

Jag har varit intresserad av arkitektur och idéströmningar under efterkrigstiden i Paris. I staden, särskilt i utkanten av Paris, kan diskursens tidslinje förstås genom en mängd byggnader och områden som vittnar om brutalismens experiment med estetik och social etik.

På grund av den omfattande expansionen av Paris efter andra världskriget har en betydande del av min resa ägt rum utanför stadskärnan för att utforska bostadskomplex i ZUP-områdena (Zone à urbaniser en priorité) i bland annat Nanterre och Ivry-sur Seine.

Utöver att utforska brutalistiska bostadsområden och stadsdelar finns det flera ikoniska byggnader runt Paris som kanske tydligast belyser den estetiskt experimentella andan. Tack vare MEM:s resestipendium har jag haft möjlighet att besöka en lång lista av platser som har bidragit inte bara till en nyanserad bild av fransk brutalism, utan även gett mig en djupare förståelse för dess kopplingar till Art Autre, Art Brut och Musique Concrète-rörelserna.

Stort tack till MEM:s resestipendium för möjligheten till att göra resan.

Ella Scheer

