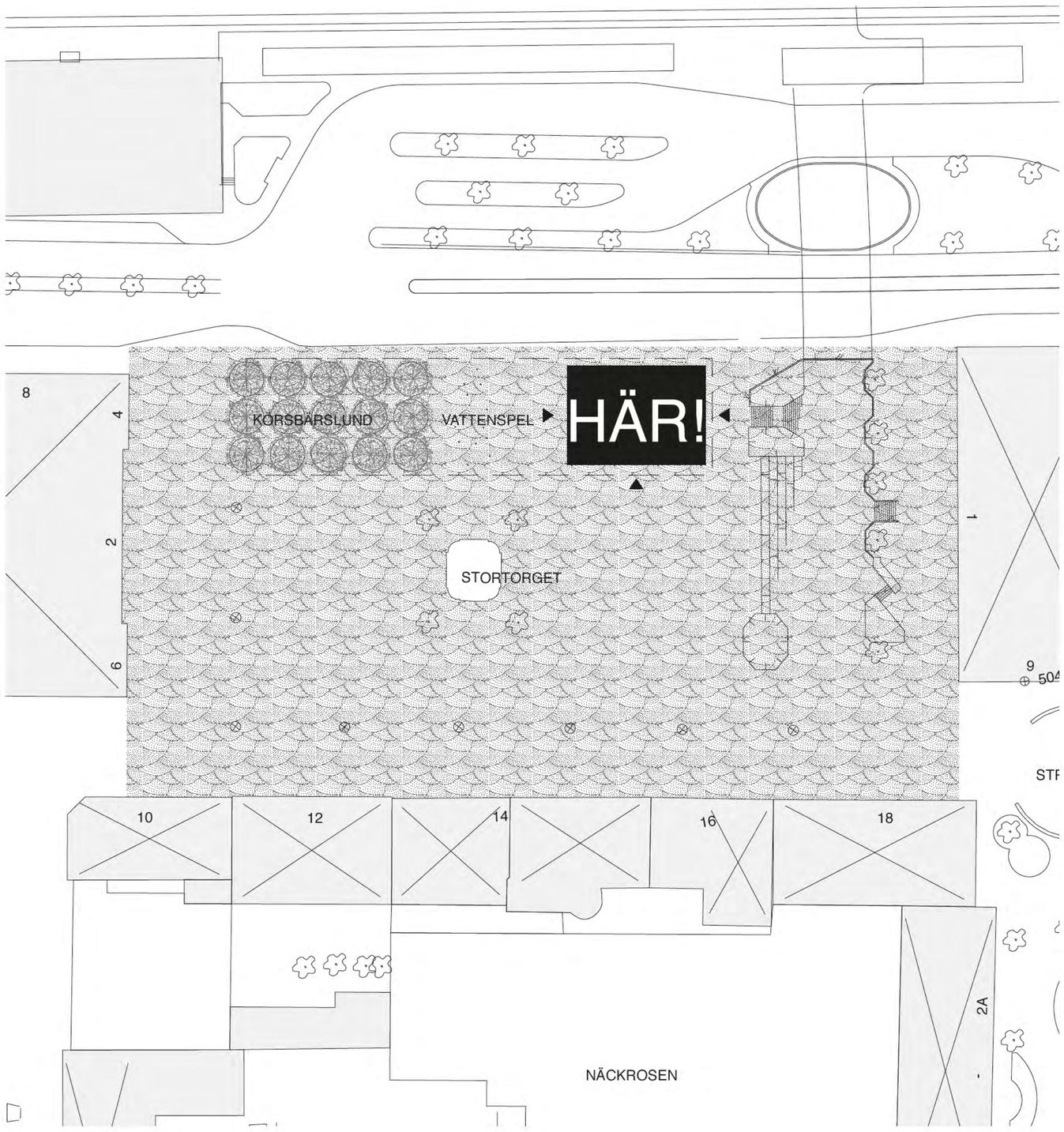
PERSPEKTIV FRÅN KÖPMANSGATAN, FRÅN SYDOST



SITUATIONSPLAN 1:500

0 5 10 15 20 25 m

SOM ETT UTROPSTECKEN STÅR PUNKTHUSET – HÄR! – PÅ STORTORGET I KATRINEHOLM. PUNKTHUSET UTGÖR EN INRAMANDE PELARE I TORGETS NORDÖSTRA HÖRN. HÄR HAR TIDIGARE TORGET FLUTIT UT MOT PERRONGERNA UTAN VISUELL GRÄNS. MED DET NYA HUSET FÅR TORGET EN TYDLIGARE PLATSBILDNING OCH DÄRMED EN MINDRE SKALA, TROTS ATT HUSET I SIG ÄR HÖGT I FÖRHÅLLANDE TILL OMGIVANDE BEBYGGELSE.

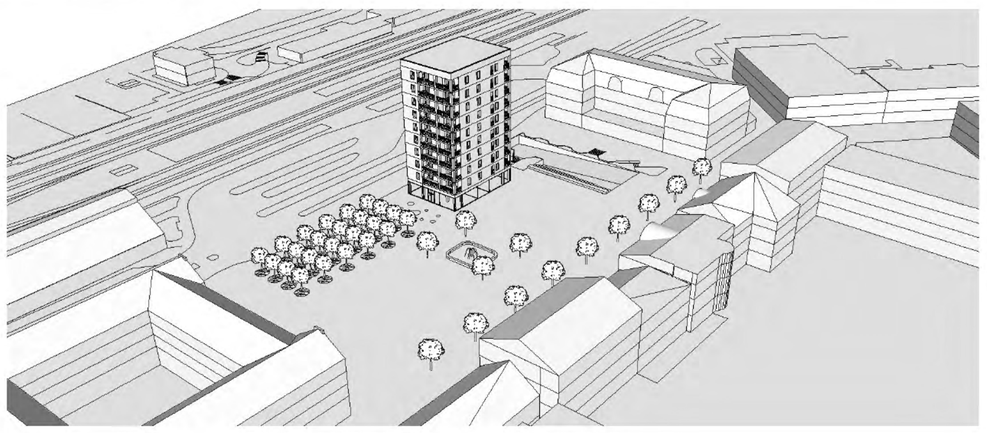
FRÅN DE NYA BOSTÄDERNA KAN DE BOENDE BLICKA LÅNGT ÖVER STADENS TAKÅSAR OCH VIDARE UT ÖVER DE OMGIVANDE VIDDERNA. PÅ ENTRÉPLANET SAMSAS NYA VERKSAMHETER OCH I VÄST FINNS MÖJLIGHET FÖR EN CAFÉVERKSAMHET ATT LÅTA SINA GÄSTER TA PLATS PÅ TORGET.

VÄSTER OM PUNKTHUSET, INOM TÄVLINGSOMRÅDET, FINNS EN LUND MED JAPANSKA KÖRSBÄRSTRÄD VILKEN STRÄCKER SIG PARALLELLT MED FABRIKSGATAN OCH YTTERLIGARE FÖRSTÄRKER INRAMNINGEN AV TORGET. FASADERNAS SMIDESELEMENT ÅTERKOMMER SOM MARKBELÄGGNING I LUNDEN OCH STÅR SOM EN MJUK KONTRAST TILL HUSETS STRAMA FORM OCH DEN VIDA ÖPPNA TORGYTAN. BLAND TRÄDEN KAN MAN UPPEHÅLLA SIG BÅDE FÖR ATT BETRAKTA TORGLIVET I SOLEN ELLER I VÄNTAN PÅ NÄSTA BUSS ELLER TÅG.

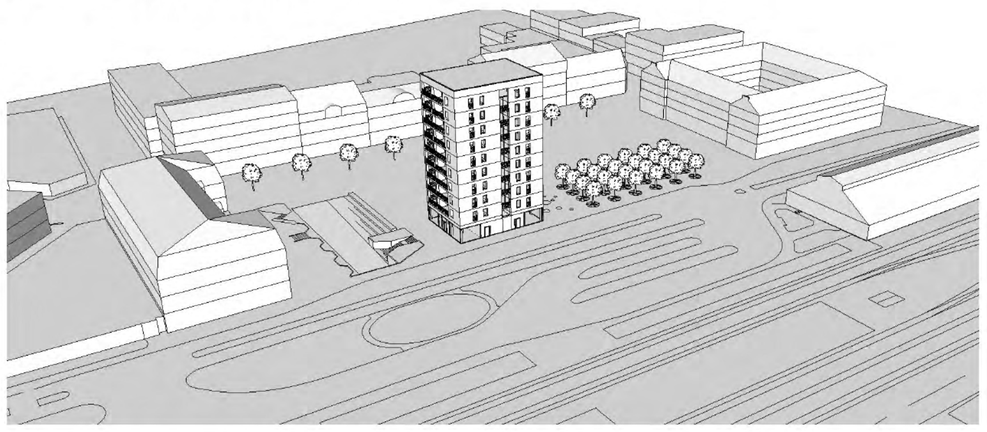
ETT VATTENSPEL MELLAN PUNKTHUSET OCH KÖRSBÄRSLUNDEN BLIR ETT LEKFULLT BLICKFÅNG OCH EN PENDANG TILL DEN BEFINTLIGA FONTÄNEN. DÅ OCH DÅ SKJUTS VATTEN UPP UR MARKEN TILL TORGBESÖKARNAS FÖRTJUSNING.

DET ÖKADE ANTAL BOENDE OCH VERKSAMHETER PÅ TORGET KOMMER ÖKA FREKVENSEN AV LIV OCH RÖRELSE PÅ DEN GENERÖSA UTOMHUSYTAN. EN URBAN LUSTGÅRD.

TILLSAMMANS FLIRTAR PUNKTHUSET OCH PARKEN ÄVEN MED STADSDELEN NORR OM JÄRNVÄGEN, SOM ÄVEN DEN INNEHÅLLER GRÖNA PARKYTOR OCH PUNKTHUS. VISUELLT KOPPLAR TILLÄGGET IHOP NORR OCH SÖDER.



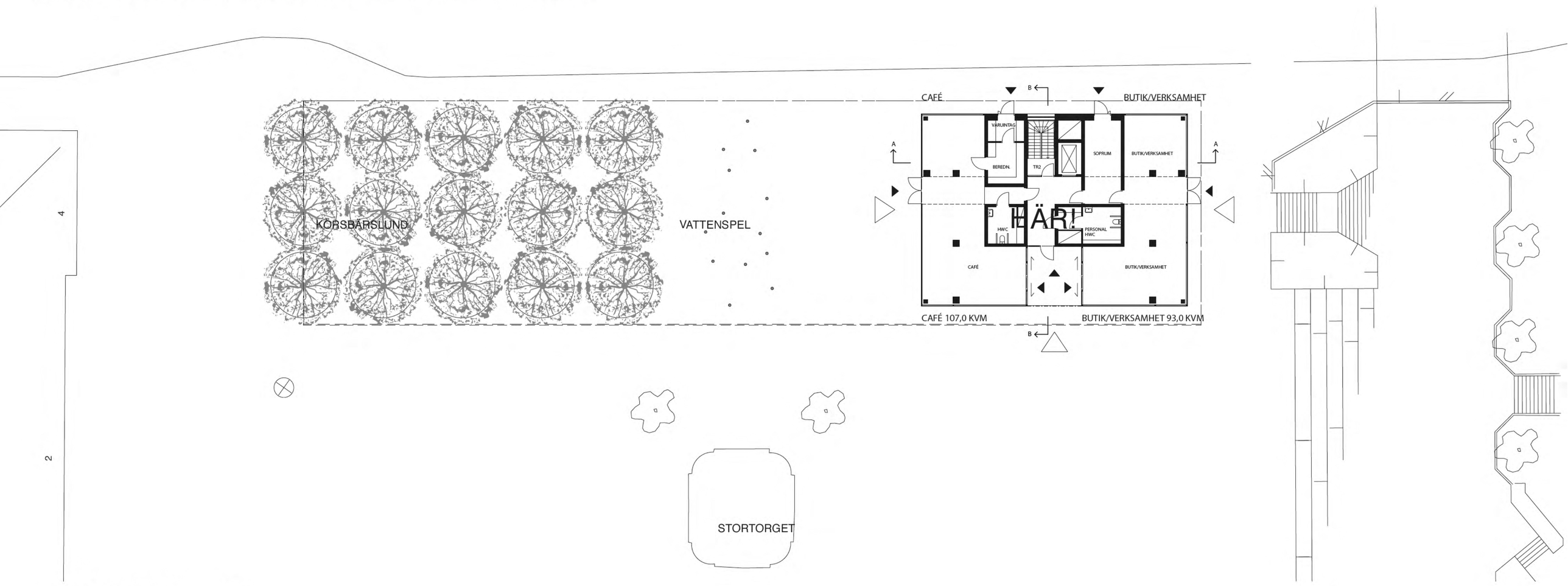
VY FRÅN SYDVÄST



VY FRÅN NORDOST

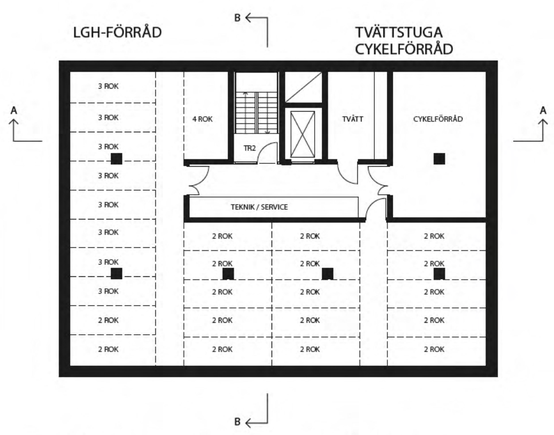
MOTTO: **HÄR!**

PERSPEKTIV FRÅN KÖPMANSGATAN, FRÅN SYDVÄST



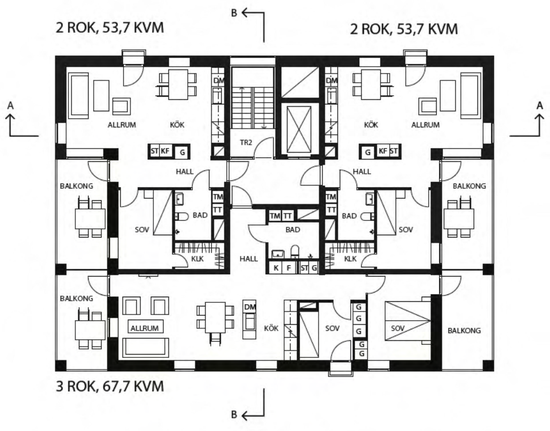
ENTRÈPLAN, 1:200

0 2 4 6 8 10 m



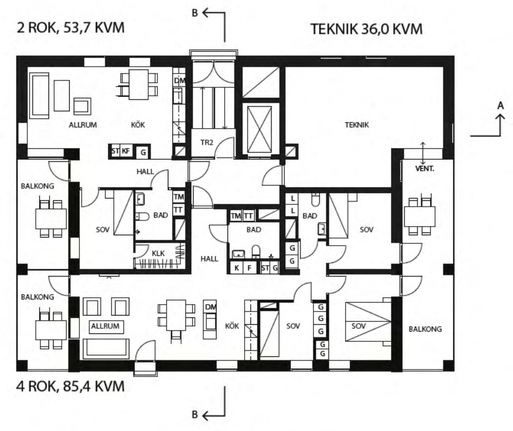
KÄLLARPLAN, 1:200

0 2 4 6 8 10 m



PLAN 2–9, 1:200

0 2 4 6 8 10 m



PLAN 10, 1:200

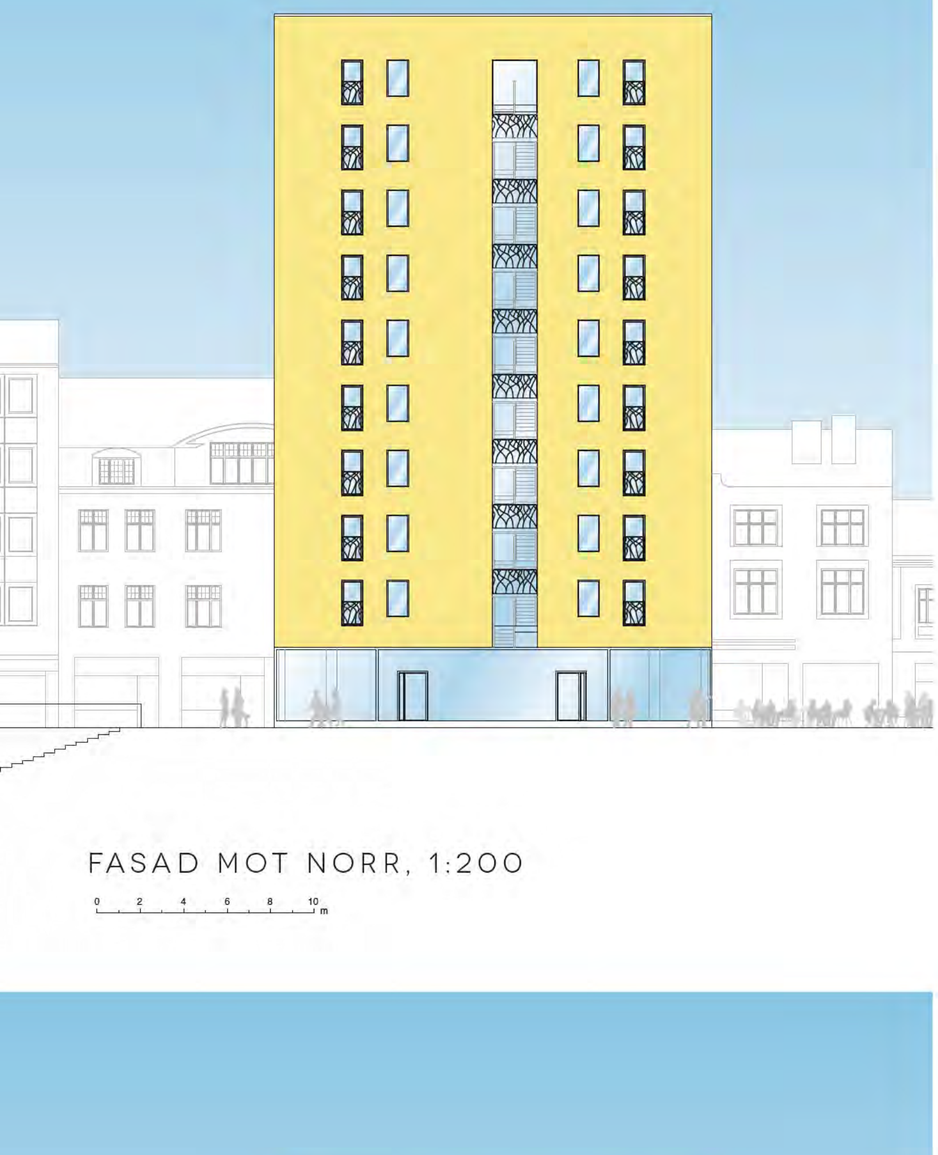
0 2 4 6 8 10 m

BYGGNADEN TAR HAND OM BULLRET I NORR GENOM ATT LÅTA TVÅRUMSLÄGENHETERNA FÅ EN LJUDDÄMPAD SIDA AV DE T-FORMADE VÅNINGSPLANEN. BULLRET DÄMPAS AV VÄGGARNA I ALLRUMMET OCH SOVRUMMET UPPNÅR DÄRMED EN GODKÄNT LÅG LJUDNIVÅ. TRERUMSLÄGENHETERNA FÅR GENOMGÅENDE LJUDDÄMPADE RUM.

EN GOD PROJEKTEKONOMI SKAPAS AV EN REPETITION AV YTEFFEKTIVA PLANER OCH ETT FÅTAL BYGGELEMENT. DE FRANSKA BALKONGER OCH BALKONGRÄCKEN MED SLINGRANDE RÄCKEN STÅR SOM EN LEKFULL KONTRAST TILL DET I ÖVRIGT SMÄCKRA MONOLITISKA PUNKTHUSET. ÄVEN PARKENS SLINGRANDE FORMER KONTRASTERAR PUNKTHUSETS UTTRYCK OCH I KONTRASTERNA SKAPAS ETT SAMSPEL MELLAN MJUKT OCH HÅRT.

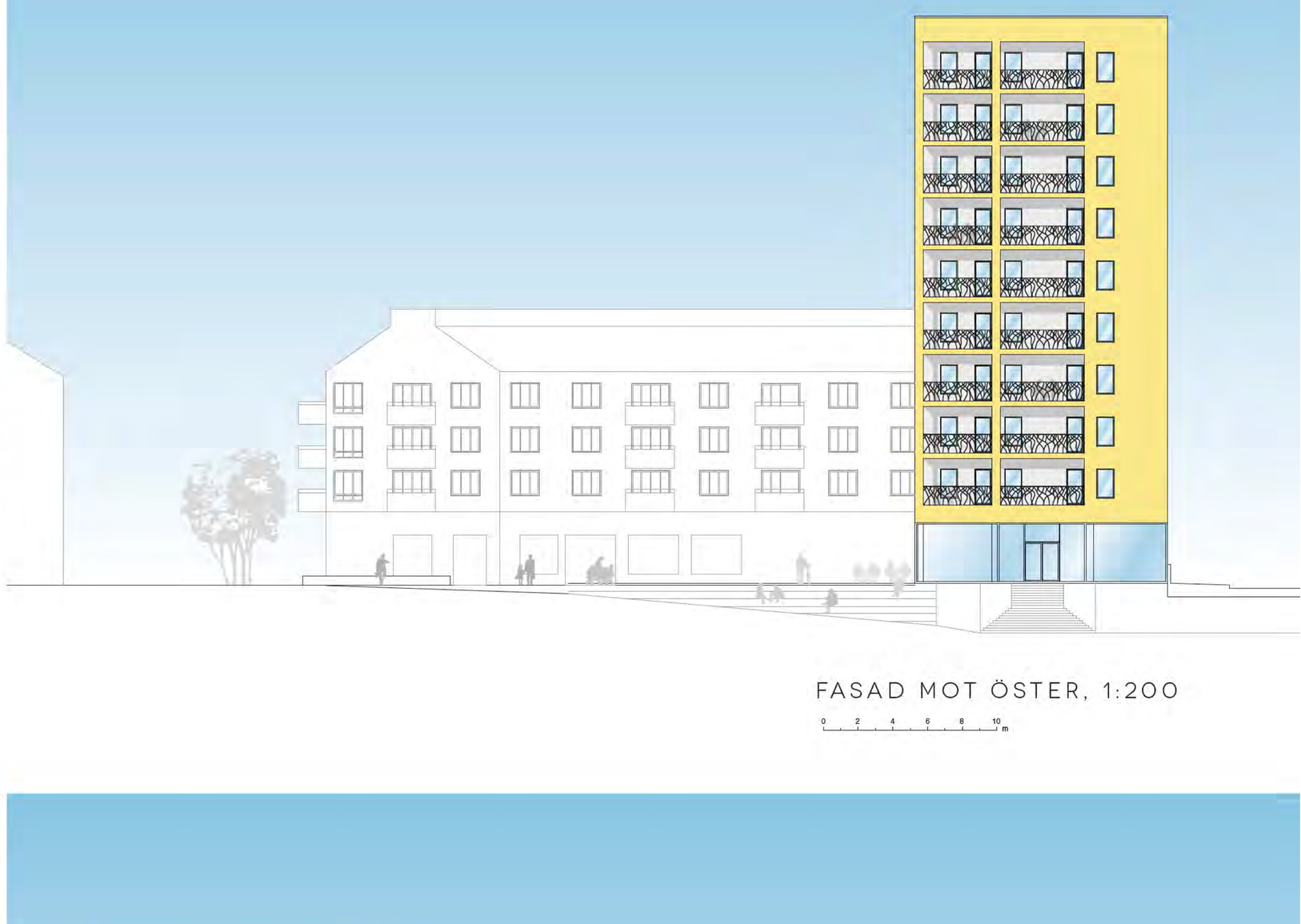
PUNKTHUSET OCH PARKEN FÖRSTÄRKER TORGETS FUNKTION SOM EN PLATS FÖR MÖTEN, FLANERANDE, HANDEL, SOLANDE OCH BETRAKTANDE, JUST HÄR! I KATRINEHOLM.

MOTTO: **HÄR!**



FASAD MOT NORR, 1:200

0 2 4 6 8 10 m



FASAD MOT ÖSTER, 1:200

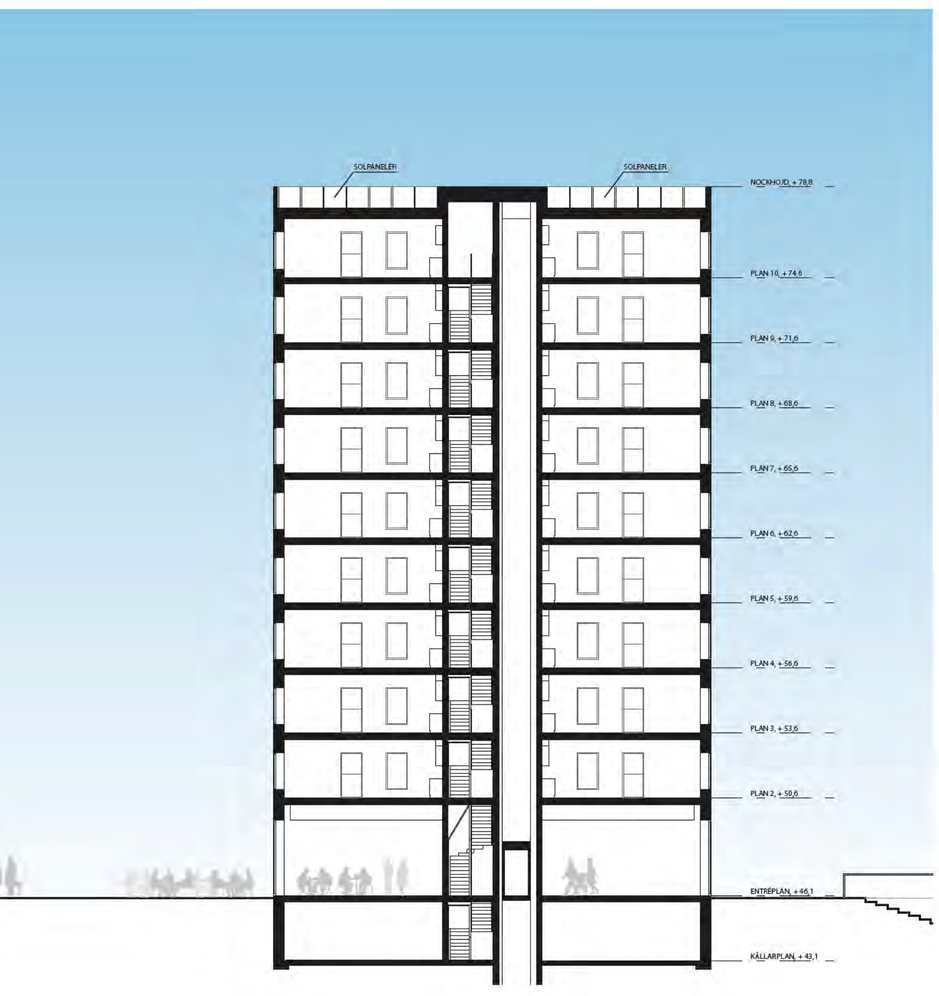
0 2 4 6 8 10 m

FASAD MOT SÖDER, 1:200

0 2 4 6 8 10 m

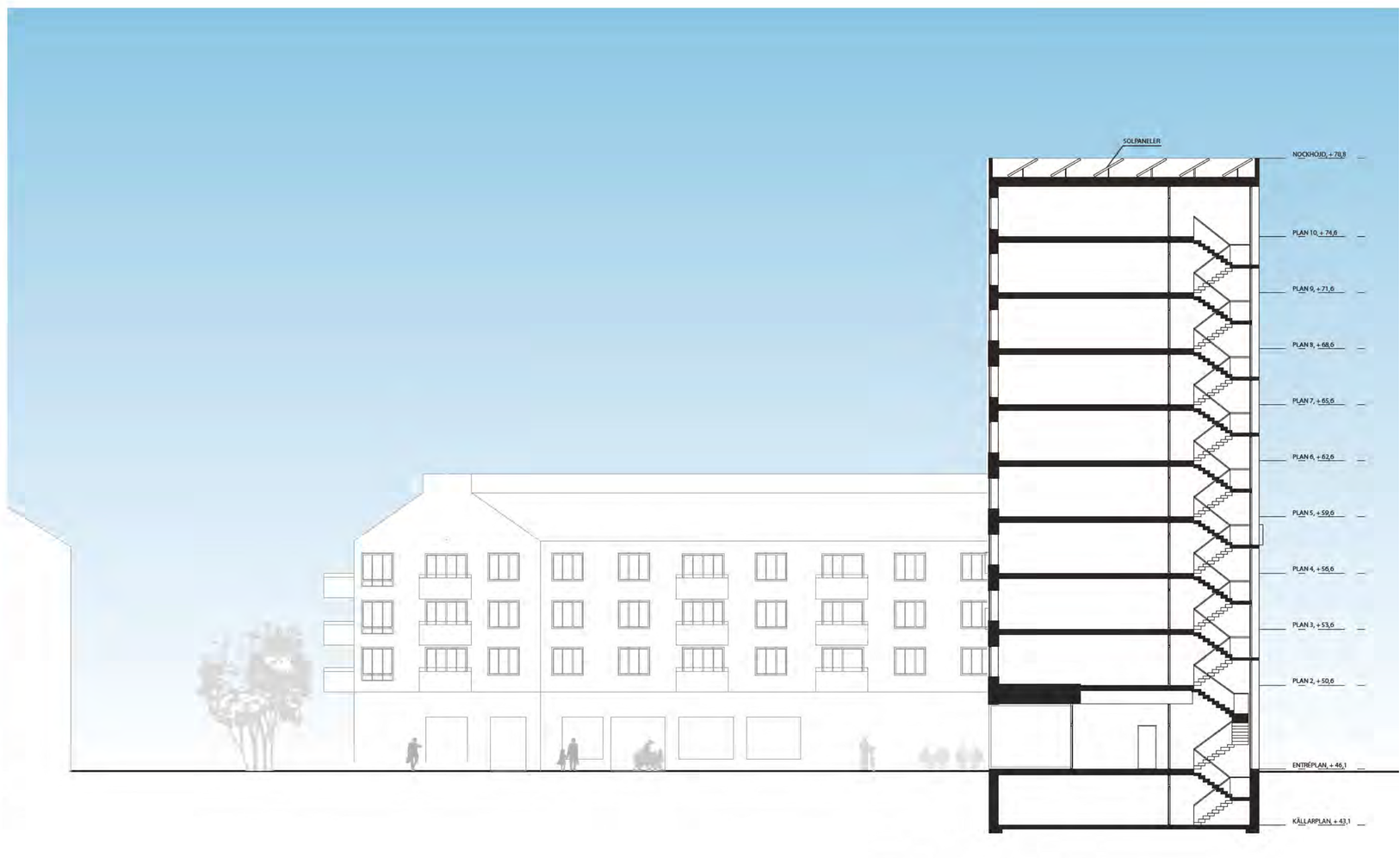
FASAD MOT VÄSTER, 1:200

0 2 4 6 8 10 m



SEKTION A–A, 1:200

0 2 4 6 8 10 m



SEKTION B–B, 1:200

0 2 4 6 8 10 m

MOTTO: **HÄR!**