretagare som gått samman i en ekonomisk förening. Ökad trovärdighet och därmed större möjligheter att ta hem stora anbud och bättre möjligheter till kompetensutveckling är drivkrafterna.

**Det började med** en kontaktannons i tidskriften Form 1995, där Per Wikström efterlyste mindre inredningsarkitektkontor för att tillsammans bilda ett nätverk för att bli mer konkurrenskraftiga på en marknad där uppdragen och arkitektkontoren blivit allt större.

Idag är de sex inredningsarkitekter som arbetar under samma tak i lokaler på Strandvägen i Stockholm, men med enmansföretagarnas frihet i behåll. IS är namnet på den ekonomiska föreningen, registrerad hos Patent- och Registreringsverket, med underrubriken Inredningsarkitekter i samverkan.

– Det som krävs för att ta hem ett anbud är att man är en inregistrerad firma, har årsredovisning, inte är en löst hopfogad projektgrupp. En ekonomisk förening är ett lätt sätt att uppnå den statusen, säger Per Wikström.

De fördelar arbetet mellan sig. Och än så länge har de inte blivit osams om jobben.

– Var och en har sin verksamhet, men stora jobb lägger vi i IS, säger Per Wikström.

Ett kvitto på att samverkan fungerar tycker de sig ha fått, då de nyligen slutfört ett större jobb med att rita nya laboratorielokaler åt Karolinska Institutet. Just nu är det nya lokaler för Linköpings universitet som ligger på IS.

En förutsättning för att kunna ta hem de större jobben har varit att de lärt sig att i större utsträckning använda datorer och CAD-ritande. Med EU-stöd för småföretagare, genom det internationella Programkontoret och Rådet för Europeiska socialfonden i Sverige, ESF-rådet, har de fått bidrag till kompetensutveckling inom området. Men förhoppningen är ändå att utvidga föreningen med yngre inredningsarkitekters kompetens.

– De nytexaminerade arbetar naturligt med datorer. Och så vill vi gärna föra över vår kunskap till den yngre generationen, säger Curt Lundberg, som tidigare varit lärare på Konstfack. ■