

## NYHETER

Nyhetsredaktör: Annika Jensfelt  
annika.jensfelt@arkitekt.se

### ► Stockholm designhuvudstad

Stockholm satsar på design. Visionen är att bli norra Europas designhuvudstad, förklarade stadens näringslivsdirektör, Christer Asplund, på möbelmässan. Man börjar med att inventera vilka aktörer som finns, i samarbete med länsstyrelsen, Svensk Form och Svensk Industridesign. Formgivare ska få stöd och råd när de vill komma ut på marknaden med sina produkter. Det kan till exempel handla om patentansökan och mönstersydd eller värdering av idéer.

Näringslivskontorets uppgift är även att lyfta fram duktiga formgivare, nätverk och produkter i Stockholms internationella marknadsföring, sade Christer Asplund.

### ► Olle Anderson belönad

Arkitekt SIR/MSA Olle Anderson har fått Nils Rundblads-Stipendiet 2003. Prissumman, 10.000 kronor, delas ut för att uppmuntra aktörer som gjort betydande insatser för svensk belysning. Olle Anderson belönas för mångårigt arbete med ljus och belysningsfrågor – som designer, lärare och populär folkbildare. Nils Rundblad har bland annat varit vd för branschorganisationen Miljöljuskretsen, som delar ut stipendiet.

### ► Cronsjö leder akademi

Arkitekt SIR/MSA Lotta Cronsjö valdes till ordförande när akademien för inredningsarkitektur hade sitt första möte i Stockholm, i samband med möbelmässan. Lotta Cronsjö är anställd på sandellsandberg.

### ► Två blir en

Sveriges Möbelindustriförbund, SMI, och Trä- och Möbelindustriförbundet, TMF, bildar en gemensam branschorganisation för att stå starkare inför den allt hårdare internationella konkurrensen. De nuvarande medlemmarna i SMI kommer att ingå i en branschsektion för möbelföretag inom TMF. Ett branschråd ska leda och utveckla den nya verksamheten.

### ► Spridning av gröna exempel

Hur har kretsloppsmiljarden påverkat arkitektkåren? Frågan ställdes av arkitekt SAR/MSA Anders Nyquist när Sveriges Arkitekters miljögrupp träffades i januari. Anders Nyquist var inbjuden för att diskutera hur man sprider kunskap om miljömedvetet byggande. Hans bilvårdsanläggning Greenzone i Umeå får ständigt besök från hela världen. Det har bland annat lett till att Anders Nyquist nu ska utbilda japaner i miljökunskap. Han uppmanar arkitektkåren att visa sina goda exempel för beslutsfattare.

– Beställarna har ett gryende intresse men saknar kunskap, sa Anders Nyquist, på genomresa i Stockholm på väg till Alnarp och en konferens på temat tätt eller glest. Hans föredrag hette tätt och grönt.

# Vattentornsprojekt gav stipendium



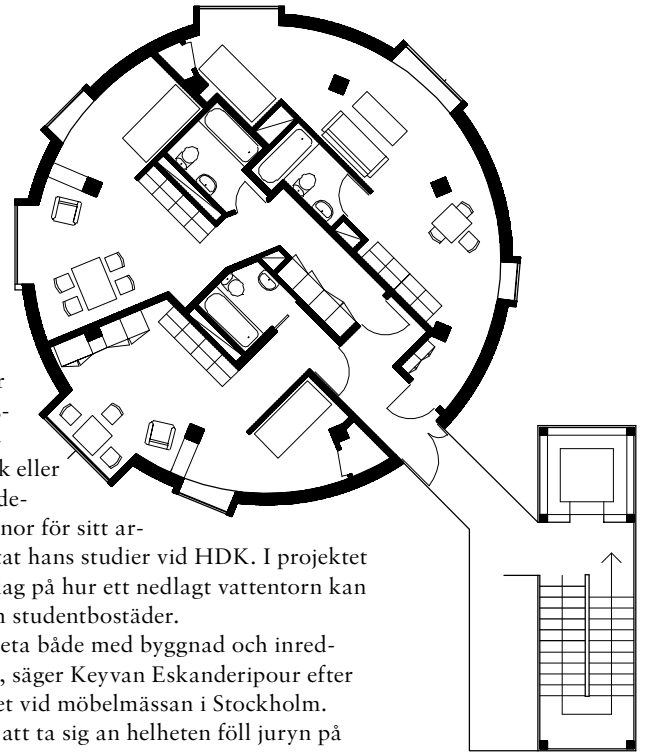
### Keyvan

**Eskandaripour** har fått stiftelsen Rolf Åsards stipendium för framstående examensarbete i inredningsarkitektur vid Konstfack eller HDK. Keyvan Eskandaripour får 20.000 kronor för sitt arbete H<sub>2</sub>O, som avslutat hans studier vid HDK. I projektet har han gjort ett förslag på hur ett nedlagt vattentorn kan få ny användning som studentbostäder.

– Jag vill gärna arbeta både med byggnad och inredning, det hänger ihop, säger Keyvan Eskandaripour efter att ha tagit emot priset vid möbelmässan i Stockholm.

Just hans förmåga att ta sig an helheten föll juryn på läppen. "Projektet visar även lösningar i fasad, vilket återspeglar den senare tidens utveckling mot en mer gränsöverskridande yrkesroll" skriver de i sitt utlåtande. Juryn bestod av inredningsarkitekterna Christer Carpelan och Torsten Hild, med Sveriges Arkitekters Rickard Wallgren som sekreterare.

Annika Jensfelt



Studentbostäder i vattentorn. Plan skala 1:200. Projektet H<sub>2</sub>O är Keyvan Eskandaripours examensarbete vid HDK.

# Fyra "hemliga" finalister



Foto: Nina Broberg

**Vid Stockholm Furniture Fair** passade Statens fastighetsverk på att förkunna vilka som gått vidare till final i arkitekttävlingen för unga om ett nytt ambassadsresidens i Santiago i Chile. Natasha Racki och Håkan Widjedal från arkitektstudio widjedal racki, Josefina Nordmark från MAF Arkitektkontor i Luleå och Åsa Kallstenius från Kod arkitekter i Stockholm heter finalisterna.

– Det råder kvinnlig dominans, konstaterade en nöjd generaldirektör Bo Jonsson när de fyra tagit emot sina blomsterkvastar.

Pristagarna fick komma fram "anonymt" för att ingen skulle kunna koppla ihop arkitekterna med sina respektive förslag, som också ställdes ut på mässan.

Annika Jensfelt

Natasha Racki och Håkan Widjedal, Josefina Nordmark och Åsa Kallstenius är ansvariga arkitekter bakom de tre förslag till ambassadsresidens i Chile som gått vidare i fastighetsverkets tävling. Läs mer på sid 34.

# Pengar till materialutforskning

Kjell Ivarsson, inredningsarkitekt från Stockholm, har tagit emot Jarl Anderssons stipendium på 200.000 kronor. Pengarna ska användas till hans projekt "Nya material för möbelformgivning".

– Det känns otroligt bra att kunna arbeta med något jag tycker om utan att hela tiden tänka på att vara debiterbar. Jag kommer att studera och dokumentera vilka material och beslag som används i modern möbeldesign idag, genom resor och kontakter med industrier som sysslar med modern teknik. Bland annat åker jag till mässan i Köln i maj, säger Kjell Ivarsson.

Något konkret mål i form av en produkt finns inte med projektet, men Kjell Ivarsson planerar att skriva om sina studier och erfarenheter, så att fler kan ta del av resultaten. Mer kunskap om material och kontakter med producenter i andra länder skulle vara till nytta på många sätt, tror han.

– Det finns en viss motsträvighet att satsa på nya grejer bland svenska producenter. De flesta vill köra på med sitt trä eller vad de har för invant material. Och

det påverkar också formen. Att lägga viss tillverkning i andra länder handlar inte bara om att få det billigare, utan också om att finna öppningar och nya vägar för möbelformgivningen, säger Kjell Ivarsson.

Jarl Anderssons stipendium instiftades 1999 av möbeltillverkaren Kinnarps i samarbete med dåvarande SIR, numera akademien för inredningsarkitektur inom Sveriges Arkitekter. Syftet är att stödja

inredningsarkitekterna och främja utvecklingen av visionära idéer.

Förutom stipendiet utfärdas också ett hedersnämmande. I år gick det till inredningsarkitekt Ulrika Wänström Lindh från Göteborg. Hon får 30.000 kronor för sitt projekt "Ljusfördelningens påverkan av upplevelsen av rum", som hon arbetar vidare med som doktorand vid HDK.

Annika Jensfelt

Ulrika Wänström Lindh fick 30.000 kronor och Kjell Ivarsson 200.000 när möbeltillverkaren Kinnarps grundare Jarl Andersson (mitten) delade ut sitt stipendium vid Stockholm Furniture Fair.



Foto: Per Reinholtz

# VIP-rum årets bästa inredning

Tidskriften **Forums** utmärkelse "årets bästa inredning" delades ut inför den samlade pressen vid öppningen av årets möbelmässa. Tre välkända, etablerade namn stod skrivna på de utdelade guld-, silver- respektive bronsdiplomen.

Guldet tilldelades arkitekt SIR/MSA Jonas Bohlin för hans inredning av VIP-loungen i Kasper Salin-prisade Pir F på Arlanda. Silver fick arkitekt SIR/MSA Åke Axelson för hans inredning av Baltic Centre for Contemporary Art och arkitektkontoret Fråne Hederus Malmström för inredning i Moderna museets lokaler på Klarabergsgatan. Brons gick till arkitekt SAR/MSA Thomas Eriksson för personalmatsalen på SAS Flight Academy.

Den internationellt sammansatta juryn bestod av Anna von Schewen, Tom Hedqvist, Johan Fowelin, Detlef Rahe, Tomas Lauri och Charlotte Fiell.

Annika Jensfelt



Foto: Johan Fowelin

Ett av VIP-rummen i Pir F på Arlanda. Inredningsarkitekt: Jonas Bohlin, som ställt ut hela sin kollektion på Stockholms Auktionsverk, där exempelvis stolen "Concrete" från 1980 klubbats för 86.000 kronor.