

# Stora torg

---

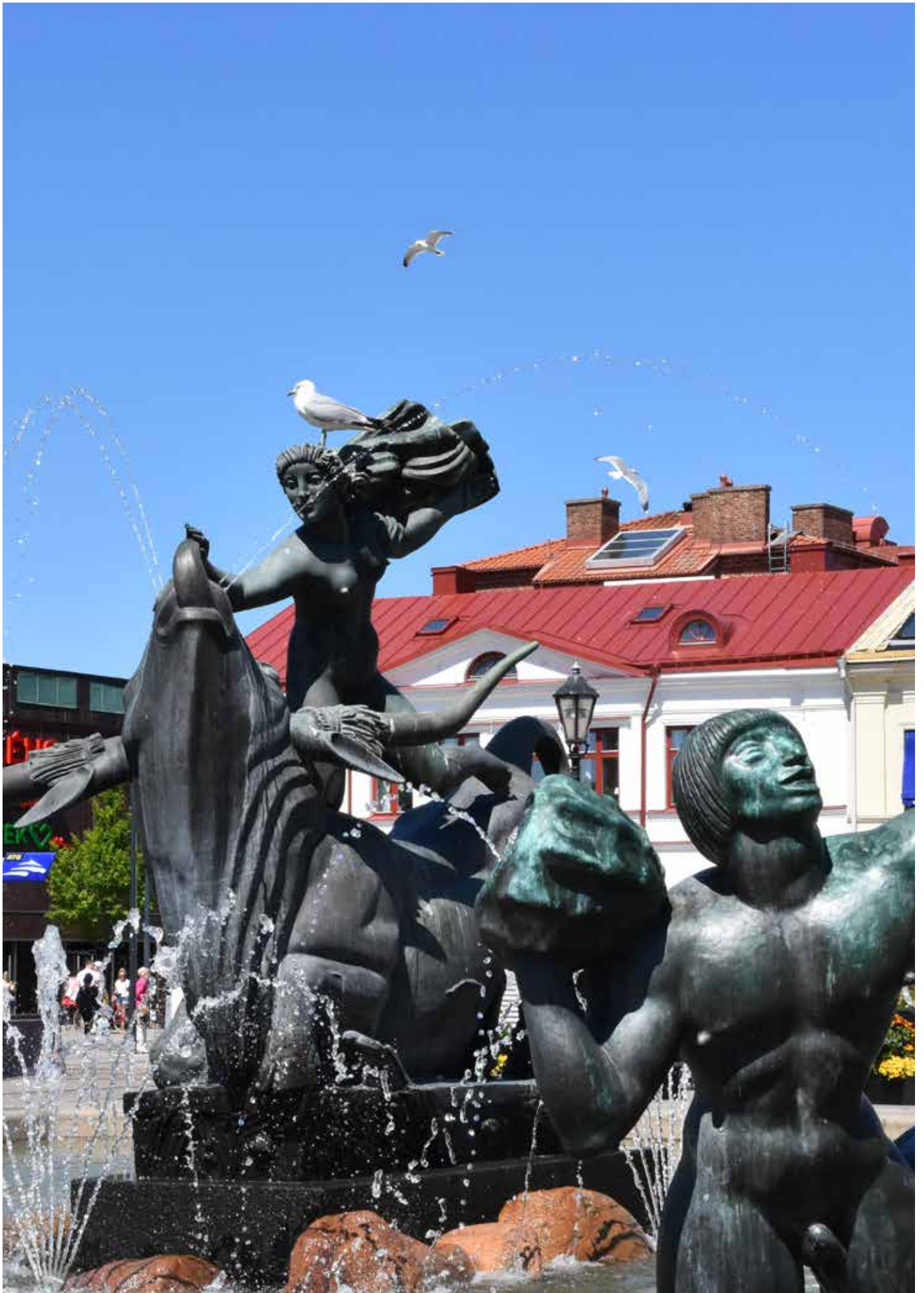
Program för inbjuden  
projektävling

---



# INNEHÅLL

ARRANGÖR.....	5
BAKGRUND.....	5
SYFTE.....	5
VISION.....	6
MÅL.....	6
Fördjupade mål.....	7
TÄVLINGSUPPGIFTEN.....	10
Funktionskrav.....	11
Program.....	13
FÖRUTSÄTTNINGAR.....	17
Tävlingsområdet.....	17
Planeringsförutsättningar.....	25
BEDÖMNINGSKRITERIER.....	31
PROGRAMHANDLINGAR/BILAGOR.....	32
TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER.....	33



# ARRANGÖR

Halmstads kommun anordnar en inbjuden projekttävling i samarbete med Sveriges Arkitekter. Fyra team har valts ut för att tävla om gestaltningen av Stora torg i Halmstad. Teamen valdes ut genom en prekvalificeringsprocess och endast dessa har rätt att delta i tävlingen. Halmstads kommun är upphandlande myndighet.

## BAKGRUND

Halmstad är en kommun som växer, med målsättningen att år 2050 ha beredskap för 150 000 invånare. Med en ökad befolkning och en växande stad ställs nya krav på stadskärnan och de centrala delarna av staden. Stora torg är Halmstads kanske mest framstående centrala plats och en kulturhistoriskt viktig miljö, vackert beläget mitt i stadskärnan. Under århundraden har torget varit en samlingsplats för både kommunens invånare och besökare. De senaste årtiondena har dock mycket förändrats. Nya samhällstrender och beteendemönster för hur vi använder våra offentliga rum har gjort att Stora torg inte längre är lika välbesökt. Från genomförda dialoger och enkäter framgår det att torget ofta upplevs som ödsligt och tomt och att många efterlyser ett mer välkomnande och livfullt torg som är tryggt att vistas på både dag- och kvällstid.

1964 byggdes ett underjordiskt garage under torget vars tätskikt nu är i stort behov av förnyelse. När tätskiktet byts ut kommer merparten av Stora torg att behöva rivas upp. I samband med renoveringen av tätskiktet vill Halmstads kommun ta tillfället i akt att utveckla torgets gestaltning och funktionalitet för att skapa förutsättningar för att det åter ska bli en levande plats året om.

Den nuvarande torgkioskbyggnaden är även den i behov av förnyelse och i samband med tävlingen om torgets gestaltning ser kommunen en möjlighet att inhämta idéer för dess eventuella framtida utveckling. Målet är att byggnaden och dess framtida användning ska komplettera och förädla torget. Det finns också ett behov av att på sikt utveckla delar av de stråk som leder till torget för att göra dem mer inbjudande och anpassade för oskyddade trafikanter.

Halmstad håller på att utvecklas från stor småstad till liten storstad. Attraktionskraft i form av utbud och utvecklingsmöjligheter som kommer med denna utveckling behöver tas tillvara utan att tappa småstadens styrkor i närhet, trygghet och enkelhet. Tävlingen om ny gestaltning av Stora torg är ett led i att uppnå kommunens mål om ett mer attraktivt och levande centrum för alla boende, besökare och näringsidkare, idag och i ett framtida Halmstad.

Vision och målbild för kommande omgestaltning har tagits fram utifrån resultatet av genomförda dialoger och workshops med medborgare, fastighetsägare, verksamhetsutövare, politiker och berörda tjänstepersoner.

## SYFTE

Tävlingens syfte är att få fram ett högkvalitativt gestaltningsförslag för Stora torg. Ett förslag som lyfter och tar tillvara platsens identitet och befintliga värden, samtidigt som det är nyskapande och möter både dagens och morgondagens behov av en central mötesplats i ett växande Halmstad.

Tävlingen syftar även till att, utan föregående annonsering, handla upp projekteringstjänster av det vinnande teamet för det fortsatta uppdraget att detaljprojektera Stora torg med torgkiosken som option.

## VISION

*Stora torg är invånarnas vardagsrum i hjärtat av Halmstad. Ett stadsrum som sjuder av liv och samvaro med serveringar, handel och gemenskap. Grönska och skulpturen "Europa och tjuren" är självklara inslag som ger torget dess unika karaktär. En inbjudande och trygg plats där människor i alla åldrar kan mötas och trivas året om.*

## MÅL

Målet är en levande och upplevelserik mötesplats som är trygg, tillgänglig och välkomnande. Ett torg med grönska, torghandel och trivsamma miljöer med en atmosfär där människor känner sig inspirerade att delta och bidra till gemenskap. Besökaren kan slå sig ner på en bänk i solen eller i skuggan av en trädkrona. Här finns serveringar som erbjuder mat och dryck året om.

Torget är utformat för att möta ett förändrat klimat och lyfta platsens historia och unika identitet. Hållbarhet och material av hög kvalitet genomsyrar gestaltningen där torgets befintliga värden tas tillvara. Tydliga och lättillgängliga stråk förbinder torget med omgivande miljöer så som restaurang- och handelsstråk, Nissan, kyrkan och Halmstads slott.



# Fördjupade mål

Nedan följer fördjupade mål för torgets utformning och gestaltning

## **Torget rum och karaktär**

- Gestaltningen utgår från och bibehåller platsens karaktär som öppet torg
- Utformningen utgår från en mänsklig skala och skapar en ökad kontakt mellan byggnader och torg

## **Möten, handel och evenemang**

- Utformningen är gjord utifrån en väl avvägd fördelning mellan behovet av öppna flexibla ytor, fast möblerade ytor för vistelse samt grönska

## **Vegetation och klimat**

- Utformningen är anpassad utifrån sol och vindförhållanden för att tillsammans med en ökad andel grönska skapa ett bättre lokalklimat på torget

## **Konst och Kultur**


- Torgets kulturhistoriska värden har tagits tillvara och lyfts fram som en del av en nyskapande gestaltning
- Torgets utformning har en arkitektonisk och konstnärlig helhet där nya konstnärliga tillägg är integrerade i gestaltningen
- Gestaltningen lyfter fram den befintliga skulpturen Europa och tjuren och dess placering mitt på torget

## **Tillgänglighet och trygghet**

- Torgets utformning och belysning bidrar till att torget upplevs tryggare

## **Kommunikation och service**

- Utformningen främjar användningen av hållbara trafikslag



*Framgångsfaktorn för en positiv utveckling av de centrala delarna av staden ligger i att identifiera och sedan utveckla det som är unikt för just Halmstad - att utvecklas utifrån stadens själ och identitet. Stadskärnans attraktivitet kan ökas genom upplevelser och kvaliteter som skapas genom platsens värden, med avstamp i dess kulturella, historiska och geografiska identitet.*

*Platsens historia, arkitektur, atmosfär, läget vid Nissan och närheten till havet är särskilda värden att ta fasta vid för att skapa, stärka och kommunicera en unik karaktär.*

---

Foton på sida 9

1. Rådhuset - Patrik Leonardsson, 2. Halmstads slott i nysnö - Patrik Leonardsson, 3. Flicka springer i vattnet - Anders Andersson, 4. Köpmansgatan, 5. Halmstad vinter - DHAB, 6. Smaka på Halmstad - DHAB

---





# TÄVLINGSUPPGIFTEN

Tävlingens huvuduppgift är att ta fram ett gestaltningsförslag för Stora torg i Halmstad. Tävlingsförslagen ska innehålla gestaltningsförslag av två nya trapphus där utformning av trapphusens byggnadsdelar som är synliga ovan mark ingår i tävlingsuppgiften. Utöver trapphusen ska inga åtgärder som påverkar torggaraget utbredning eller funktion ingå i tävlingen.

I uppgiften ingår också att presentera idéer för användning och eventuell om- eller tillbyggnad av den befintliga torgkioskbyggnaden samt gestaltning av delar av anslutande gator. Förslag för anslutande gator kommer inte ingå i den på tävlingen efterföljande detaljprojekteringen. Förslag för torgkiosken ingår däremot som en option för tillkommande uppdrag i ett senare skede.

Det blå området i kartbilden visar tävlingens huvudområde som är ca 11 800 m<sup>2</sup> stort och det är detta område som omfattas av ett genomförande. Brogatans sträckning och utformning samt hållplatsernas läge i den norra delen av torget ska inte ändras. Trapphusen ska placeras inom de gula områdena markerade i kartan nedan. De gröna områdena visar de delar av anslutande gator som ingår i tävlingsuppgiften.



Bildtext. Det blå området är torgets utbredning och tävlingens huvudområde. De gröna områdena visar de delar av anslutande gator som ska gestaltas som del av tävlingen men inte omfattas av ett genomförande. De gula områdena visar inom vilka områden trapphusen ska placeras.

# Funktionskrav

## Gestaltningförslaget för torget ska innehålla:

### Torget rum och karaktär

- Stor andel återanvänd smågatsten, vid komplettering av annan beläggning ska hållbara material användas så som natursten eller marktegel
- Två nya trapphus till torggaraget med placering inom utpekade områden

### Möten, handel och evenemang

- Olika typer av sittplatser
- Minst 2000 m<sup>2</sup> sammanhängande öppen yta för evenemang med ca 5000 besökare samt plats för tillfällig scen
- Ytor för torghandel och andra tillfälliga verksamheter
- Ytor för uteservering

### Vegetation och klimat

- Minst 20 st träd av inhemska arter av lövträd och med en storlek om minst 25 cm i stamomfång, planterade inom torgets yta
- Lösning för fördröjning och rening av minst 56 m<sup>3</sup> dagvatten

### Konst och Kultur

- Nya konstnärliga inslag

### Tillgänglighet och trygghet

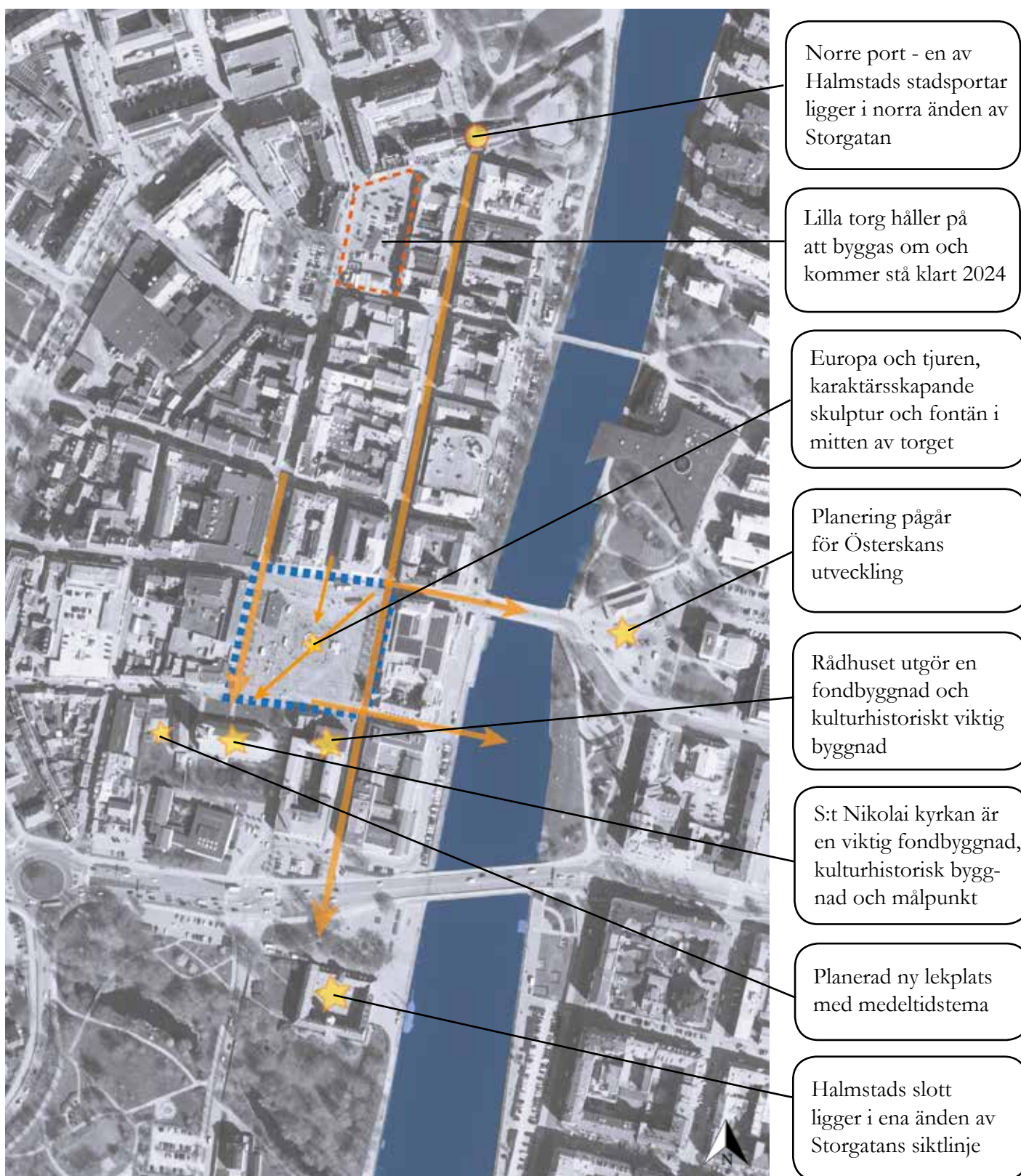
- Tydliga och tillgänghetsanpassade stråk över torget
- Funktionell och effektskapande belysning

### Kommunikation och service

- Cykelparkering med minst 450 platser, varav 300 i nära anslutning till entréer till Storgatan, Köpmansgatan och Rådhuset
- Parkering för elsparkcyklar
- Låsbara förvaringsskåp för cykelbatteri och hjälm etc
- Luftpump för cykel

### Övrigt

- Två platser om 5 x 1 m för uppställning av sopkärl för sortering av papper, plast, glas, metall och brännbart, med placering som möjliggör tömning med större fordon
- Utformning som möjliggör en effektiv och arbetsmiljömässigt säker drift
- God framkomlighet för räddningsfordon längs respektive fasadsträcka på östra, västra och norra sidan av torget
  - Körbara stråk med 4 m fri höjd och 3,5 m fri bredd, svängradie 7 m
  - Två uppställningsplatser om 5 x 12 m, maximalt 9 m från fasad
- Torgets belastning ska förhålla sig till bjälklagets konstruktion och mängden last som detta klarar enligt utredning om lastkapacitet



Bildtext. Siktlinjer och målpunkter vid torget. Den blå sträckade linjen visar tävlingsområdet. De orange pilarna visar viktiga siktlinjer och stjärnorna målpunkter

# Program

## Torget rum och karaktär

Utformningen ska förhålla sig till och synliggöra omgivande byggnader med betydelse för platsens karaktär. S:t Nikolai kyrkan, korsvirkeshuset Tre hjärtan och Rådhuset är tre byggnader som har starka egna uttryck. Hänsyn ska även tas till viktiga siktlinjer där skulpturen Europa och tjuren eller karaktärsskapande byggnader utgör en fond. Siktlinjen längs Storgatan, över torget och vidare mot Slottet är av särskild vikt och ska tydliggöras och förstärkas i gestaltningen. Detsamma gäller för siktlinjen längs Köpmansgatan mot kyrkan, siktlinjen i förlängningen av Kyrkogatan ner mot Nissan samt den diagonala siktlinjen mellan Storgatan och kyrkan.

## Konst och kultur

Arkitektur och konst ska samverka för att ta vara på såväl uppenbara som oväntade värden på platsen. Nya konstnärliga tillägg ska vara unika för detta specifika uppdrag och kan med fördel bidra till oväntade perspektiv, genom till exempel konstnärlig bearbetning av tillkommande byggnadselement, möblering eller belysning.

## Möten, handel och evenemang

Torget ska förses med fler inbjudande vistelseytor med plats för umgänge och spontan aktivitet. Utformningen ska även möjliggöra att det finns plats att anordna olika typer av evenemang samt en sammanhållen torghandel. Det ska även finnas plats för framtida etablering av uteserveringar. Ytor som avsätts för uteserveringar ska ej konkurrera med annan användning av torget och behöver utformas så att de är attraktiva även när de inte nyttjas för uteserveringar.

## Vegetation och klimat

Tillförseln av grönska ska göras på sådant sätt att det inte påverkar karaktären av ett torg. Vegetationen ska inte skymma karaktärsskapande fasader, den fria sikten över torget, hindra viktiga siktlinjer eller minskar upplevelsen av trygghet. Den föreslagna vegetationen ska vara robust och klara utmaningar som uppkommer i täta stadsmiljöer samt effekterna av ett förändrat klimat.

De befintliga lindarna som står i rader på torgets västra och östra sida omfattas av biotopskydd för alléer. Dispens från biotopskyddet har medgetts med villkoret att återplantera minst 20 träd inom torgets yta. Utöver dessa kan ytterligare vegetation av varierat ursprung med fördel tillföras på torget. Beräknad livslängd på torggaragets tätskikt är ca 50 år. Halmstads kommun ser gärna att val av lösningar och vegetation görs utifrån att dessa ska kunna bevaras även vid ett framtida byte av tätskikt.

Den nya utformningen av torget ska möjliggöra så stor fördröjning och rening av dagvatten som möjligt. Val av lösning och placering ska göras utifrån platsens förutsättningar och lösningens utrymmeskrav. Vid höjdsättning av torget ska hänsyn tas till möjliga rinnvägar vid skyfall.

## **Tillgänglighet och trygghet**

Storgatans och Köpmansgatans sträckning utmed Stora torg ska integreras som en del av torgytan utan nivåskillnader. Stråkens sträckning ska dock fortsatt tydliggöras i gestaltningen som gång- och cykelstråk.

Belysningen på torget ska vara funktionell och ge en trygghetsskapande ljusbild samtidigt som den på ett effektivt sätt lyfter torgets gestaltning.

## **Kommunikation och service**

Parkeringar för cykel och elsparkcykel ska utformas för att vara säkra och funktionella. För att de ska vara attraktiva att använda bör de i huvudsak placeras i anslutning till viktiga målpunkter. För att göra det ännu mer attraktivt att välja att ta cykeln till centrum ska cykelparkeringen kompletteras med utökad service i form av luftpump samt förvaringsmöjligheter för cykelbatteri och hjälm m.m. Den befintliga taxizonen kommer att ersättas på annan plats efter ombyggnation av torget och ska inte inkluderas i gestaltningen.

## **Trapphus och torgkiosk**

Förslag för torgkiosken ska på ett tydligt sätt komplettera torget och dess användning och få en funktion som bidrar till mer folkliv på torget. En ombyggd torgbyggnad ska även fortsättningsvis inrymma trapphus till torggaraget och ses med fördel även kunna kombineras med serviceinrättningar så som offentliga toaletter, hiss till torggarage samt förvaringsmöjligheter.

Tävlingsförslaget kan föreslå annan användning och utbredning av byggnaden än vad nuvarande detaljplan tillåter men behöver då tydligt redogöra för detta.

Utredning om rökgasventilering och utrymning från torggaraget fastställer att två nya trapphus mellan garaget och torget behövs utöver de befintliga för att klara rökgasventilering och nuvarande utrymningskrav. Trapphusen ska inte upplevas som en barriär eller skapa skymda otrygga platser på torget. De ska vara stängda med dörr och ska alltså inte utgöra en öppen passage till garaget. Dörr och trappa ska ha en fri bredd på minst 1,2 m. Trapphusen behöver inrymma trumma för frånluft till nytt ventilationssystem för rökgasventilering från torggaraget.

## **Anslutande gator**

Tävlingsförslagen ska inkludera skissförslag för hur delar av anslutande gator (se kartbild sid. 10) kan utformas för att bli mer inbjudande, trygga och anpassade för oskyddade trafikanter. Delar av gatustråken längs Kyrkogatan/Hospitalsgatan samt Kyrkogatan/Storgatan som är öppna för fordonstrafik idag ska vara fortsatt tillgängliga för trafik. Utformningen ska göras på ett sätt som ger en tydlig koppling till torget och främjar gående och cyklister.



Foton. 1. Torgkiosken - Kulturmiljö Halland, 2. Hospitalsgatan - Halmstads kommun, 3. Storgatan - Halmstads kommun, 4. Kyrkogatan - Halmstads kommun, 5. Kartbild med områden för placering av trapphus



Foton från Hallands konstmuseum

1. Torget innan Europa och tjuren, 2. Rådhuset och tre hjärtan, 3. Torghandel & diagonala stråk innan torggaraget byggdes, 4. Europa och tjuren omgiven av stora pilträäd - Stig Hartman, 5. Stora torg med diagonala stråk - Oscar Bladh



# FÖRUTSÄTTNINGAR

## Tävlingsområdet

### Stora torg - en del av Halmstads identitet

Stora torg är Halmstads största, äldsta och mest centralt belägna torg. Torget ligger i södra änden av Halmstads centrala shopping- och kulturstråk. Ett ruttmönster av smågatsten definierar torgets utbredning och som namnet på torget antyder upplevs dess utbredning påfallande storskalig i förhållande till den småskalighet som i övrigt återfinns i byggnader och platsbildningar i Halmstads centrum. Byggnader med två till fyra våningsplan ramar in torget mot väster, norr och öster. Den låga bebyggelsen förstärker upplevelsen av den vidsträckta öppna torgytan. I söder ligger S:t Nikolai kyrkan, det gamla korsvirkeshuset Tre hjärtan samt Rådhuset. Flera av byggnaderna uppvisar en karaktär som tydligt speglar sin tidsanda och är av kulturhistoriskt värde.

Som plats har torget ett stort samhällshistoriskt- och identitetsvärde som geografisk plats i staden men också som mötesplats, knutpunkt, handelsplats och centrum för stadens styre. Torget har som en allmän offentlig plats därigenom även en viktig roll som en demokratisk plats där människor kan samlas och ge uttryck för sina åsikter.

### Kulturmiljö, konst och arkitektur

På grund av den välbevarade helhetsmiljön är Halmstads stadskärna utpekad som riksintresse för kulturmiljövården. Som en viktig del av stadskärnan ger Stora torg uttryck för riksintresset genom att det som en öppen yta är en del av den rätvinkliga stadsplanen från 1619. Torget har även betydelse för riksintresset utifrån Storgatans förlängning över torget, kyrkans placering intill torget och den fria siktlinjen längs Köpmansgatan med kyrkan i fonden.

Stora torg är tillsammans med S:t Nikolai kyrka troligtvis några av de äldsta bevarade inslagen i staden. Torgets innehåll och utformning har förändrats genom tiderna och idag består torget av flera lager av historia, som präglar torgets karaktär.

### Europa och tjuren

Den centrala skulpturgruppen, Carl Milles Europa och tjuren från 1926, är det idag äldsta fasta inslaget på torget. Den centrala skulpturen med fontän är ett konstverk av hög klass och kvalitet, av både nationellt och internationellt intresse. Placeringen markerar torgets mittpunkt och placerades för att kunna ses från alla håll. Konstnären, Carl Milles, skapade konstverket just för denna plats och även skulpturens närmaste omgivning fanns med i tankarna kring hur verket skulle utformas och upplevas.

### S:t Nikolai kyrka

På torgets södra sida ligger stadskyrkan S:t Nikolai, det enda byggnadsverk som återstår av den medeltida staden. Kyrkan har byggt om vid flera tillfällen genom åren. Det gula teglet och tornet med sin spira är mycket framträdande i stadsbilden och som den högsta byggnaden i stadskärnan är den även landmärke för tätorten.

S:t Nikolai kyrkan planerar att bygga en ny huvudentré i kyrkans norra fasad i syfte att skapa bättre kontakt mellan kyrkan och torget. Det har tidigare funnits en entré i samma läge och likt denna ska den nya entrén öppna upp och åter vända kyrkan mot torget. Samtidigt planeras en lek- och lärmiljö med medeltidstema att anläggas på innergården väster om kyrkan.



Foton. 1. Stora torg 1967 - Hallands konstmuseum, 2. Stora torg och korsning Brogatan/Storgatan före 1920 - Hallands konstmuseum  
3. Brogatan/Stora torg 2023 - Halmstad kommun 4. Brogatan/Storgatan 2023 - DHAB, 5. Torgkiosken 2023 - Halmstads kommun

## **Rådhuset och Tre hjärtan**

Öster om kyrkan ligger byggnaden Tre hjärtan från början av 1700-talet. Det fristående huset med sitt branta valmade tegeltak är ett av stadens äldsta och mest framträdande korsvirkeshus. Det funktionalistiska rådhuset intill ansluter till stadens tegeltradition. Byggnaden är påkostad med många konstnärliga utsmyckningar såväl ut- som invändigt. Halmstads rådhus var redan vid sin invigning 1938 prisad för sitt säregna modernistisk utseende. De unga arkitekterna Nils Sterner och Yngve Ahlbom blev hyllade för att ha lyckats med konsten att förena det nya moderna rådhuset med det närliggande korsvirkeshuset.

## **Övrig bebyggelse**

Byggnaderna utmed torgets östra, västra och norra sidor har till stor del tillkommit efter rivningar på 1960 och 70-talet, såsom det grönglaserade komplexet vid östra sidan och gallerian vid västra sidan. Utmed torgets norra sida, i kvarteret Halmkärven ligger ljust putsade byggnader i två våningar som visar det klassicistiska arkitekturideal som blev stilbildande efter stadsbranden 1845.

## **60-talets omvandling, garage och torgkiosk**

I samband med stadsomvandlingen på 60-talet byggdes parkeringsgaraget under Stora torg, även torgkiosken anlades vid detta tillfälle. Det var också då som torget fick sitt nuvarande utseende med smågatsten i rutmönster. Mönstret ger en koppling till stadens och platsens äldre historia och kan ses som en anspelning på stadens stadsplan, även om den nuvarande stenen är relativt sentida. Innan rutmönstret kom till i stenbeläggningen fanns det i närmare 100 år en utformning som byggde på siktlinjer och stråk diagonalt över torget som möttes i skulpturen Europa och tjuren.

Torgkiosken är den enda fasta byggnaden på torgytan. Det är en för platsen ganska stor byggnad, men har ändå ett diskret uttryck genom sin placering i ett hörn och sin tidstypiskt modernistiska arkitektur där horisontaliteten dominerar. Byggnaden har förändrats en del genom åren men är relativt välbevarad i sin helhetskaraktär. Torgkiosken har ett kulturhistoriskt värde som rest från 60-talet och denna tidsepok.

## **Trafik och rörelsestråk**

Stora torg ligger väl integrerat med flera viktiga rörelsestråk. Storgatan, Köpmansgatan och Brogatan är några av centrumets viktigaste gator med handel, restauranger och caféer som bidrar till rörelsen av människor på torget. Busshållplatsernas läge på Brogatan gör att stadskärnan är lätt att nå och tillsammans med närheten till shoppinggatorna bidrar de till att rörelserna på torget är koncentrerade till de nordligare delarna. Torgytans öppenhet gör det lätt att röra sig fritt över torget och mellan anslutande gator. Då de anordnade vistelseytorna är små och koncentrerade till torgets mitt präglas torget av att vara en plats där många rör sig, men få stannar till.

Brogatan är ett buss- och cykelstråk som är utformad som ett ”shared space”. Stundtals är dock kollektivtrafiken tät vilket gör att gatan kan upplevas otrygg att passera. Söder om Brogatan fortsätter Storgatan och även Köpmansgatan i separerade gång- och cykelbanor på vardera sida om torget.

Halmstads kommun uppmuntrar val av hållbara trafikslag så som cykel och kollektivtrafik. Stora torg är en strategiskt viktig plats för cykelparkering i centrum. Cykelparkeringar är idag placerade längs med hela torgets östra och västra sida och är välanvända.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

Foton. 1. & 2. Torghandel - Hallands konstmuseum 3. Smaka på Halmstad - DHAB, 4. Torghandel nutid - David Johansson, 5. Gatuteaterfestival - DHAB, 6. Kungabesök - DHAB, 7. Kväll Stora torg - Anders Andersson

Under torget finns ett parkeringsgarage för bilar med infart från Hamngatan. Biltrafik angör torget i söder i enkelriktade stråk, väster ifrån längs Kyrkogatan mot Hospitalsgatan och öster ifrån mot Storgatan söderut. Biltrafik är ej tillåten framför rådhuset och Tre hjärtan.

## **Verksamheter, handel och service**

Traditionen med handel på Stora torg är lång och genom historien har torget fyllts av torghandel, häst- och fraktrafik och varit en levande plats i stadens vardag. Torghandeln pågår fortfarande, om än i mindre skala med marknadsstånd och foodtrucks. Torghandeln är ett uppskattat inslag på torget och något som många vill ska leva vidare.

Torget är en viktig plats som används för olika typer av evenemang i centrala Halmstad. Dess öppna yta möjliggör en flexibel användning och nyttjas för större evenemang, matmarknad, idrottsturnering och konserter. Idag används torgets sydöstra hörn för uppbyggnad av tillfällig evenemangsscen. Den stora öppna ytan innebär samtidigt att torget blir utsatt för väder och vind, har en svag rumslighet som är svår att möblera och kan upplevas som ödsligt och otryggt.

Då det i dagsläget enbart finns ett fåtal restauranger och caféer kring torget är behovet av uteserveringar just nu litet. Uteserveringar ses dock som positiva inslag som skapar liv och rörelse till torget och något som gärna får öka i antal.

Byggnaderna runt torget innehåller till största del verksamheter och har få bostäder och restauranger. Södra sidan av torget kantas till största delen av kyrkan och Rådhuset som är säte för Halmstads kommuns politiska styre. I sydvästra hörnet finns en fastighet med bostäder och verksamheter i bottenplan. Underlaget av verksamheter ger goda förutsättningar för stadsliv under dagtid men mindre kvällstid. Bottenvåningarnas fasadutformning i kombination med karaktär och täthet av verksamheter påverkar också torgets stadsliv. Idag är andelen inaktiva och passiva fasader hög runt torget.

## **Trygghet och tillgänglighet**

Kontakten mellan torg, byggnader och de verksamheter som omgärdar torget begränsas på alla sidor på olika sätt. Mot norr utgör Brogatan med busstrafiken den största begränsande faktorn. Cykelparkeringarna och trädraderna i upphöjda planteringsbäddar utgör en form av barriär längs med östra och västra sidan av torget. Kyrkogatan, längs torgets södra sida, är delvis avstängd för biltrafik vilket har ökat kontakten och möjliggjort en större uteservering i detta läge.

Den stora öppna torgytan är plan och lätt att passera över, men storleken och öppenheten kan även innebära en svårighet för personer med nedsatt orienteringsförmåga. Det saknas tillgängliga stråk med jämn beläggning och andra element som underlättar orienterbarheten.

Torget belyses med belysningsstolpar med rundstrålande armaturer som främst är placerade i en ram runt torgytan och Europa och tjuren. Den bristfälliga belysningen bidrar till den upplevda otryggheten. Den sydvästra delen av torget, där taxizonen ligger, upplevs som särskilt otryggt under dygnets mörkare timmar. Vid genomförda dialoger framgår det att många även upplever torgkiosken som en barriär som med sina slutna och mörka fasader och skymda platser bidrar till den upplevda otryggheten på torget. Även entrén till torggaraget som inryms i torgkiosken upplevs otryggt.



Foton: 1. Flygfoto Stora torg med stora träd,- Hallands konstmuseum 2. Stora pilar runt Europa och tjuren- Stig Hartman Hallands konstmuseum 3. Pilar efter torggaraget byggts- Erica Lundberg DHAB, 4. & 6. Kulturmiljö Halland, 5. Halmstads kommun

## **Vegetation och klimat**

I samband med att Carl Milles skulptur och fontän Europa och tjuren placerades på torget planterades det i enlighet med Milles ritningar också åtta pilträd runt fontänen (två i varje hörn). Träden växte sig stora och skapade skugga och ett inre rum kring fontänen. Vid byggnationen av torggaraget var träden tvungna att tas ner och ersattes inte förrän ett antal år efter att byggnationen av torggaraget stod klart. Även de nya pilträden har dock tagits ner, detta efter återkommande problem med rötter som lyfte markbeläggningen och orsakade fallskador. Problemen med uppträngande rötter antas ha sin orsak i att träden haft en otillräcklig växtbädd och begränsat utrymme för rötterna efter att torggaraget byggdes.

Inslaget av träd på torget har varierat över århundradena. Trädkransen runt kyrkotomten är det som har längst kontinuitet och har ett kulturhistoriskt värde. Bortsett från lindarna på torgets östra och västra sida och träden som omgärdar kyrkan är torget hårdgjort. Halmstad har som mål att öka krontäckningsgraden i stadskärnan och ser ett stort behov av att förse torget med mer grönska.

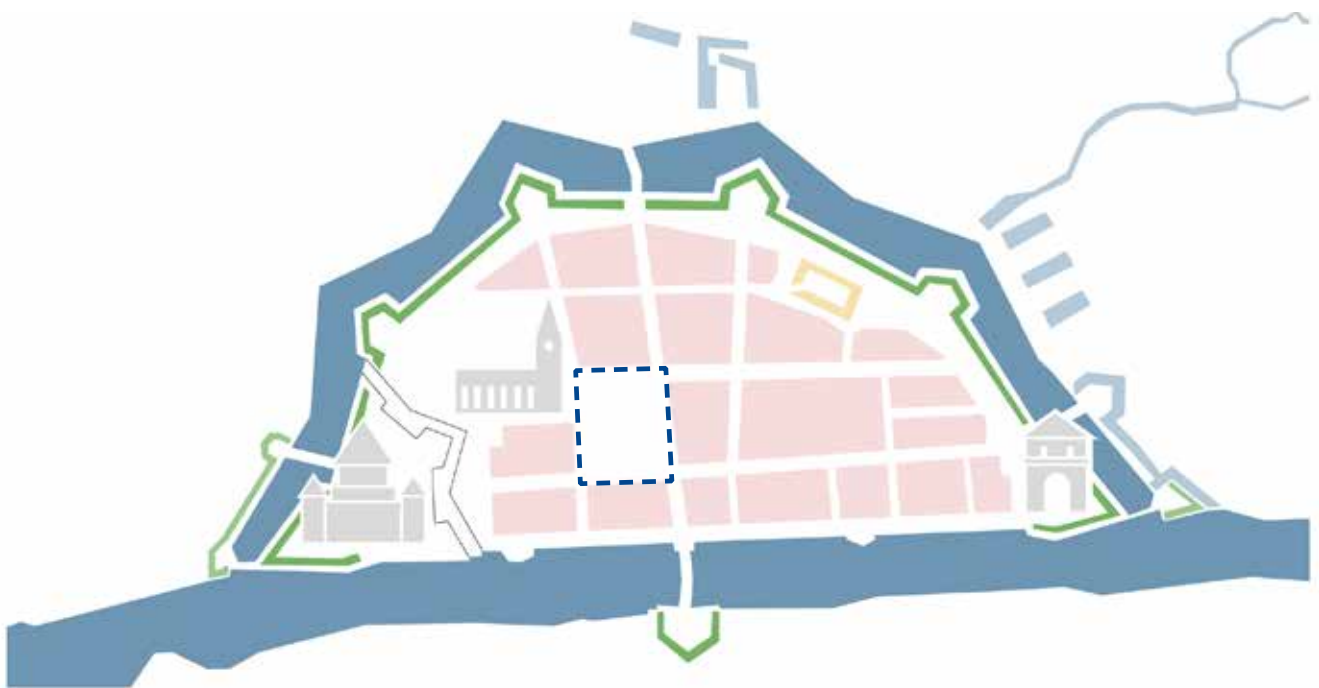
En av de allra största utmaningarna för Halmstads centrum är ett förändrat klimat. Skyfalls- och översvämninganalyser visar att Stora torg inte ligger i riskzonen för att bli översvämmat. Påverkan på andra delar av centrum är dock stor och genom fördröjning och rening av det vatten som samlas på ytan kan utformningen av Stora torg bidra till klimatanpassningen av staden. Idag leds dagvattnet från torget ner i rännstensbrunnar och direkt ut till ledningssystemet.

Klimatförändringarna medför även höjda temperaturer och det är framför allt värmeöeffekten som i dagsläget har störst påverkan på klimatet på Stora torg. För att mildra värmeöeffekten finns det ett behov av att komplettera ytan med mer vegetation och skuggande element som bidrar med värmedämpning. Att Stora torg har god solinstrålning stora delar av dygnet och året är dock inte enbart av ondo då det även ger goda förutsättningar för trivsamma vistelseytor. De östra delarna av torget har bäst solförhållanden kvällstid men i dagsläget finns det endast ett fåtal vistelseytor på denna del av torget.

## **Miljö och teknisk försörjning**

Torgkioskbyggnaden inrymmer en offentlig toalett som är tillgänglig för allmänheten samt toalett och servicerum för torghandlare och övriga tillfälliga verksamhetsutövare på torget. Under sommarhalvåret finns det även tillgång till två dricksvattenposter, en i anslutning till Rådhuset och en mellan Brogatan och Europa och tjuren.

Ändrad lagstiftning och regelverk som träder i kraft 1 januari 2026 ställer krav på att kommunen förutom brännbart även ska samla in utsorterat förpackningsavfall av papper, plats, glas och metall.



Överst en illustration över Halmstads historiska stadskärna - Halmstads kommun

Nedre foto. Stora torg efter torggaraget byggts, med stenläggning i rutmönster och torgkiosken - Hallands konstmuseum



# Planeringsförutsättningar

## Hänsyn och skydd

### Fornlämningar

Hela stadskärnan inklusive Stora torg omfattas av ett stadslager och är skyddad som fornlämning enligt kulturmiljölagen (KML) kapitel 2. Detta innebär att det kan förekomma kulturlager från medeltiden och 1500-1800-talen och att ingrepp i marken kräver samråd och tillstånd av Länsstyrelsen. Då torggaraget är beläget under merparten av torgets yta har stora delar redan grävts ut. Det bedöms därmed inte finnas risk för kontakt med fornlämningslager vid åtgärder på torget inom torggaragets utbredning. Arkeologiska insatser bedöms dock krävas där markingrepp kommer att ske runt torget och i anslutande gator. Även schaktningar intill garagets yttersidor kräver arkeologisk närvaro då utbredningen av tidigare markingrepp är osäkra.

### Kulturmiljö och riksintresse för kulturmiljövård

Stora torg med dess omkringliggande bebyggelse och angränsade vägnät är del av riksintresse för kulturmiljövården, miljöbalken (MB) kapitel 3 och är därav av nationell betydelse för bevarande eller utveckling. De värden som ger uttryck för riksintresset och är kopplade till tävlingsområdet är torget som en öppen yta och del av den rätvinkliga stadsplanen, Storgatans förlängning över torget, kyrkan och dess placering intill torget, samt den fria siktlinjen längs Köpmansgatan med kyrkan i fonden.

Stora torg omfattas även av generella paragrafer i kapitel 8 av plan- och bygglagen (PBL). PBL 8:12 anger att allmänna platser ska anordnas utifrån ett tillvägagångssätt som tar hänsyn till natur- och kulturvärden samt stadsbilden. Allmänna platser som är speciellt värdefulla ur en historisk, miljömässig, kulturhistorisk eller konstnärlig synvinkel får enligt PBL 8:13 inte förvanskas.

#### **Kulturmiljövården viktiga att beakta vid gestaltning av torget:**

- Torget form och storlek
- Öppen torgyta utan permanent bebyggelse
- Tydlig inramning av byggnader
- Karaktärsskapande fasader runt torget
- Siktlinjer längs omgivande gator och längs Nygatan över torget
- Carl Milles skulptur Europa och tjuren och dess placering mitt på torget
- Rådhuset som fondbyggnad.
- Gatubeläggning i rutmönster av smågatsten.
- Åtskillnad i markbeläggning som visar vad som är torg och vad som är gata
- Torghandeln
- Träd på torget och trädkransen runt kyrkan

## Halmstads kommuns tolkning av torgets kulturmiljövärden

Halmstads kommuns bedömning är att torgets öppenhet upplevs genom den fria sikten och flexibiliteten i användning av torget snarare än genom en tom öppen yta utan fysiska hinder. Det anses också viktigt att förslagen förhåller sig till tidsskedet kring 60-talet och historiska lager från denna period som även den är en årsring i torgets historia. Rutnätsmönstret i beläggningen av smågatsten är en rest från denna tid och ett värde att beakta vid omgestaltningen, dock ses det inte som nödvändigt att bevara mönstret i sin nuvarande form och utbredning. Kulturvärdet kopplat till åtskillnaden mellan gator och torg bedöms kunna tydliggöras visuellt genom variation i beläggningen. Nivåskillnad eller användning av samma beläggning som idag ska inte ses som en förutsättning för bevarande av kulturvärdet.

## Barnkonventionen

Barnkonventionen är lag i Sverige, vilket ställer höga krav på att beslut som rör barn ska prövas utifrån vad som är barnets bästa. Tävlingsförslagen ska tas fram med barnperspektivet i åtanke och med en beskrivning om hur hänsyn har tagits till barnets bästa i val av lösningar och gestaltning. Barnperspektivet kommer vara en del av bedömningen av förslagen och genom att låta en referensgrupp med barn ta del av och tolka förslagen och tillhörande beskrivning kommer även barnets perspektiv vägas in i juryns bedömning.

## Dialogprocess

Under våren 2021 genomfördes dialoger med barn och unga med hjälp av en grupp unga stadsutvecklare. Sex gymnasieungdomar fick i uppgift att samla in åsikter från barn och unga i åldrarna 10–25 år om hur Stora torg ska utvecklas. Totalt så hördes 400 röster genom en enkät, intervjuer, workshop och samtal. Många unga upplever torget som tråkigt och otryggt under kvällar samt önskar mer handel, restauranger och aktiviteter samt grönska på torget.

Under maj och juni 2023 genomfördes en dialogprocess i syfte att inhämta ytterligare underlag för att kunna formulera en inriktning för den nya gestaltningen av torget. Workshops och enkäter genomfördes tillsammans med medborgare, fastighetsägare, verksamhetsutövare, förvaltningar och politik. I stort överensstämmer resultatet väl med tidigare genomförd dialog med barn och unga. Resultatet från genomförda dialoger och workshops bifogas programmet genom sammanställningar från respektive dialog samt bifogad förstudie för Stora torg, genomförd 2023.



## Gällande planer och dokument

### Detaljplan

I gällande detaljplan för Stora torg har torgytan inklusive angränsande gator planbestämmelsen Specialområde Tg. Halmstads kommun gör tolkningen att torget ska betraktas som allmän plats eftersom det fungerat som offentligt rum i många hundra år och är värdefullt ur kulturmiljösynpunkt. Användningen kommer att tolkas enligt vad som med dagens gällande planbestämmelser avses med beteckningen **Torg** med komplettering av underjordiskt garage.

Torgkioskbyggnaden har ingen särskilt utpekad byggrätt i gällande detaljplan. Den befintliga torgkiosken har dock stöd i detaljplanen som kompletterande funktion inom användningen och bedöms fortsatt kunna nyttjas för användning som är förenlig med användningen Torg och användningen allmän gatutrafik. Kommunen avser i huvudsak inte tillåta att torget bebyggs med ytterliga byggnader med hänvisning till antikvariska underlag och utpekade kulturmiljövärden.

Vid bygglovsgivning och beslut kring användningen av Stora torg utifrån detaljplanens bestämmelser kommer kommunen även att väga in kulturmiljövärden formulerade i riksintressebeskrivning för Halmstads residens- och befästningsstad, kommunens kulturmiljöprogram samt Kulturhistorisk och arkeologisk förstudie (2023).

#### Planbestämmelsen Torg

*För områden med beteckningen "Torg" i dagens planbestämmelsekatalog beskriver Boverket bl.a. följande: "Användningen medger att platsen används för torg med tillhörande verksamheter som till exempel torghandel, kollektivtrafik eller serveringar. Även komplement som behövs för torgets funktion ingår, som kiosker, hållplatskydd, parkeringsplatser eller toaletter." (Boverket, Planbestämmelsekatalogen samt PBL Kunskapsbanken, april 2023)*

*För byggnader på "Torg" skriver Boverket vidare: "Inom användningen Torg är det möjligt att medge att mindre byggnader uppförs när dessa är förenliga med användningen. Det kan till exempel handla om busskurer, kiosker, toaletter och liknande."*

## **Framtidsplan 2050 och Centrumutvecklingsplan 2050**

I översiktsplanerna lyfts centrumets betydelse för människors vardag och att ett varierat utbud av verksamheter, bostäder och mötesplatser, skapar ett tryggt centrum som lever dygnets alla timmar, året om. Ambitionen är att centrum i ännu högre utsträckning än idag ska vara den naturliga mötesplatsen i kommunen. Centrums offentliga platser har också möjlighet att länka samman staden så att olika människor kan mötas i vardagen och segregation motverkas.

I centrumutvecklingsplanen som antagits av kommunfullmäktige men överklagats lyfts riktlinjer för utveckling av Stora torg. Genomförandet av dialoger och workshops samt arbetet med att formulera vision och målbild för torget har gjort att bilden av torgets utveckling blivit tydligare.

### **Rutiner för hållbar dagvattenhantering**

Enligt åtgärdsnivåerna i Rutiner för hållbar dagvattenhantering så ska 15 mm nederbörd fördröjas och renas genom lokalt omhändertagande av dagvatten i centrum och affärsområden vid nyexploatering eller ombyggnation. 15 mm nederbörd motsvarar 15 liter vatten/m<sup>2</sup> hårdgjord yta, vilket på Stora torg ger 110 m<sup>3</sup> vatten. Avsteg från åtgärdsnivåerna kan medges i de fall tekniska förutsättningar, naturliga förhållanden eller orimliga kostnader i förhållande till miljönyttan medför att det inte är möjligt eller motiverat att dimensionera en dagvattenanläggning som ger den reduktion av föroreningar som behöver uppnås. Då Stora torg är byggt på bjälklag över ett underjordiskt garage så bedöms det inte som realistiskt att kunna fördröja och rena den mängden vatten på torget som riktlinjerna säger och samtidigt kunna använda ytan som ett torg. En framtagna dagvattenutredning för Stora torg föreslår att den nya utformningen ska möjliggöra så stor fördröjning och rening som möjligt med en mista mängd om 56 m<sup>3</sup>. Detta motsvarar den ökade mängden dagvatten som förväntas komma till följd av klimatförändringar, beräknat utifrån nuvarande dagvattenflöde multiplicerat med en klimatkoefficient på 1,3.

### **Tidplan för projektets genomförande**

Planerad byggstart är satt till februari 2026 och torget förväntas stå klar under hösten 2027. Etappindelning kan bli aktuell för att minimera störningar på omkringliggande verksamheter och trafik. Förslag på indelning kommer att tas fram tillsammans med vinnande team i samband med framtagande av bygghandling.

### **Budget för projektets genomförande**

Den totala budgeten för de delar som omfattas av ett genomförande är 190 miljoner kronor. Ca 45 mkr beräknas gå till åtgärder kopplade till renovering av tätskiktet samt rökgasventilering och trapphus samt 30 mkr till byggherrekostnader och oförutsedda kostnader i utförandet. Budgeten för torgets gestaltning är 115 mkr. I budgeten ingår både projektering och genomförande. Genomförbarheten är ett viktigt kriterium i juryns arbete. Kostnaden för genomförandet är därför en viktig förutsättning att ha med sig vid framtagandet av förslaget.



Foton. överst Entré Nygatan sett från Stora torg 2023 - Halmstads kommun, underst Centrum Storgatan - Anders Andersson



# BEDÖMNINGSKRITERIER

Förslagen kommer att bedömas utifrån följande kriterier, utan inbördes ordning, samt utifrån de krav och mål som ställts i programmet.

## Gestaltning

- Hur väl tävlingsförslaget tar tillvara och stärker platsens befintliga kvaliteter och värden samt samspelar med sin omgivning.
- Hur väl gestaltningen bottnar i ett platsspecifikt koncept och uppvisar en arkitektonisk och konstnärlig helhet av hög kvalitet.

## Funktion och organisation

- Hur väl tävlingsförslaget bidrar till att skapa en inbjudande och livfull mötesplats som möjliggör och lockar alla åldersgrupper till vistelse året runt.
- Hur väl tävlingsförslaget möjliggör olika sorters användning och samnyttjande av funktioner och ytor.
- Hur väl tävlingsförslaget har gestaltats med avseende på de krav som ställs på ökad tillgänglighet, trygghet och grönska

## Hållbarhet

- Hur väl tävlingsförslaget tar hänsyn till och gestaltningen anpassats för att möta ett förändrat klimat samt ett hållbart resande.
- Hur väl gestaltningen tar vara på befintlig natursten samt använder material av hög kvalitet som är slitstarka och åldras väl.

## Utvecklingsbarhet

- Hur väl tävlingsförslaget bedöms kunna utvecklas vid en fortsatt process utan att gestaltningsidén går förlorad.

## Genomförbarhet och förvaltning

- Hur sannolikt tävlingsförslaget bedöms kunna genomföras inom given tidsplan och budget
- Hur väl tävlingsförslagets utformning bedöms fungera för framtida förvaltning avseende skötsel, underhåll och kostnader.

# PROGRAMHANDLINGAR/BILAGOR

Nedan följer en lista på bifogade planer och dokument att läsa för mer information och djupare förståelse för platsen. Tävlingsprogrammet är styrande för tävlingsuppdraget och gäller före innehåll och ställningstaganden i följande dokument i de avseenden det förekommer motstridigheter.

1. Plankarta - Detaljplan för Kv Hjärtat och Stora torg (1986)
2. Planhandling - Detaljplan för Kv Hjärtat och Stora torg (1986)
3. Centrumutvecklingsplan 2050 - Fördjupad översiktsplan för Halmstads centrum (2023) - Överklagad
4. Nuläge och analys Centrum (2020)
5. Förstudie Stora torg Halmstad (2023)
6. Sammanställning av webbenkät om Stora torgs utveckling (2023)
7. Unga stadsutvecklare – 400 unga röster om drömtorg Halmstad (2021)
8. Kulturhistorisk och arkeologisk förstudie Stora torg (2023)
9. Halmstad Kulturmiljö av riksintresse (2023)
10. Kulturmiljöprogram för Halmstads stad (2020)
11. Europa och tjuren - förundersökning inför konservering (2014)
12. Ansökan om dispens från biotopskydd -Beslut (2023)
13. Dagvattenutredning Stora torg (2024)
14. Utredning lastkapacitet Stora torg Halmstad (2024)
15. Räddningsvägar och uppställningsplatser Stora torg (2023)
16. Kyrkans utveckling -ur Mitt i staden mitt i livet del II (2022)
17. Grundkarta Stora torg (2023) -DWG
18. Laserskannade markhöjder Stora torg (2022) - DWG
19. Höjdkurvor Stora torg (2022) -DWG
20. Bygglovshandling torgkiosken (1966)
21. Höjder enligt Halmstad 62, höjdsystem RH70 (1966)
22. Tvärsektion parkeringsgarage med överbyggnad (1964)
23. Flygfoto Stora torg A3 1:1000
24. Flygfoto Stora torg A2 1:400
25. Kartbild Stora torg med omgivning A2 1.2000



# TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER

## Tävlingsregler

Tävlingen följer ”Byggsektorns gemensamma tävlingsregler för svenska tävlingar inom arkitekternas, ingenjörernas och konstnärernas verksamhetsfält” från 2016.

## Tävlingens form och antal tävlande

Tävlingen genomförs som en inbjuden projekttävling enligt 18 kap. i lagen (2016:1145) om offentlig upphandling (LOU). Efter en öppen prekvalificering har fyra (4) tävlingsteam valts ut att tävla. Endast dessa har rätt att delta i tävlingen.

## Sekretess

Tävlingen kommer att följa Sveriges Arkitekters rekommendation kring sekretess vid arkitekt-tävlingar. Sekretess gäller för upphandlingen och de tävlande uppmärksammas på att de förbinder sig att inte röja sitt deltagande i arkitekttävlingen. Sekretessen gäller fram till dess att beslut om tävlingsvinnare har delgivits.

## Tävlings- och projektspråk

Tävlings- och projektspråk är svenska. Förslaget ska lämnas in på svenska. Juryns utlåtande kommer att ges på svenska.

## Tävlingsarvode

Alla utvalda tävlingsteam kommer vardera att ersättas med ett arvode om 400 000 SEK exklusive moms efter korrekt inlämnat, bedömningsbart och av juryn godkänt tävlingsförslag i enlighet med tävlingsprogrammet. Arvodet utbetalas mot faktura. Samtliga omkostnader för deltagande, inklusive resekostnader, traktamenten, möten med mera är inkluderade i arvodet.

## Uppdrag efter tävlingen

Arrangören avser att utan föregående annonsering förhandla med förslagsställarna bakom vinnande förslag om uppdraget att detaljprojektera och ta fram fullständiga bygghandlingar för upphandling av utförandeentreprenad av ombyggnation av Stora torg.

Option finns för tillkommande uppdrag att i ett senare skede bearbeta och ta fram bygghandling för om-/tillbyggnation av torgkiosken.

Finner arrangören skäl att frånga juryns rekommendation ska samråd ske med Sveriges Arkitekter. Om tävlingen efter två år ännu inte har lett till projekteringsuppdrag för eller inledda förhandlingar med vinnaren, trots att erforderliga beslut fattats, har vinnaren rätt till ytterligare en ersättning motsvarande tävlingsarvodet.

## Tidplan för tävlingen

- Tävlingen startar: 22 mars 2024 (startmöten 22-25 mars)
- Sista dag för frågor i samband med tävlingen: 3 juni 2024
- Sista dag för svar i samband med tävlingen: 7 juni 2024
- Sista dag för inlämning av tävlingsförslag: 17 juni 2024
- Tillkännagivande av juryns beslut: preliminärt v 43 oktober 2024

## Jury

Tävlingsförslaget kommer att bedömas av en jury bestående av politiker och tjänstemän från Halmstads kommun samt två ledamöter utsedda av Sveriges Arkitekter. Jäv får inte föreligga.

- Stefan Pålsson, kommunstyrelsens ordförande, Halmstads kommun
- Carl-Johan Berthilsson, ordförande i teknik- och fastighetsnämnden, Halmstads kommun
- Emilie Andersson, projektledare, Halmstads kommun
- Sofia Warpman, stadsträdgårdsmästare, Halmstads kommun
- Kajsa Sparrings, stadsarkitekt, Halmstads kommun
- Caroline Bengtsson, cityledare Halmstad city
- Anneli Bylander, landskapsarkitekt LAR/MSA, Halmstads kommun
- Oskar Ivarsson, landskapsarkitekt LAR/MSA, Mareld landskapsarkitekter
- Aron Wändahl Högberg, arkitekt SAR/MSA, Högberg Gillner Arkitektur AB

Juryn kommer i förekommande fall att rådfråga ytterligare sakkunnig expertis avseende frågor som tillgänglighet, trygghet, barns perspektiv, klimat, drift, offentlig konst, kulturmiljö, trafikmiljö och kostnadsberäkning.

Tävlingssekreterare: Anna Forsberg, landskapsarkitekt LAR/MSA, Sveriges Arkitekter

Tävlingsfunktionär: Gustav Björkqvist, upphandlare, Ecenea



Foto. Stora torg - Radar arkitektur Jonas Sutinen

# Inlämningskrav för tävlingsförslag

## Leveranslista

Tävlingsförslag ska redovisas på maximalt fem (5) A1-planscher i liggande format monterade på skärmar innehållande:

- Förslagets motto (slogan)
- Redovisning av genomförd analys av torget, dess värden och utmaningar – valfritt antal figurer/diagram/volymstudier
- Situationsplan som visar tävlingsområde med omgivning inkl anslutande gator, skala 1:400
- Illustrationsplan som visar torgets tävlingsområde, skala 1:200
- Längd och tvärsnittskalor skala 1:200
- Utformning av trapphus, inkl. plan, fasad, sektion i skala 1:50, samt beskrivande text
- Minst två renderingar, perspektiv över torget sett från Storgatan mot S:t Nikolai kyrkan samt sett från Rådhuset mot torgkiosken.
- Förslag till ljussättning av torget inkl. illustrerande belysningsplan, skala 1:400
- Växtgestaltning
- Detaljer på utrustning & material
- Kortfattad beskrivande text som motiverar förslaget och beskriver hur visionen uppfylls (motsvarande max 1 A4)
- Kortfattad beskrivning hur förslaget förhåller sig till barnperspektivet samt övriga åldersgrupper
- Idéskisser för torgkiosk inkl. plan, fasader och sektioner för utformning i skala 1:100, samt beskrivande text
- Idéskisser för delar av anslutande gator inkl. sektioner för utformning och beskrivning, valfri skala
- Kortfattad teknisk beskrivning inkl. eventuella sektioner/detaljer för uppbyggnad av växtbäddar samt lösning för dagvattenhantering.

Övrigt material som skickas in kommer ej att tas upp till bedömning. Modell tas ej emot.

## Motto och anonymitet

Tävlingsförslaget ska vara anonymt i sin helhet. Allt inlämnat material, såväl digitalt som analogt, ska vara rensat på all spårbar information om upphovspersoner och liknande för att garantera full anonymitet. Samtliga planscher och övriga handlingar ska i nedre högra hörnet vara försedda med ett motto (slogan) för förslaget.

## Namnsedel

Bidragen skickas in tillsammans med en namnsedel där förslagsställaren redovisas (med namn, kontaktuppgifter) samt de personer (med titlar) som medverkat vid framtagandet av tävlingsförslaget. Av namnsedeln ska framgå vem som har upphovsrätt till tävlingsförslaget.

# Formatkrav för tävlingsförslag

## Digitalt format

Namnsedel och samtliga tävlingshandlingar så som planscher och textdokument ska lämnas in elektroniskt via Tendsign. De digitala planscherna ska tillhandahållas i två versioner, en med hög upplösning och en för webbpublicering. Varje fil ska bestå av en flersidig PDF, namngiven med förslagets motto/slogan.

Den högupplösta versionen ska kunna skrivas ut i full skala, och i A3 till juryn. Observera att maxstorlek på dokument som kan laddas upp i Tendsign är 5 MB. Den lågupplösta versionen ska fungera för webbpublicering och får vara max 8 MB.

## Fysiskt format

Som stöd för bedömningen ska tävlingsförslag och namnsedel även levereras in i fysiskt format. Tävlingsförslagen ska presenteras på maximalt fem (5) planscher i liggande A1-format. Planscherna ska vara numrerade i den ordning de ska läsas och monterade på styvt underlag. Planscherna kan komma att ställas ut för allmänheten.

## Leveranssätt för tävlingsförslag

Tävlingsförslag och ifyllt namnsedelformulär ska lämnas in via Tendsign senast 17 juni 2024 för att tas upp till bedömning.

Fysisk inlämning av bidragen ska vara väl förseglade och lämnas via bud senast samma dag som förslagen lämnas in via Tendsign. Postleverans ska ha poststämpel senast 17 juni 2024. Bud ska kvitteras av angiven mottagare hos arrangören senast 17 juni 2024

Tävlingsförslagen ska skickas/lämnas till nedanstående adress:

Halmstads kommun, Kommunledningsförvaltningen, Upphandlingsenheten  
Besök- /postadress: Rådhuset, Kyrkogatan 5, 301 05 Halmstad

Öppettider för leverans på Rådhuset är vardagar mellan kl 8-16:30

Leverans anmäls och lämnas i receptionen på Rådhuset med Jeanette Hall som mottagare.

## Utställning och publicering

Tävlingsförslagen kan under bedömningstiden komma att ställas ut anonymt av arrangören. Juryns utlåtande kommer att publiceras i samband med att tävlingsresultatet offentliggörs. Resultatet av tävlingen offentliggörs på [www.halmstad.se](http://www.halmstad.se), Sveriges Arkitekters hemsida, [www.arkitekt.se](http://www.arkitekt.se), samt i upphandlingsdatabasen Tendsign.

Sveriges Arkitekter och arrangören äger rätt att publicera samtliga tävlingsförslag på sina hemsidor samt i tidningarna Arkitekten och Arkitektur.

# Ägande, nyttjande- och upphovsrätt

Arrangören innehar den materiella äganderätten till tävlingsförslagen. Förslagsställarna innehar upphovsrätten och behåller nyttjanderätten till sina förslag. Direkt nyttjande av förslag, helt eller i väsentliga delar, kan ske först efter avtal mellan förslagsställarna och arrangören/byggherren. Arrangören har dock rätt att i projektet dra nytta av det samlade tävlingsresultatet och idéer från samtliga tävlingsförslag förutsatt att det inte strider mot svensk lag om upphovsrätt. Arrangören och Sveriges Arkitekter äger rätt att publicera förslagen i tryckt- och digital form samt att ställa ut förslagen utan särskild ersättning till förslagsställarna. All publicering efter anonymitetens brytande kommer att ske med angivande av förslagsställarens namn, innan dess med förslagets motto (slogan).

## Returnering av förslaget

Förslagen kommer inte att returneras.

## Tävlingsprogrammets godkännande

Detta program är upprättat i enlighet med byggsektorns gemensamma ”Tävlingsregler för svenska tävlingar inom arkitekternas, ingenjörernas och konstnärernas verksamhetsfält, 2016”. Tävlingsprogrammet är granskat och godkänt ur tävlingsteknisk synpunkt för de tävlande av Sveriges Arkitekters tävlingsnämnd. Programmet och tillhörande bilagor har även granskats och godkänts av juryns ledamöter.

Halmstads kommun önskar er lycka till i den kommande tävlingen.



[Stefan Pålsson \(Mar 18, 2024 15:36 GMT+1\)](#)

**Stefan Pålsson, kommunstyrelsens ordf.(S)**



[Emilie Andersson \(Mar 18, 2024 16:15 GMT+1\)](#)

**Emilie Andersson, projektledare**



[kajsa sparrings \(Mar 18, 2024 14:37 GMT+1\)](#)

**Kajsa Sparrings, stadsarkitekt**



[Caroline Bengtsson \(Mar 18, 2024 14:51 GMT+1\)](#)

**Caroline Bengtsson, cityledare**



**Aron Wändahl Högberg, arkitekt**



[Carl-Johan Berthilsson \(Mar 19, 2024 07:48 GMT+1\)](#)

**Carl-Johan Berthilsson, ordf. i teknik- och fastighetsnämnden (M)**

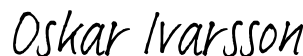


[Sofia Warpman \(Mar 18, 2024 16:22 GMT+1\)](#)

**Sofia Warpman, stadsträdgårdsmästare**



**Anneli Bylander, landskapsarkitekt**



[Oskar Ivarsson \(Mar 18, 2024 15:34 GMT+1\)](#)

**Oskar Ivarsson, landskapsarkitekt**












# Tävlingsprogram Stora torg Halmstad

Final Audit Report

2024-03-19


Created:	2024-03-18
By:	Anneli Bylander (ANNELI.BYLANDER@HALMSTAD.SE)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAA2TVe9szwJ0NzDSp0Fri_gCagoRciMjIE

## "Tävlingsprogram Stora torg Halmstad" History

-  Document created by Anneli Bylander (ANNELI.BYLANDER@HALMSTAD.SE)  
2024-03-18 - 1:23:28 PM GMT- IP address: 192.165.97.32
-  Document emailed to stefan.palsson@halmstad.se for signature  
2024-03-18 - 1:28:03 PM GMT
-  Document emailed to carl-johan.berthilsson@halmstad.se for signature  
2024-03-18 - 1:28:03 PM GMT
-  Document emailed to oskar.ivarsson@mareldlandskap.se for signature  
2024-03-18 - 1:28:04 PM GMT
-  Document emailed to aron@hogberggillner.se for signature  
2024-03-18 - 1:28:04 PM GMT
-  Document emailed to caroline.bengtsson2@halmstad.se for signature  
2024-03-18 - 1:28:04 PM GMT
-  Document emailed to kajsa.sparrings@halmstad.se for signature  
2024-03-18 - 1:28:04 PM GMT
-  Document emailed to emilie.andersson2@halmstad.se for signature  
2024-03-18 - 1:28:04 PM GMT
-  Document emailed to sofia.warpman@halmstad.se for signature  
2024-03-18 - 1:28:05 PM GMT
-  Document emailed to Anneli Bylander (ANNELI.BYLANDER@HALMSTAD.SE) for signature  
2024-03-18 - 1:28:05 PM GMT
-  Email viewed by aron@hogberggillner.se  
2024-03-18 - 1:28:39 PM GMT- IP address: 98.128.241.94

 Email viewed by kajsa.sparrings@halmstad.se


2024-03-18 - 1:29:17 PM GMT- IP address: 192.165.97.99

 Signer aron@hogberggillner.se entered name at signing as Aron Wändahl Högberg

2024-03-18 - 1:29:32 PM GMT- IP address: 98.128.241.94

 Document e-signed by Aron Wändahl Högberg (aron@hogberggillner.se)

Signature Date: 2024-03-18 - 1:29:34 PM GMT - Time Source: server- IP address: 98.128.241.94

 Signer kajsa.sparrings@halmstad.se entered name at signing as kajsa sparrings


2024-03-18 - 1:37:35 PM GMT- IP address: 192.165.97.99

 Document e-signed by kajsa sparrings (kajsa.sparrings@halmstad.se)


Signature Date: 2024-03-18 - 1:37:37 PM GMT - Time Source: server- IP address: 192.165.97.99

 Document e-signed by Anneli Bylander (ANNELI.BYLANDER@HALMSTAD.SE)

Signature Date: 2024-03-18 - 1:46:02 PM GMT - Time Source: server- IP address: 192.165.97.32

 Email viewed by caroline.bengtsson2@halmstad.se

2024-03-18 - 1:50:53 PM GMT- IP address: 31.13.191.45

 Signer caroline.bengtsson2@halmstad.se entered name at signing as Caroline Bengtsson


2024-03-18 - 1:51:18 PM GMT- IP address: 31.13.191.45

 Document e-signed by Caroline Bengtsson (caroline.bengtsson2@halmstad.se)

Signature Date: 2024-03-18 - 1:51:20 PM GMT - Time Source: server- IP address: 31.13.191.45

 Email viewed by oskar.ivarsson@mareldlandskap.se

2024-03-18 - 2:22:28 PM GMT- IP address: 104.47.11.126

 Anneli Bylander (ANNELI.BYLANDER@HALMSTAD.SE) replaced signer oskar.ivarsson@mareldlandskap.se with Oskar (oskar.ivarsson@mareldarkitektur.se)

2024-03-18 - 2:32:39 PM GMT- IP address: 192.165.97.32

 Document emailed to Oskar (oskar.ivarsson@mareldarkitektur.se) for signature

2024-03-18 - 2:32:39 PM GMT

 Email viewed by Oskar (oskar.ivarsson@mareldarkitektur.se)

2024-03-18 - 2:33:38 PM GMT- IP address: 104.47.11.254


 Signer Oskar (oskar.ivarsson@mareldarkitektur.se) entered name at signing as Oskar Ivarsson


2024-03-18 - 2:34:36 PM GMT- IP address: 178.174.184.66


 Document e-signed by Oskar Ivarsson (oskar.ivarsson@mareldarkitektur.se)


Signature Date: 2024-03-18 - 2:34:39 PM GMT - Time Source: server- IP address: 178.174.184.66


 Email viewed by stefan.palsson@halmstad.se  
2024-03-18 - 2:35:18 PM GMT- IP address: 83.185.80.227


 Signer stefan.palsson@halmstad.se entered name at signing as Stefan Pålsson  
2024-03-18 - 2:36:33 PM GMT- IP address: 83.185.80.227


 Document e-signed by Stefan Pålsson (stefan.palsson@halmstad.se)  
Signature Date: 2024-03-18 - 2:36:35 PM GMT - Time Source: server- IP address: 83.185.80.227


 Email viewed by emilie.andersson2@halmstad.se  
2024-03-18 - 3:14:22 PM GMT- IP address: 155.4.132.50


 Signer emilie.andersson2@halmstad.se entered name at signing as Emilie Andersson  
2024-03-18 - 3:15:24 PM GMT- IP address: 155.4.132.50


 Document e-signed by Emilie Andersson (emilie.andersson2@halmstad.se)  
Signature Date: 2024-03-18 - 3:15:26 PM GMT - Time Source: server- IP address: 155.4.132.50


 Email viewed by sofia.warpman@halmstad.se  
2024-03-18 - 3:19:45 PM GMT- IP address: 90.225.220.62


 Signer sofia.warpman@halmstad.se entered name at signing as Sofia Warpman  
2024-03-18 - 3:22:07 PM GMT- IP address: 90.225.220.62

 Document e-signed by Sofia Warpman (sofia.warpman@halmstad.se)  
Signature Date: 2024-03-18 - 3:22:09 PM GMT - Time Source: server- IP address: 90.225.220.62

 Email viewed by carl-johan.berthilsson@halmstad.se  
2024-03-19 - 6:47:16 AM GMT- IP address: 94.191.136.202

 Signer carl-johan.berthilsson@halmstad.se entered name at signing as Carl-Johan Berthilsson  
2024-03-19 - 6:48:07 AM GMT- IP address: 94.191.136.202

 Document e-signed by Carl-Johan Berthilsson (carl-johan.berthilsson@halmstad.se)  
Signature Date: 2024-03-19 - 6:48:09 AM GMT - Time Source: server- IP address: 94.191.136.202

 Agreement completed.  
2024-03-19 - 6:48:09 AM GMT