

# WELAND NEXT STEP

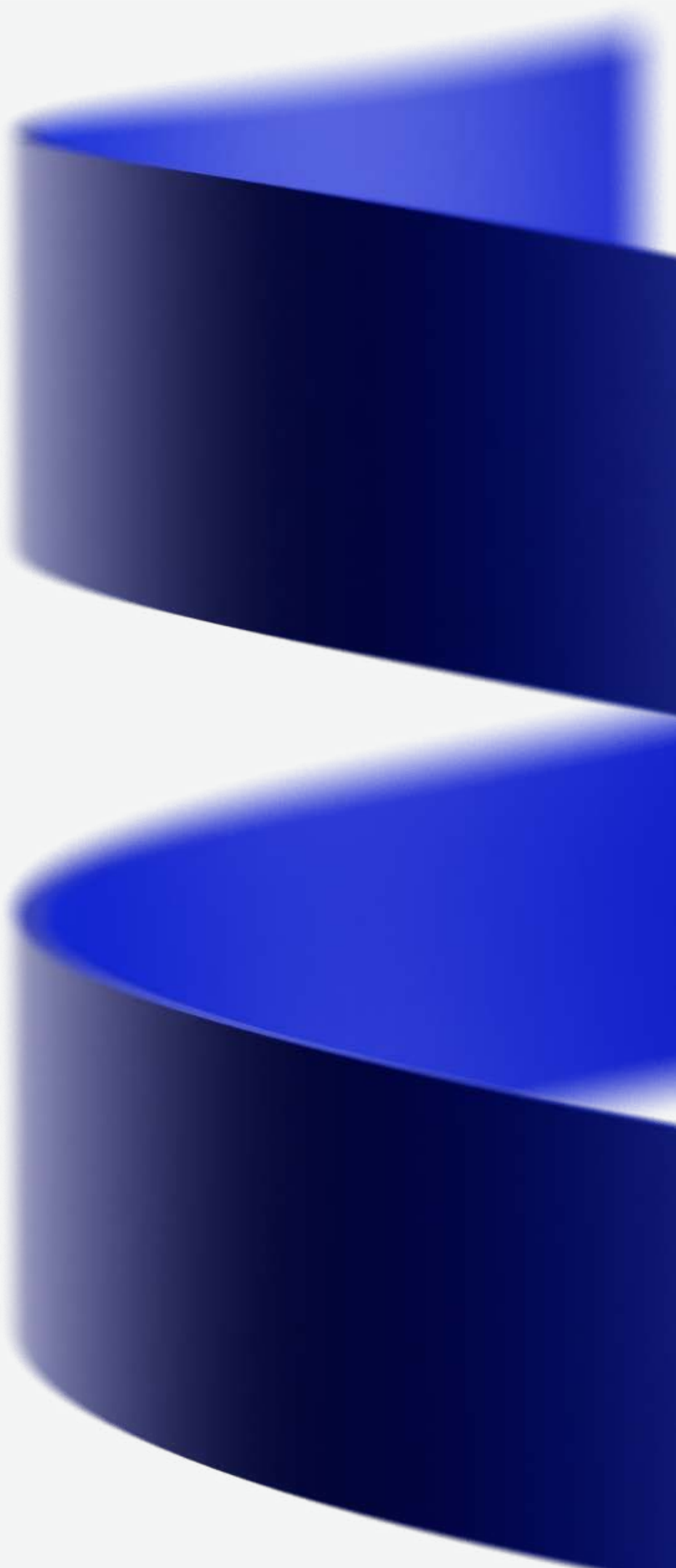
## **JURYUTLÅTANDE**

Tävling om design av  
spiraltrappa för arkitektstudenter

**Weland Next Step** är en designtävling för Sveriges arkitektstudenter. Tävlingsens mål har varit att utveckla nya idéer kring en av Welands välkända produkter – spiraltrappan.

Tävlingen har genomförts i samarbete med Sveriges Arkitekter. Bidragen har bedömts av en jury utifrån kriterierna arkitektonisk gestaltning, innovation i konstruktion och estetik, samt genomförbarhet.

Förutom prispengar får vinnaren även förverkliga sin idé med en unik prototyp tillverkad i Welands fabrik. Prototypen kommer att ställas ut på byggmässan Nordbygg 2024, där vinnaren även kommer att presenteras från stora scenen.



# Tävlingsuppgift

Uppgiften var att presentera ett förslag till spiraltrappa som förutom sin grundläggande funktion överraskar med innovativa grepp. Konstruktionen får vara högst 3 meter hög från golv till plan plus 1,1 meter planräcke. Trappan ska ha en stomme av stål.

## Vem kunde tävla?

Tävlingen har varit öppen för studenter inom Sveriges samtliga arkitektdiscipliner vid följande lärosäten: SLU, KTH, LTH, Chalmers tekniska högskola, Umeå universitet, LTU, BTH, Konstfack och HDK. Man har kunnat tävla ensam eller som team.

## Bedömningskriterier

Förslagen har bedömts utifrån följande kriterier, utan inbördes rangordning:

- Arkitektonisk gestaltning
- Innovationsnivån i konstruktion och estetik
- Genomförbarhet för tillverkning av prototyp

## Inlämnade bidrag

Tävlingen startade 2 juni. Vid tävlingstidens utgång, 25 september 2023, hade totalt 28 bidrag lämnats in. Samtliga bidrag godkändes för juryns vidare bedömning.

## Jury

Tävlingsförslagen har bedömts av en jury bestående av:

- Love Di Marco, Arkitekt SAR/MSA, egen verksamhet, adjunkt KTH
- Mattias Andersson, Marknadsansvarig, Weland AB
- Daniel Vågenäs, Konstruktionschef, Weland AB
- Sara Helder, Arkitekt SIR/MSA, Wingårdhs
- Maria Angantyr, Arkitekt SIR/MSA, Ahrbom & Partner

# Jurys generella bedömning

Tävlingen Weland Next Step har tagit ett nytt och spännande grepp på formgivningen av spiraltrappor. För juryn har det varit glädjande att se så många väl genomarbetade förslag. Vi är imponerade över den tid och det engagemang som har lagts ner i bidragen. Det har varit tydligt att tävlingen engagerade studenterna, och det var härligt att få ta del av den idé- och formmässiga bredd som erbjöds i de 28 inskickade bidragen.

Förslagen visar generellt på en god förståelse för trappors möjligheter och begränsningar, utan att för den delen låta sig begränsas för mycket av tekniska faktorer eller praktiska krav. En utmaning med spiraltrappan är att den oftast består av en rund spindel i mitten. De flesta tävlande höll sig till den traditionella konstruktionen, men några överraskade också med helt nya lösningar. Ett antal bidrag omdefinierade också hela begreppet spiraltrappa genom att tolka den som ett utkikstorn.

Vad gäller utmaningar har vissa strävat efter att få trappan att smälta in i olika miljöer, medan andra har skapat trappor som sticker ut formmässigt och blir smycken i rummet. Många fokuserar på genomförbarhet och har försökt hitta modulära lösningar där varje trappsteg är ett element som upprepas. Juryn kunde urskilja tydliga trender i förslagen, såsom trappor med rumslighet, trappor med växtlighet, trappor med modultänk, trappor med extra adderade funktioner och trappor med ny konstruktion och innovation.

Flera av förslagen tog upp frågan kring hållbarhet genom att integrera grönska och att använda cirkulära material men endast ett av förslagen tillämpade återbruk. Det visar på att hållbarhet fortfarande är ett område som är svårt att angripa och tillämpa. Här tror vi att det finns mycket att göra inom arkitekturutbildningarna.

Som arrangör av tävlingen vill juryn och Weland rikta ett stort tack till de tävlande för deras stora engagemang och nytänkande idéer!

# Jurys beslut

Efter avslutad bedömning har juryn utsett förslag **"Artär"** till **vinnare av tävlingen Weland Next Step**. Vinnande bidrag belönas med en prissumma om 30 000 kr. Det vinnande bidraget tillverkas som prototyp i Welands fabrik och ställs ut på Nordbygg den 23-26 april 2024.

**Andra pris** går till förslaget **"Origami"**.

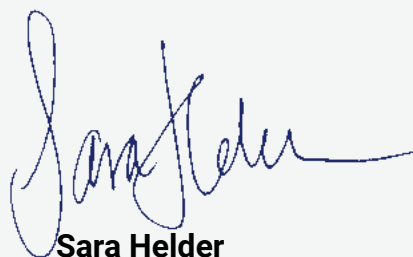
**Tredje pris** går till förslaget **"Trädgårdstrappan"**.

En prissumma om 20 000 kr fördelas på andra- och tredjepristagarna.



**Love Di Marco**

Arkitekt SAR/MSA, egen verksamhet,  
adjunkt KTH



**Sara Helder**

Arkitekt SIR/MSA, Wingårdhs



**Mattias Andersson**

Marknadsansvarig, Weland AB



**Maria Angantyr**

Arkitekt SIR/MSA, Ahrbom & Partner



**Daniel Vågenäs**

Konstruktionschef, Weland AB

# Första pris: Artär

**August Håkansson Orsvall**

Konstfack

## Juryns utlåtande:

Med ett konsekvent användande av en standardprofil lyckas bidraget med att tänja på möjligheter – från mittsektion med genomsikt till handledarens inbjudande avslut. Helheten övertygar med sin tydlighet och sina väl avvägda proportioner.

Att presentera trappan som en utkiksplats är ett välfungerande grepp, men man kan enkelt föreställa sig trappan i många olika miljöer, såväl inomhus som utomhus.

Förslaget känns självklart, enkelt och funktionellt. Inget är överflödigt – alla element är nödvändiga.

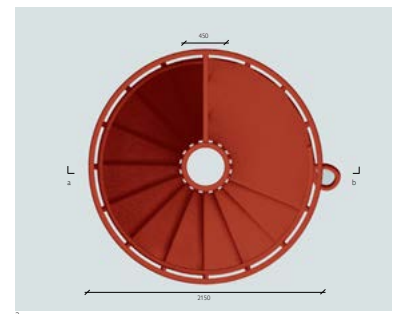
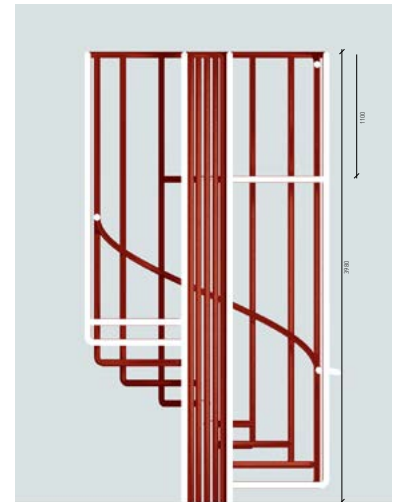


### Artär

Tavlingsbidraget föreslår en spiraltrappa där 500 röret är konsekvent byggnadsdel. Rören förgrenas från det centrala knippet av rör och bildar fästet för plansteg i plåt, varpå de fortsätter sin sträckning till toppringen. Ett ränne slingrar sig innanför och samman knyter "rörkorgen".

Spiraltrappan hävdar sig i sin miljö med sin stringens och röda färg. Den utstrålar en gedigenhet i sin strikta konstruktion, men utgör också ett genomsiktligt element i rummet med dess uppbrutna struktur.

1. Sektion a-b 1:20
2. Plan 1:20
3. Axonometri



ARTÄR

# Andra pris: Origami

**Madeleine Nantorp**

Lunds Universitet/LTH

## Juryns utlåtande:

Med ett starkt och tydligt formspråk förs plansteg och räcke samman på ett intressant sätt. Greppet att ta bort material är enkelt men kreativt. Anspelningen på japansk traditionell pappersvikning får sitt tydliga uttryck genom den vikta, perforerade plåten.

Perforeringen är dock inte bara ett grafiskt inslag, utan också ett resurssnålt sätt att arbeta med materialet.

Sammanfattningsvis är det ett spännande bidrag med innovativ höjd och smart, kreativ formgivning.



# Tredje pris: Trädgårdstrappan

Ludvig Sernhede

Chalmers tekniska högskola

## Juryns utlåtande:

En elegant och minimalistisk uppdatering av spiraltrappan som är vacker att titta på och lustfylld att vistas i. Trappan fungerar väl både inomhus och utomhus. Möjligheten att addera växter engagerar användaren samtidigt som det skapar ett rum i trappan.

Konstruktionsmässigt tar centrpelaren höjd för framtida påbyggnad, ombyggnad och tillbyggnad. Modulariteten ger utrymme för stor flexibilitet.

Totalt sett är det ett väl genomarbetat förslag med lekfullt nytänkande.



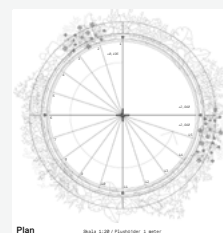
### Trädgårdstrappan

"Din trädgårdsgård i trappan". Denne spiraltrappa är en visuell och funktionell manifestation av hur en spiraltrappa kan vara innovativ, vacker och hållbar. LÄS en blomstrande balkong sätter denna spiraltrappa en grön och positiv inverkan på livet.

Välkommen till Trädgårdstrappan! Trappan består av en spiraltrappa som är integrerad med en blomstrande balkong. Trappan är byggd av aluminium och är lätt att montera och demontera. Trappan är byggd av aluminium och är lätt att montera och demontera. Trappan är byggd av aluminium och är lätt att montera och demontera.

Figur 1, Figur 2, Figur 3, Figur 4

Riktlinjer för färgval som riktkänslan och är tänkt att belysa hur projektet kombinerar natur och modernitet, hur trappan vill låna sig till en blomstrande balkong eller hur det har de olika funktionerna av organiska former.



Plan Bild 2.287 / Figur 1.1, 1.2



Figur 3. Sernhede, 2022

### Material, tillverkning och sammanfattning

Trappan och blomstrande balkongen består av en spiraltrappa som är byggd av aluminium och är lätt att montera och demontera. Trappan är byggd av aluminium och är lätt att montera och demontera. Trappan är byggd av aluminium och är lätt att montera och demontera.

Figur 1, Figur 2, Figur 3, Figur 4

Elevation Bild 2.288 / Figur 1.1, 1.2

Sektion Bild 2.289 / Figur 1.1, 1.2



# Branschens röst: Urban spiral

Joseph Morad och Måns Kristoffersson

Lunds Universitet/LTH

Efter att juryn tagit beslut om första, andra och tredje pris delades 10 finalistbidrag i social media. I en öppen omröstning lades totalt 482 röster. Med 154 röster tog Urban spiral hem Branschens röst.



## URBAN SPIRAL



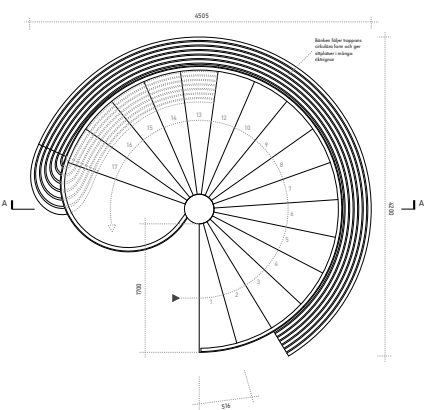
EN ANNAN SÖRETS TRAPPA

## URBAN SPIRAL

Måste en trappa leda till en annan våning?  
Kan den leda till andra saker?  
Kan den förändra en plats?

Vi ser spiraltrappan som en ny typologi i staden. Vi tror att dess cirkulära uppgåttvände ritning kan inspirera till positiva förändring. I parken, på torget, vid busshållplatsen. En utmärkt levnadsnätverk där planerna.

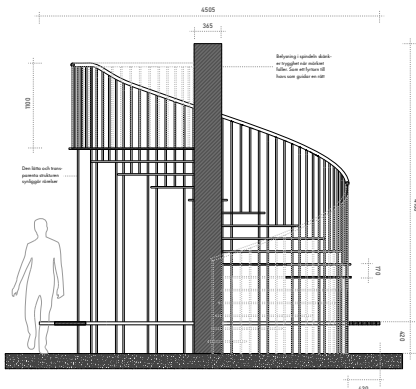
Genom små förändringar och utvärderingar till spiraltrappans enkla och eleganta form skapas en skulptural rumslighet med många funktioner. Den bjuder in till samtal, vila, lek, fikas, minnliga möten och nya utseende. Denna urbana spiral bryter motvarier i vardagens tillvaro och skapar något nytt till och konstigt.



SKALA 1:20

EN ANNAN SÖRETS TRAPPA

## URBAN SPIRAL



SEKTION A-A SKALA 1:20

EN ANNAN SÖRETS TRAPPA

# Stort tack till alla tävlande!

ARTÄR

**August Håkansson Orsvall**

Konstfack

AVRUNDAD

**Fredrik Karlsson**

KTH

BIOTOPEN

**Martin Labbé**

KTH

DUNGEN

**Rikard Murgård**

Chalmers

ELASTISK

**Amelia Mannerblad**

Chalmers

EN MULTIFUNCTIONELL

TRAPPA

**Pernilla Magnusson**

Chalmers Tekniska Högskola

EN MÖTESPLATS

**Arvid Saveby**

KTH

GLÖDANDE SPIRAL

**Maria Glimåker,**

**Arvid Sigurdsson**

Chalmers university of  
technology

GRANDIOS HELIX

**Arvid Sigurdsson**

Chalmers Tekniska Högskola

HARMONI I STÅL

**Linnéa Efraimsson**

Kungliga Tekniska Högskolan

LAGER PÅ LAGER

**Alexander Johnsson,**

**Raphael Börlin**

Lunds Universitet

MIN MAMMA JOBBAR

UNDER TRAPPAN

**Marius Madsstuen**

Chalmers

NAUTILUS

**Henrik Wangsten**

SLU Alnarp

ORIGAMI

**Madeleine Nantorp**

LTH

OVAL

**Vendela Storkamp**

KTH

READYMADE

**Anton Nordfeldt,**

**Adam Gill**

HDK-Valand KTH

SJUNGANDE VIRVLANDE

TRAPPA

**Sandra Andersson**

SLU

SKOGSVÄSEN

**Jennifer Falk**

SLU

SPIRALTRAPPAN STIG

**Tea Johansson**

Chalmers Tekniska Högskola

STAPEL

**Vincent Karlsson, Nils Löv**

Chalmers Tekniska Högskola

STEG AV NATUR

**Jeppe Oppegaard**

KTH

TEKNOBAROCKT

**Pontus Westermark**

KTH

TILL SIN SPETS

**Nils Jarlöv, Gustaf Lönnqvist**

KTH

TRÄDGÅRDSTRAPPAN

**Ludvig Sernhede**

Chalmers Tekniska Högskola

URBAN SPIRAL

**Joseph Morad,**

**Måns Kristoffersson**

Lunds Universitet/LTH

VERTIKAL

**Markus Lauri Andersson**

Chalmers Tekniska Högskola

VÄX

**Nathalie Olsson**

Arkitekt högskola Umeå  
Universitet

WAVE

**Malin Mars**

KTH

**WELAND**