



Allmän arkitektävling

**Strandbaden – ny dansrestaurang i Falsterbo
Vellinge kommun**



Juryns utlåtande

2006-12-11

Sammanfattning

Vellinge kommun inbjöd till en öppen arkitekttävling som genomfördes under tiden 2006-09-10 – 2006-10-09. Tävlingsprogrammet har granskats och godkänts av Sveriges Arkitekters tävlingsnämnd. I juryn har ingått sju företrädare för Vellinge kommun och en representant för Sveriges Arkitekter.

Tävlingsuppgiften har varit att utforma en dansrestaurang, som är avsedd att ersätta nerbrunnen byggnad i Falsterbo. Uppgiften omfattade också markanvändningen närmast byggnaden.

Tävlingen har genomförts med anonymitet för de tävlande. Varje tävlande har gett sitt förslag ett ”motto” för identifiering. Förslagets förslutna namnsedlar har öppnats först sedan juryns bedömning avslutats och utlåtandet undertecknats.

Sammanlagt har 72 förslag lämnats in varav ett kom in för sent och innehöll inte begärda handlingar. Förslaget togs inte upp för juryns bedömning. Avsändaradresser fanns i Danmark, Finland, Polen och Spanien förutom Sverige.

Juryn har till vinnare och mottagare av första pris, 150 000 kr, utsett förslaget *Hägring*, upprättat av Fredrik Kjellgren och Joakim Kaminsky, Göteborg.

Ur juryns motivering:

”Sammanfattningsvis har förslaget en inbjudande gestaltning med sin uppstickande ljusa diagonalställda entré. Planlösningen är väl genomarbetad vad gäller både trevnad och funktion. Bullerfrågan är beaktad”.

Ytterligare fyra förslag har prisbelönats – *Live, Kalejdoskop, Swing (1)* samt *Swing (2)*.

Jury

Tävlingsförslagen har bedömts av en jury bestående av:

Göran Holm, borgmästare, juryns ordförande

Lars-Ingvar Ljungman, kommunstyrelsens ordförande

Nils-Ola Roth, ordförande Miljö- och Byggnadsnämnden

Willy Olsson, kommunstyrelsens 2:e vice ordförande

Madeleine Brandin, stadsbyggnadsdirektör (arkitekt SAR/MSA)

Staffan Andersson, stadsarkitekt (arkitekt SAR/MSA)

Anne-Christine Garnå, förvaltningsdirektör M-förvaltningen

Thomas Hellquist, professor i arkitektur och gestaltning (arkitekt SAR/MSA),

utsedd av Sveriges Arkitekter

Juryns sekreterare har varit Pia Transe-Pedersen, planarkitekt (arkitekt SAR/MSA)

Juryn har knutit ytterligare sakkunniga till sig genom:

Ulf Larsson, Konstruera AB

Per-Olof Brondin, Byggadministration Harald Olsson AB

Anders Rahdevi, fastighetschef, Vellingebostäder

Thomas Fröslev, tidigare krögare, Falsterbo Strandbad

Juryn har även tagit del av synpunkter från elever på Sundsgymnasiet.

Utställning

De 71 förslagen har varit utställda i Vellinge kommunhus under tiden 2006-10-30 – 2006-11-10 (måndag – fredag). Förslagen har även visats i ett datorbildspel på biblioteket i Skanör. Flera hundra intresserade har besökt utställningen i kommunhuset och enligt personal på Skanörs bibliotek har man även där haft stor tillströmning.

Bedömningskriterier

Tävlingsförslagen har bedömts utifrån de krav och önskemål som föreskrivs i tävlingsprogrammet och som kan sammanfattas i:

- arkitektonisk gestaltning bl a med anpassning till den speciella miljön med natur, strand och Falsterbos kulturhistoriska värden
- rumskvaliteter i samklang med yttre omgivning
- funktion
- hushållning med resurser – ekonomiska, tekniska och miljömässiga
- hur bullerstörning till omgivning kan reduceras

Juryarbetet

Juryn har under bedömningsperioden haft tio möten – 13 oktober, 16 oktober, 20 oktober, 27 oktober, 30 oktober, 2 november, 14 november, 16 november, 29 november samt 4 december 2006.

Tävlingsuppgiften

Tävlingsuppgiften och dess förutsättningar beskrevs i ett tävlingsprogram som i korthet redogörs för nedan.



F d Strandbaden, vykort från 1930-40 (okänt ursprung)

Natten till den 29 maj 2006 brann dansrestaurangen *Strandbaden* i Falsterbo ner till grunden. Dansrestaurangen var en välkänd samlingspunkt och festlokal som ägdes av Vellinge kommun och förvaltades av Vellingebostäder. Politiker och tjänstemän i kommunen uttryckte omgående önskemål om att återuppbygga byggnaden.

Vellinge kommun inbjöd därför i september 2006 till en allmän tävling om utformningen av en ny dansrestaurang på samma plats, dvs. i södra delen av Falsterbo, cirka 300 meter från Östersjöns strandkant på en strandhed med tallar. Norr om platsen ligger Strandbadsvägen och en allmän parkering. Utmed vägen finns busshållplats. Närmaste bebyggelse består av friliggande villor cirka 200 meter från dansrestaurangen. Området saknar detaljplan. Strandskydd gäller generellt.

Det formella kravet är att ny byggnad ska utgöra en ersättningsbyggnad för den nerbrunna. Nybyggnaden ska utföras med en bottenvåning på cirka 900 m² och kan ha 150 m² i plan 2 samt en icke överbyggd takterrass. Användningen är dansrestaurang, med flera olika funktioner – diskotek för ungdomar med upp till 900 besökande, dans med levande musik och servering för äldre publik, uthyrning av hela eller delar till slutna sällskap samt utställningar och mässor. Teater och andra uppträdanden ska möjliggöras. Restaurangverksamheten dimensioneras för 150 ätande gäster. Samtidig personal kan uppgå till 15-20 personer, därtill ibland även artister. Enligt planerna ska den nya dansrestaurangen stå klar i maj 2008.

Inlämnade tävlingsförslag

Inom utsatt tid, senast 2006-10-09, inlämnades följande 71 tävlingsförslag:

NR	MOTTO	37	"Let the music play"
1	"Nya minnen"	38	"Våg"
2	"Laterna Magica"	39	"Bland tallar"
3	"Sol, vind och vatten"	40	"Salsa"
4	"Fasett"	41	"DansDansDans"
5	"För dansen stannar inte"	42	"Ett plus ett"
6	"Strandbaden Falsterbo 314314"	43	"Mellan träden"
7	"Gyllengul"	44	"Sandslott"
8	"wwwing"	45	"Strandpaviljongen"
9	"o"	46	"...och det blå havet..."
10	"Dansstället"	47	"Svängom"
11	"Näsets pärla"	48	"Synas men inte höras"
12	"Talltrall"	49	"Strandklitten"
13	"0511"	50	"Walzing Matilda"
14	"Natt och Dag"	51	"358F"
15	"Strandbaden - Kupolen"	52	"Kalejdoskop"
16	"Under samma tak"	53	"Dynor - Vågor - Villor"
17	"Bland tallars ljus"	54	"Ny vinkel"
18	"Falsterbo"	55	"Spår i sanden"
19	"Askungen"	56	"Strandlykta"
20	"Swingtime"	57	"Strandfynd"
21	"Återkomsten"	58	"U5101B"
22	"Hexagon"	59	"Swing"
23	"Medvind"	60	"Shall we dance"
24	"Hägring"	61	"Virke"
25	"Falsterbo brygga"	62	"Sandslott"
26	"Torso"	63	"Bark"
27	"Dansvågen"	64	"Nobody puts baby in a corner"
28	"Havsranden"	65	"Vilar mot havet"
29	"Dansande gränser"	66	"The Beach Boys"
30	"Glänta"	67	"ChaChaCha"
31	"Sol, vind och vatten"	68	"Havsskimmer"
32	"Live"	69	"Strandat"
33	"Snäckan i Falsterbo"	70	"Kiseln"
34	" $(x/a)^n + (y/b)^n = 1$ "	71	"Glänta"
35	"Sandslottet 2008"		
36	"Swing"		

Gul markering = bidraget saknar namnsedel

Juryns generella slutsatser

Uppgiftens karaktär har lockat förslagsställarna att lägga stor vikt vid utformningen och att ge byggnaden en stark identitet. Arkitektoniskt och funktionellt har spridningen varit stor, dock med dominans av *nyfunktionalistiska* geometriska volymer på den nedbrunna byggnadens kvadratiske plan. Andra förekommande typer har varit *organiska* byggnader inspirerade av snäckans spiralform eller musslans skal. En tredje typ har som utgångspunkt haft den *klassiska* dansrotundan med kvadratisk eller cirkulärt centralrum. Några förslag var *futuristiska* med UFO-liknande former och accentuerad färgsättning. Genomgående har förslagsställarna visat stor inlevelse för byggnadens sociala betydelse för att möjliggöra olika möten och aktiviteter. Majoriteten förslag har följt programkravet på en stor lokal som kan delas in i mindre efter behov. Relation mellan byggnad och omgivning har sällan djupstuderats – ofta beskrivs byggnaden som en avgränsad enhet fritt placerad i orörd strandskog. Få förslag redovisar specifik anknytning till platsens kultur- och byggnadshistoria. Några förslag har arbetat med en atriumgård som av juryn bedömts positivt men som tenderar att öka den samlade byggnadsytan och riskera ljudläckage. I juryns bedömning har bullerproblematiken varit central. Juryn har därför sett positivt på förslag med huvudentré i väster, varuintag i öster och med sekundärutrymmena (kök, toaletter mm) som buffertzona åt norr och öster för att minimera störningarna mot bebyggelsen där. Juryn finner det naturligt att de publika delarna av byggnaden öppnar sig mot söder och väster. I ett antal förslag förekommer vallar/murar/plank som kan fungera som bulleravskärmning mot omgivande bebyggelse. De flesta förslagen utnyttjar programmets möjlighet till en mindre del i två plan med kompletterande terrass i söder. Förslagen redovisar få resonemang om kretsloppsanpassad arkitektur.

Tillsammans ger de inlämnade förslagen en god belysning av tävlingsuppgiften, dess möjligheter och dess komplikationer. Juryn har inriktat sig mot förslag som bedömts kunna få erforderliga tillstånd som ”ersättningsbyggnad”, genomföras till rimlig kostnad samt färdigställas till maj 2008.

Individuella omdömen om de prisbelönta förslagen

Nr 24, Hägring

Förslagsställare: Fredrik Kjellgren och Joakim Kaminsky, Göteborg, Sverige



Förslaget i dess helhet presenteras i bilaga

Juryns motivering:

Byggnaden har formen av en kvadrat som genomskärs av en diagonal i två våningar. Diagonalen innehåller en ljus och inbjudande entré som belyser omgivningen samtidigt som den lockar till sig besökare. I entrérummet finns en generös trappa som med sin geometriska utformning förstärker den rumsliga upplevelsen. Fasaden är tänkt i blankt stål, förslagsställaren önskar att byggnaden ska spegla sig mot omgivningen och himlen, som en hägring. Mot söder är fasaden uppglasad. Det är tveksamt om den blanka stålfasaden kan behålla sin fräschör i en miljö präglad av saltmängd luft från havet.

På var sida om den diagonala byggnadskroppen finns ungefär lika stora triangulära rum, det ena en matsal öppen mot sanddyner och tallskog i söder, det andra en sluten danslokal med scen i norr. Andra våningen är inbjudande med bar, mindre restaurang och stor terrass med utsikt mot havet i söder.

Förslagets planlösning är genomtänkt och realistisk. Köksytorna är rimligt tilltagna och logistiken mellan kök, servering, matsalar och de tre barerna bör kunna fungera bra. Garderoberna ligger dock alltför nära kassan för att det inte ska bli stockningar.

Bullerproblematiken är vällöst genom att byggnaden vänder sig med tre tämligen täta väggar mot bebyggelsen i norr. Scenen ligger inne i ett utrymme med täta väggar runt om. Även ovanvåningen har en tät vägg mot norr. Förslaget redovisar inga exteriöra åtgärder för att dämpa buller från köande gäster utanför entrén eller på uteserveringen.

Sammanfattningsvis har förslaget en inbjudande gestaltning med sin uppstickande ljusa diagonalställda entré. Planlösningen är väl genomarbetad vad gäller både trevnad och funktion. Bullerfrågan är beaktad.

Förslaget tilldelas ett 1:a pris och belönas med 150 000 sek.

Bearbetning

Vid en bearbetning av förslaget önskar juryn en omprövning av fasadmaterialet till något som är mer tåligt, och till något som känns mer anpassat till platsen och klimatet. En viss förstoring av byggnaden för att få en större öppning mellan de två lokalerna kan bli aktuell, liksom en omprövning av platsen för garderob och scen. Med stor sannolikhet blir man tvungen att skapa någon form av avskärmning för köande vid entrén samt av uteplatsen i markplanet. Större ytor för förråd och teknik kommer också att behövas.

Nr 32, Live

Förslagsställare: NILSSON & RAHMQUIST arkitekter genom Dan Rahmqvist, arkitekt SAR/MSA, Helsingborg, Sverige



Förslaget i dess helhet presenteras i bilaga

Juryns motivering:

Byggnaden har en organisk form. Den böljar på ett lekfullt sätt som har släktdrag med Josef Franks fantasihusskisser. Fantasihuset uppfördes aldrig, men Franks fem Falsterbovillor utgör en viktig del av det lokala byggnadsarvet. Förslagets fasader av obehandlad träpanel ”dansar mellan träden” och ansluter väl till platsen – strandskogens spel av ljus och skugga, sanddynernas mjuka linjer och Östersjöns vågor. Byggnaden föreslås ligga upphöjd för att ge ett svävande intryck. Den sträcker sig dock utanför område för ersättningsbyggnad.

Entrén åt väster ligger bakom en mjukt svängd vägg, som också utgör en tät rygg mot norr. Så minskar buller från diskotekskön. Foajén utgörs av ett intressant format rum varifrån man ser festlokalen till höger. Toaletter är avskilt placerade i foajéns borte ände. De har bara en ingång, vilket befaras skapa trängsel och irritation. En elipsformad innegård ger ljus och trevnad. Dock kan dess placering innebära risk för ljudläckage från scenen och ut i samhället. Den stora festlokalen har en tilltalande organisk form utan hörn och vetter mot en uteservering på ett trädäck i söderläge. Lokalen kan rymma många vid diskotek och i biosittning. Vid behov kan den delas i tre mindre rum. Mellanväggarna är placerade på ett funktionellt riktigt sätt i förhållande till bjälklagskanter, varför de på ett naturligt sätt faller in i rummets arkitektur.

Köket som är för litet saknar direkt förbindelse med festlokalen. Lägen för bar/barer redovisas inte. Trappan till ovanvåningen är rund och möjligen för liten. Ovanvåningens balkong är liten. Serveringskök eller mathiss saknas och ovanvåningen kan därför inte fungera som matsal.

Förslaget tilldelas ett 2:a pris och belönas med 100 000 sek.

Nr 52, Kalejdoskop

Förslagsställare: Kod arkitekter AB genom Åsa Kallstenius, Stockholm, Sverige

Medarbetare: Mattias Litström, Emma Jonsteg, Lotten Ceder, Lukas Narvaja och Karin Arnberg



Förslaget i dess helhet presenteras i bilaga

Juryns motivering:

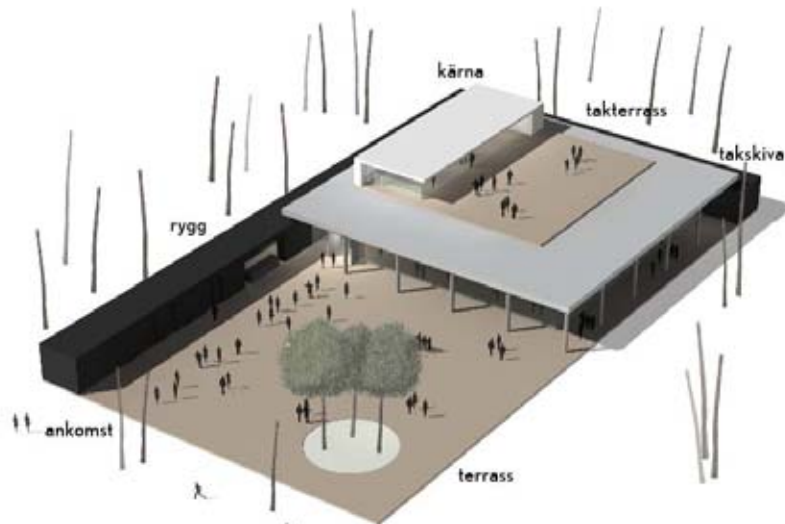
Kalejdoskop är en komprimerad och elegant byggnad med en genomtänkt planlösning. Grundformen är en kvadrat med tre tämligen täta väggar och en uppglasad sida mot söder. Fasaden i trä har fått en festlig karaktär genom olikfärgade glasblock. Greppet kan ge färgsprakande ljusflöde kvälls- och nattetid.

Ovanvåningen ligger i den norra delen av huset och erbjuder en tilltalande terrass mot söder. Man köar i dubbla led till entrén mot väster. Garderoben är för liten. Toaletterna ligger undandömda bakom ett galleri. Det blir troligen alltför ”prångigt”. Ett lyckat grepp är att ha två trappor upp till andra våningen. Det ger möjlighet att röra sig i byggnaden på flera sätt. Köket är för litet och ligger inte självklart i förhållande till festlokalen. Det stora rummet kan delas in i tre mindre rum med vikkväggar. Väggarna samlas i fritt stående ”skåp” nära baren på ett sätt som kan inskränka på utrymmet och rörligheten vid baren. Juryn känner sig osäker på om de rum som delningen med vikkväggar åstadkommer får tillräckliga arkitektoniska kvaliteter.

Förslaget tilldelas ett 3:e pris och belönas med 50 000 sek.

Nr 36, Swing (1)

Förslagsställare: NOBEL arkitekter a/s genom Erik Nobel, Tore Hvidegaard och Christian Jensen, arkitekter MAA, Köpenhamn, Danmark



STRANDBADEN - NY DANSRESTAURANG I FALSTERBO

01. Arkitektonisk idé

Vi vill att den nya dansrestaurang ska förenas med ett modernt arkitektoniskt uttryck och en form, som naturligt placerar sig i det karaktäristiska landskapet och samtar ståtarns många aktiviteter i ett enkelt och karaktäristiskt huvudgrepp.

Byggnaden är komponerad med följande huvudelementer:

1. En plattförlagd yta som samtar byggnaden och terrassen till en helhet.
2. En låg inbuktad byggnadsknos, som skapar en rygg mot nord och öst.
3. En stor inbuktad takskiva, som täcker salen och byggnadens huvudfunktioner.
4. En tung gjutjärns kärna, som bryter igenom takskivan och skapar samten och en mindre festlokal på övre plan med tillhörande takterrass.

Vi har fokuserat på att göra alla funktioner i byggnaden, så att det inte efterhand ska etableras mindre byggnader och andra störande ingångar i naturen. Byggnaden förenas med markanta horisontala linjer så att det skapas en karaktäristisk kontrast och ett motspel till trädens lodrätta stammar.

Byggnaden är flexibel och kan användas till många olika ändamål som dansrestaurang, sällskapslokal, diskotek, utställning, samlingsrum och teater. Den stora terrassen kan direkt inledas i förhållande med byggnadens användning och skapar en naturlig övergång mellan byggnad och landskap.

02. Huvudkomposition

En stor plattförlagd yta skapar en lugn bas för byggnaden och alla de funktioner som knyts till den. Terrassen är placerad som en ankomstpåsar med den lilla infartsvägen och ingår här som en integrerad del av byggnadsanläggningen. Några stigar bryter genom undervägen och skapar en övergång till det omgivande landskapet, som består av tallskog och sandstrand.

Mot nord och öst består byggnadsanläggningen av en låg inbuktad byggnad, som rymmer en lång rad av anlagda servicefunktioner. Mot terrassen rymmer byggnaden utställning, toaletter till besökare och föreläsningssal för stolar etc. Långa nordostvända är köket, föreläsningssalen och pensionatens planerade. Mot öst har det gjorts plats för auktionsutställning och förvaring av köksvarer samt atelier för artister, en scen med tillhörande servicefunktioner och tekniska anlägg.

Den låga byggnaden avskärmar mot omgivningarna och skapar samtidigt en skyddande ram kring ankomstpåsar och terrassen. Den solbelysta plattan kommer tack vare sin placering och det skydd och till de omgivande byggnaderna ger korna användas optimalt under stora delar av året. Den låga byggnaden kommer med sin form samtidigt dämpa väsen till grannarna.

Byggnadens huvudfunktioner är täckta av ett stort tak, som samtar ingången, salen och de tillhörande föreläsningssalerna. Här är det högt till taket och salen kan delas upp i tre självständiga rum. Från entrén är det direkt åtkomligt till garderob och toaletter och takalen kan möbleras med en lång genomgående bar eller mindre bänkar beroende av den aktuella användningen. I kärnan av den låga byggnaden kan det etableras en scen med tillhörande servicefunktioner.

SWING

Förslaget i dess helhet presenteras i bilaga

Juryns motivering:

Förslaget har en enkel och effektiv disposition. I en samlad volym med kvadratisk planform har en stor festlokal placerats i söder. Åt väster vetter den mot en vidsträckt skyddad uteservering i markplanet. Festlokalen kan delas i tre mindre rum med hjälp av vickväggar. De rum som erhålls upplevs som något stereotypa. Kök, toaletter och förråd har lagts mot norr och öster. På övervåningen finns en separat matsal med generös terrass mot söder. I norr förlängs byggnadens slutna fasad så att en mur bildar ett effektivt bullerskydd för den stora markterrassen. Juryn har ställt sig frågande till kökets placering norr om det stora toalettblocket. Avståndet mellan kök och festlokal bedöms som för stort.

Byggnaden är konsekvent och stram i sitt formspråk, med god kontakt mellan ute och inne, men saknar något av den festlighet och lekfullhet som är önskvärd i en ny dansrestaurang.

Förslaget tilldelas ett delat 4:e pris och belönas med 25 000 sek.

Nr 59, Swing (2)

Förslagsställare: Thomas Birkkjær och Klaus Jepsen, Risskov, Danmark



Det nya Strandbadet tar medans i den framtida kvaliteten och tillför ett modernt uttryck. Byggnaden är utformad som en svart svamp uttryckande en avrundad form och svängiga utskänningar till huvudingången, baren och till restaurangen. Byggnaden står fritt från mark och därmed understryker dess lätta och diffusa kvalitet genom att verka svävande. Den är placerad på samma plats som den ursprungliga, och har huvudingången mot nordväst. Byggnadens transparenta svängiga fasad, öppnar sig mot den bestående, och framför lyande och mötande mellan sågans träd. Fasaden uttrycks med vertikala ribbningselement, vilket understryker det diffusa till skogens ljus, och skänker mellan stammar.

Generellt är byggnaden integrerad med olika funktioner som kök och toaletter placerade runt om, för att "sväva" mot gatan från restaurangen i söder. Vid huvudingången kommer man in i en hall med dubbel takhöjd, varifrån förhöjningen till hallens olika funktioner får sin utgångspunkt. En öppen trappa smyger sig skulpturellt omkring köket på byggnaden, och förleder mot den med ett stort platt. På det översta planet ankommer man till en balkong där intressanta möten vil ske. Detta är härledt tillräde till en bar, med ett avrundat värdmöte- och serveringsställe, en terrass, utskott i fasadens nordvästra hörn, ger restauraten en helt särskild kvalitet. På så, en kvalitet, öppnar sig rum till rummets belysning och skapar en intim atmosfär. Här uttrycks en del av byggnadens en takens utskott i fasadens nordvästra hörn, varifrån söder och utskottet får havet som rydd i fulla drag.

Havets stora betydelse är direkt förknippad med havet, på ett sådant sätt att rumshöjden varierar samman, förhöjning kan rummet delas upp i tre mindre rum, genom två mindre väggar. Havets kök och de tillhörande funktionerna är placerad i det nordvästra hörnet, där varuslagning också sker rum. I direkt anslutning finns scenen, vilket ger en god ljudisk i förhållande till konserterna och dansen.

Material
Bygget är utförat med en bärande konstruktion i stål. Huset är placerat på en avrundad betongplatta, som installerar från. En panelad platta, som tillåter ljuset från byggnadens skulpturer i den stora restauraten, uttrycker genomgående i sig uttrycket. Sommarstämman kan byggnaden tillåter ventilation genom vägar, och uttrycker och skulptur styrs med luftströmmar i väggar och tak. Gången i fasaden, restauraten och restaurangen är utformad med moderna material, som skapar en uttryck i fasaden uttrycker till den svängande skulpturen.

19 DNTMS

Förslaget i dess helhet presenteras i bilaga

Juryns motivering:

Förslaget redovisar en byggnad med kvadratisk grundform som på båda våningsplanen givits mjuka hörn och inbuktningar i varierade lägen. Den organiska formen i kombination med fasadens stående ribbor har uppskattats av juryn för sitt poetiska samspel med plastens sanddyner och strandskog. Dock föreslås fasadbeklädnadens ribbor - som svarar på tallarnas vertikala stammar - göras i mässing, något juryn ställer sig tvekan till.

Den interiöra disponeringen fungerar väl. Möjligheter finns till fina rumssamband mellan bottenvåningens höga festsal och övervåningens mindre rum och terrasser. Förslaget redovisar inga exteriöra åtgärder för att dämpa buller från vare sig köande gäster utanför entrén eller från gäster på uteserveringen.

Förslaget tilldelas ett delat 4:e pris och belönas med 25 000 sek.

Juryns beslut och rekommendation

Jury hade svårt att enas om ett vinnande förslag. Efter handuppräknning om förstapris som utföll 5 röster mot 3 för vinnande förslag har juryn beslutat att ge följande priser:

Första pris:	Hägring	150 000 sek
Andra pris:	Live	100 000 sek
Tredje pris:	Kalejdoskop	50 000 sek
Delat fjärde pris:	Swing (1)	25 000 sek
Delat fjärde pris:	Swing (2)	25 000 sek

Juryn rekommenderar att Vellinge kommun anlitar vinnaren för uppdrag att bearbeta och utveckla sitt förslag samt upprätta förfrågningsunderlag och erforderliga bygghandlingar.

Juryns tack

Jury vill tacka alla förslagsställare för det stora engagemang som präglat tävlingen och som givit en bred belysning av uppgiften.

Vellinge den 11 december 2006

Göran Holm

Madeleine Brandin

Lars-Ingvar Ljungman

Staffan Andersson

Nils-Ola Roth

Anne-Christine Garnå

Willy Olsson

Thomas Hellquist

En juryledamot reserverar sig mot ovanstående beslut:

Härmed reserverar jag mig mot juryns beslut. Jag förordar att förslaget Live belönas med första pris. Förslaget "Live" motsvarar programmets övergripande krav på den framtida byggnaden: " ... som tar tillvara platsens unika förutsättningar på strandheden med både en stark och varm känslomässighet i det arkitektoniska uttrycket samtidigt som det är nytt, lekfullt, inspirerande och spännande".

Byggnaden respekterar platsen och traditionen där den fritt ansluter till "badhyttstilen", en lätt träbyggnad lyft ovanför sanddynerna. I och kring den lustfyllt veckade byggnadskroppen skapas en serie rum med olika kvaliteter - entré med plats för kö ute och inne, foajé med ljusgård, festlokal med högt i tak samt terrassrum i söder och där utanför plats för ytterligare ett uterum i marknivå.

Förslaget tar avstånd från schablonen av diskoteket som bunker. Istället föreslår det en avspänd organisk form, förnyelsebara material och en upphöjd placering som ansluter till ekologiskt byggande. Principen för hantering av buller är riktig - kön är avskärmad med särskild vägg och ljud från scenen skärmas av med flera lager vägg.

Som helhet präglas förslaget av en fri individualitet parad med respekt för platsen och naturen. Som sådant träder det fram som unikt bland förslagen. Det tycks mig representera framtiden.

Thomas Hellquist

Delat 4:e pris Swing (1)

STRANDBADEN - NY DANSRESTAURANG I FALSTERBO

SWING

(Detailed architectural text and specifications are present in this block, including project goals, site conditions, and material choices.)

SWING

(Detailed site plan text including dimensions, area calculations, and site context information.)

SWING

(Detailed floor plan text including room names, dimensions, and furniture placement.)

SWING

(Detailed architectural drawing text including perspective view descriptions and plan details.)

SWING

(Detailed architectural section text including structural and spatial information.)

SWING

(Detailed architectural drawing text including perspective view descriptions and plan details.)

