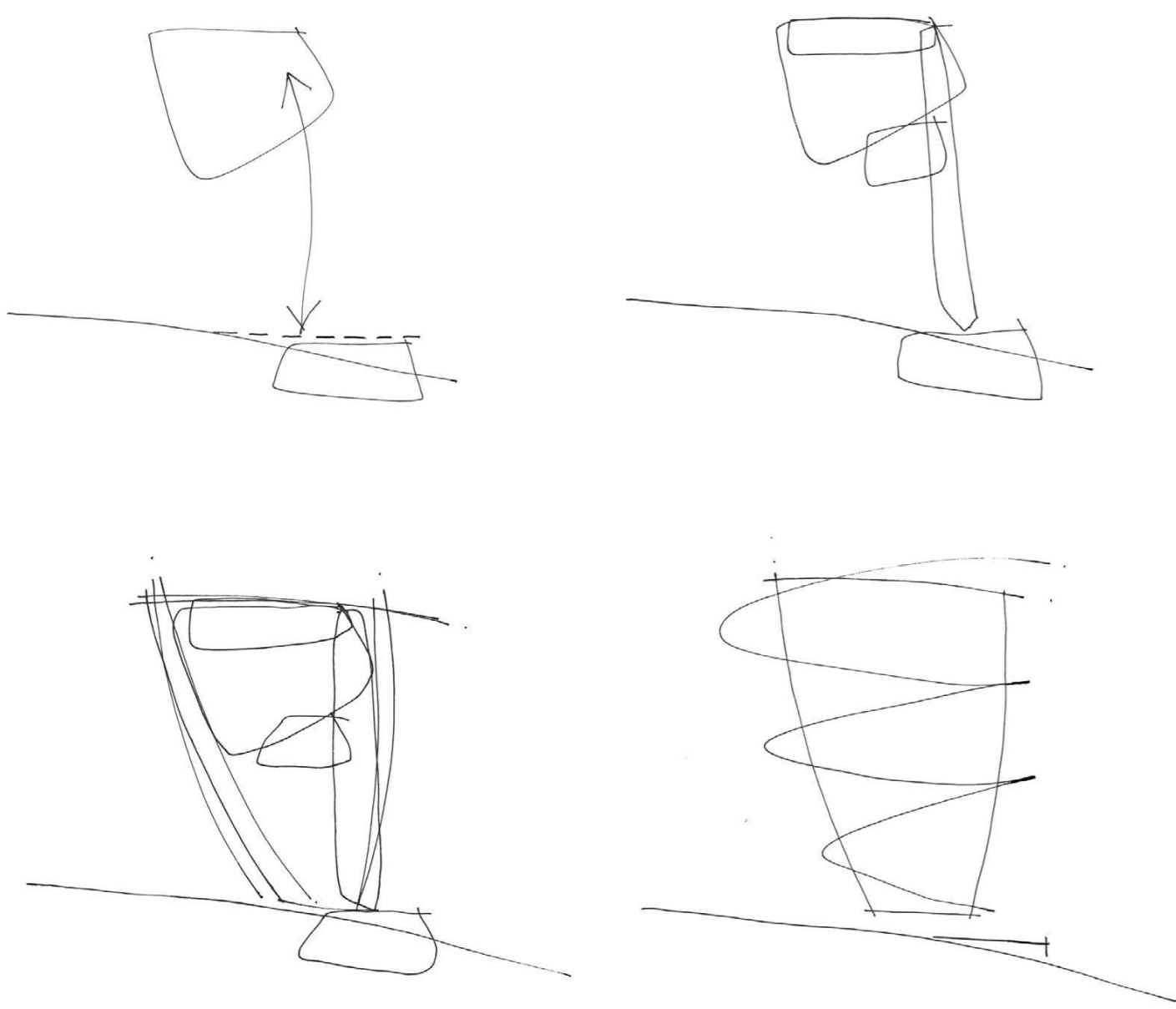




ÄLVDANS



KONCEPT

Konceptet bygger på idén om att skapa en visuell identitet kring en mycket viktig och samhällskritisk funktion. En identitet som förankrar tornet till platsen och dess omgivning, i kombination med ett estetiskt uttryck som spelar på lag med funktion och program.

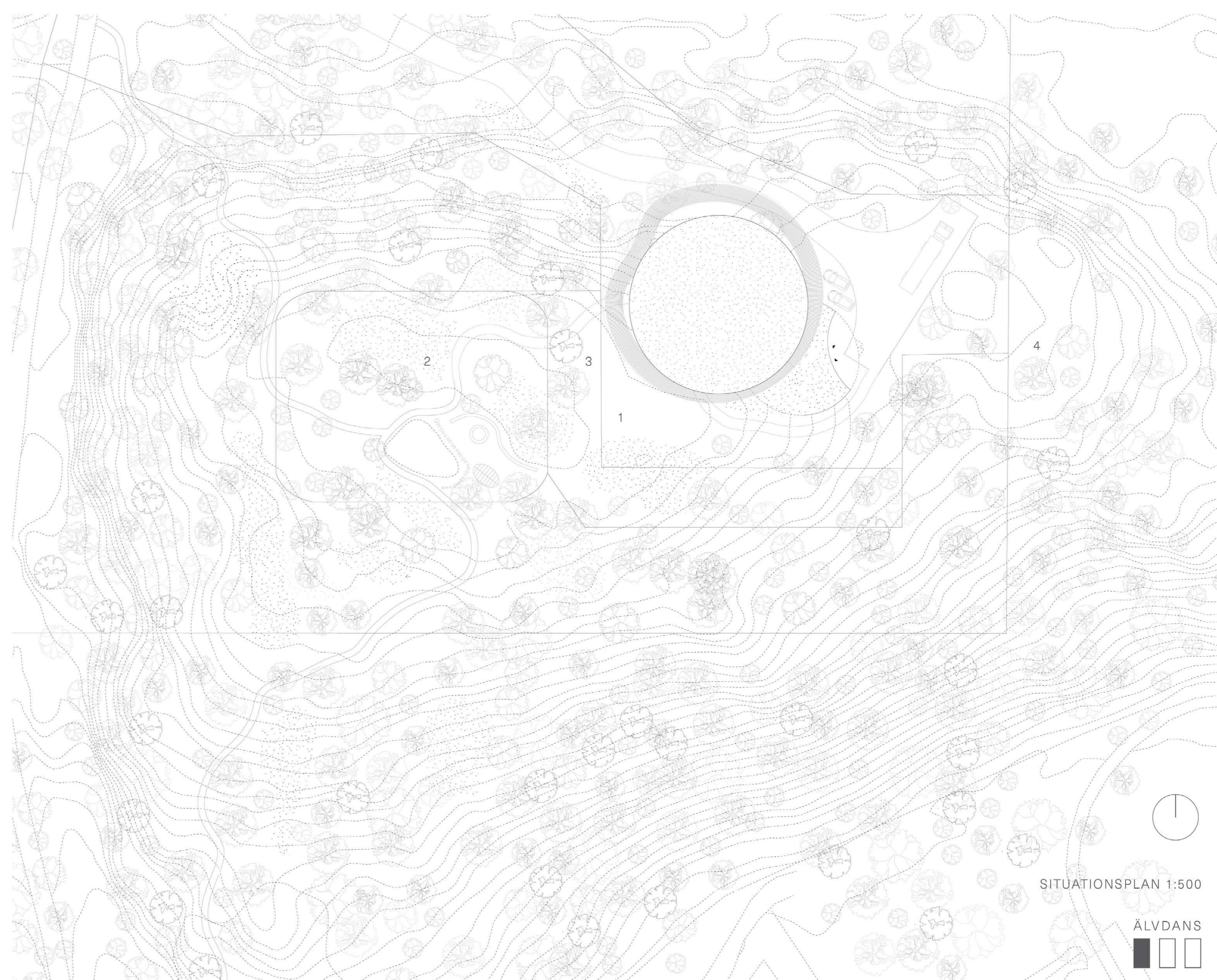
Vattentornets placering i landskapet, på en ås, visar pragmatiken i de rådande fysiska lagarna, medan platsen i sig symboliserar värdet av denna funktion.

Konceptets idé kommer från tanken om vattnets olika former och rörelser. Det är önskvärt att uttrycka detta genom tornets arkitektur och form, där materialens sammansättning medverkar till att ge tornet karaktärsförändringar genom dagens och årstidernas växlande ljus. Cirkeln har valts som huvudgeometri utifrån sin yteffektiva form och genom sin karaktär av att ha lika värde från alla håll. Detta utgör utgångspunkten för alla element i tornet och dess tillhörande funktioner.

Projektet har fått namnet 'älvdans' och syftar på väderfenomenet som består av lokal dimma nära marken. En lätt, dansande dimma i ständig förändring och rörelse.

Vattentankens form, med sin stabila, säkra och slutna kapsling, är omgiven av en lätt, dynamisk och transparent struktur som skapar utrymme för inspektionsbroar på flera nivåer. Denna struktur medverkar till visuellt djup och lekfullhet, där variationer i ljus och skugga skapar ett levande uttryck med en reflektion av de omgivande träden. En bild av dimman i älvdans, som svävar över landskapet och lätt stiger.

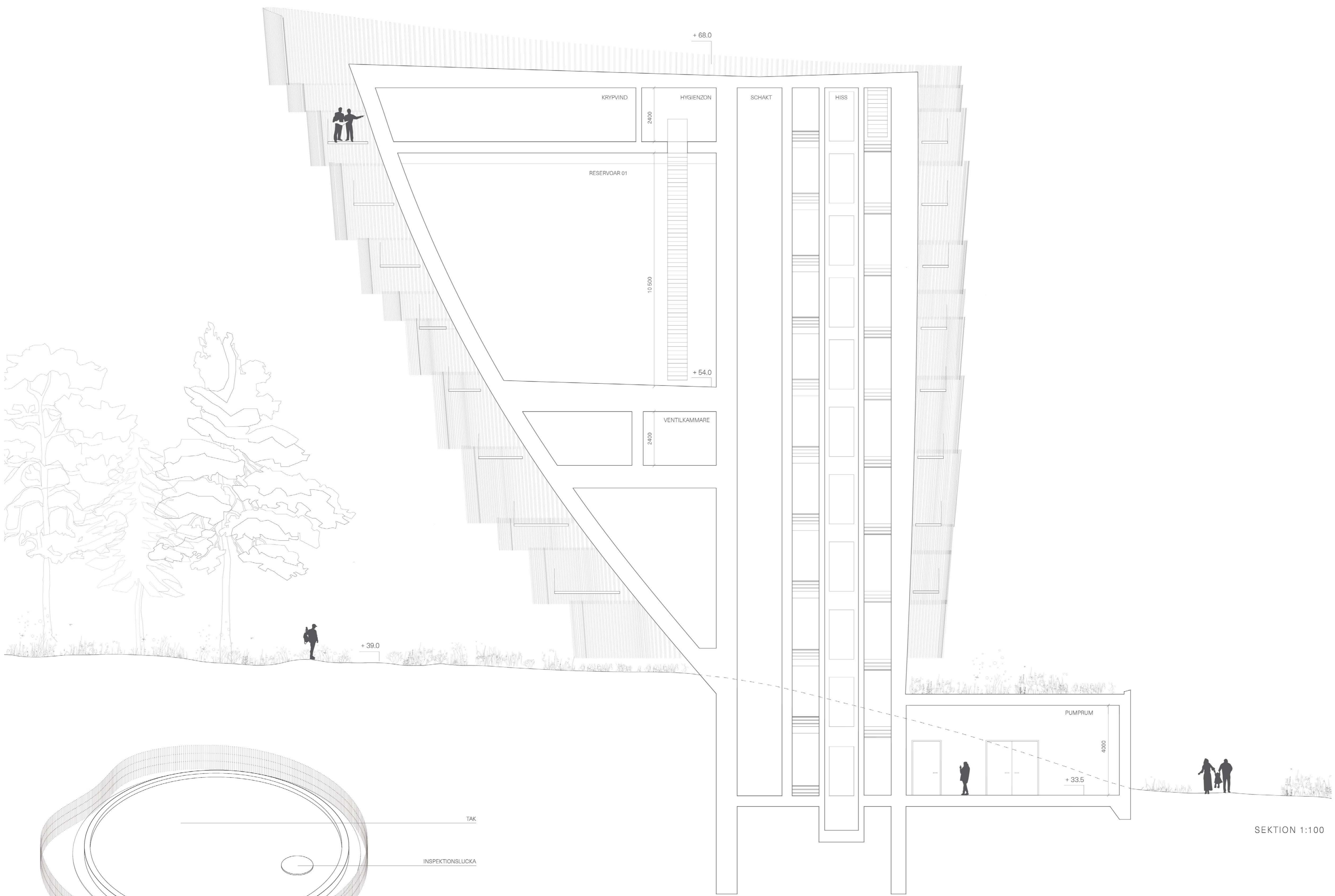
Strukturen kommer att upplevas olika genom de växlande väderförhållandena, och ur olika perspektiv. Ett intressant förnuttryck där tornets karaktär framträder med variationer, beroende på betraktarens avstånd till föremålet. Det naturliga ljuset kommer att skapa intressanta spel i strukturen och efter mörkrets inbrott ger artificiell belysning tornet ett elegant, genomskinnigt uttryck med en rik estetik och identitet.



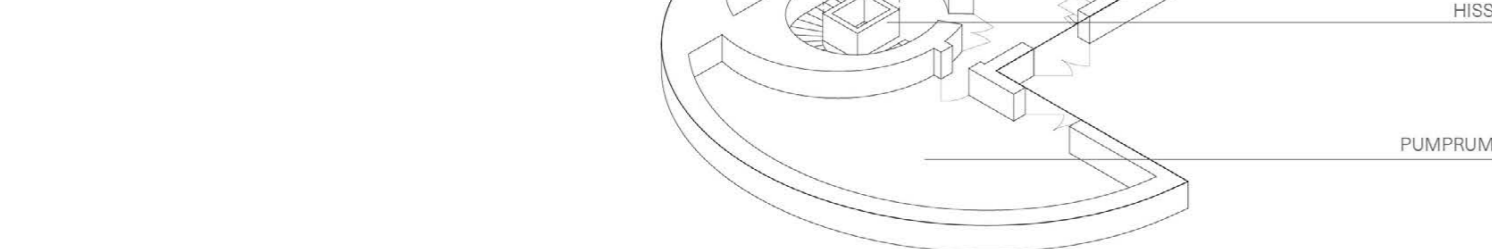
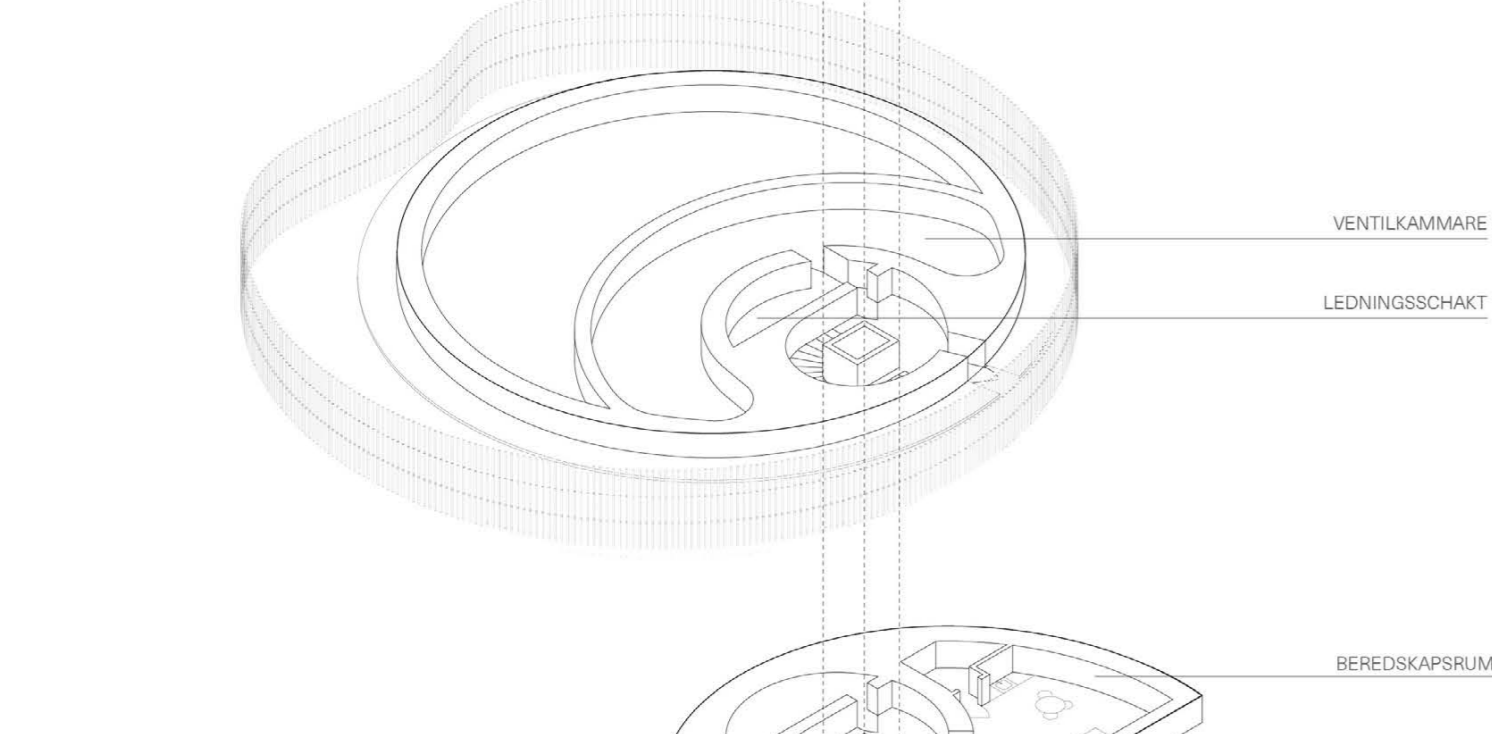
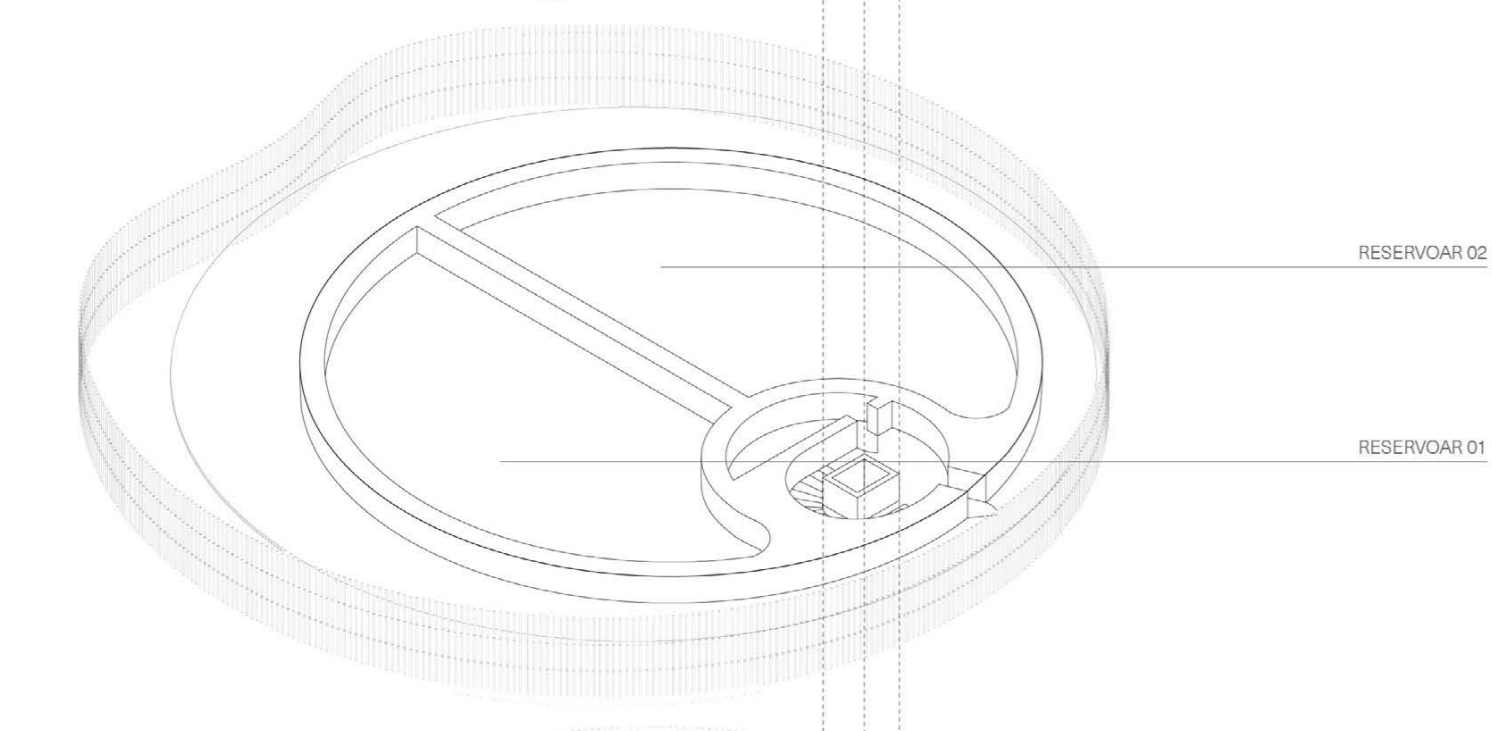
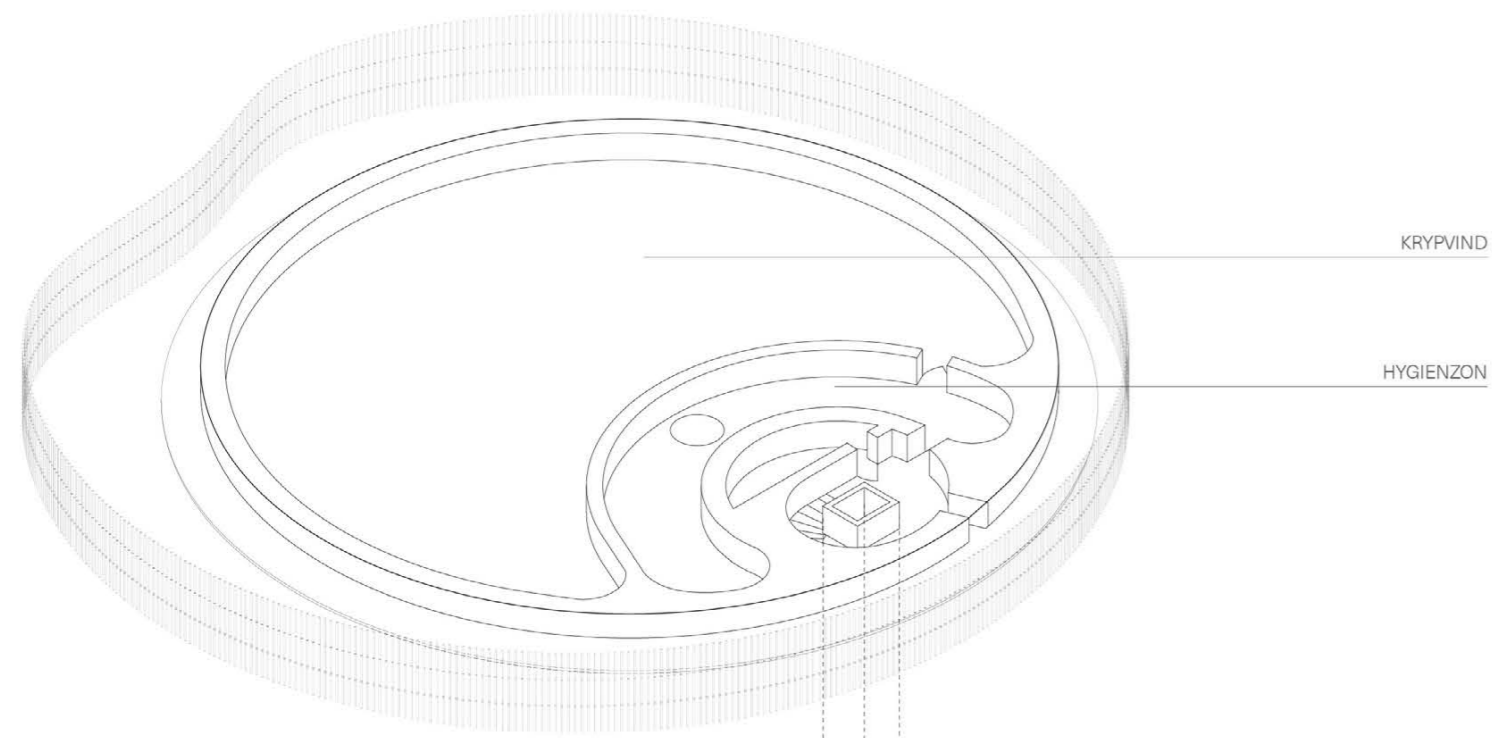
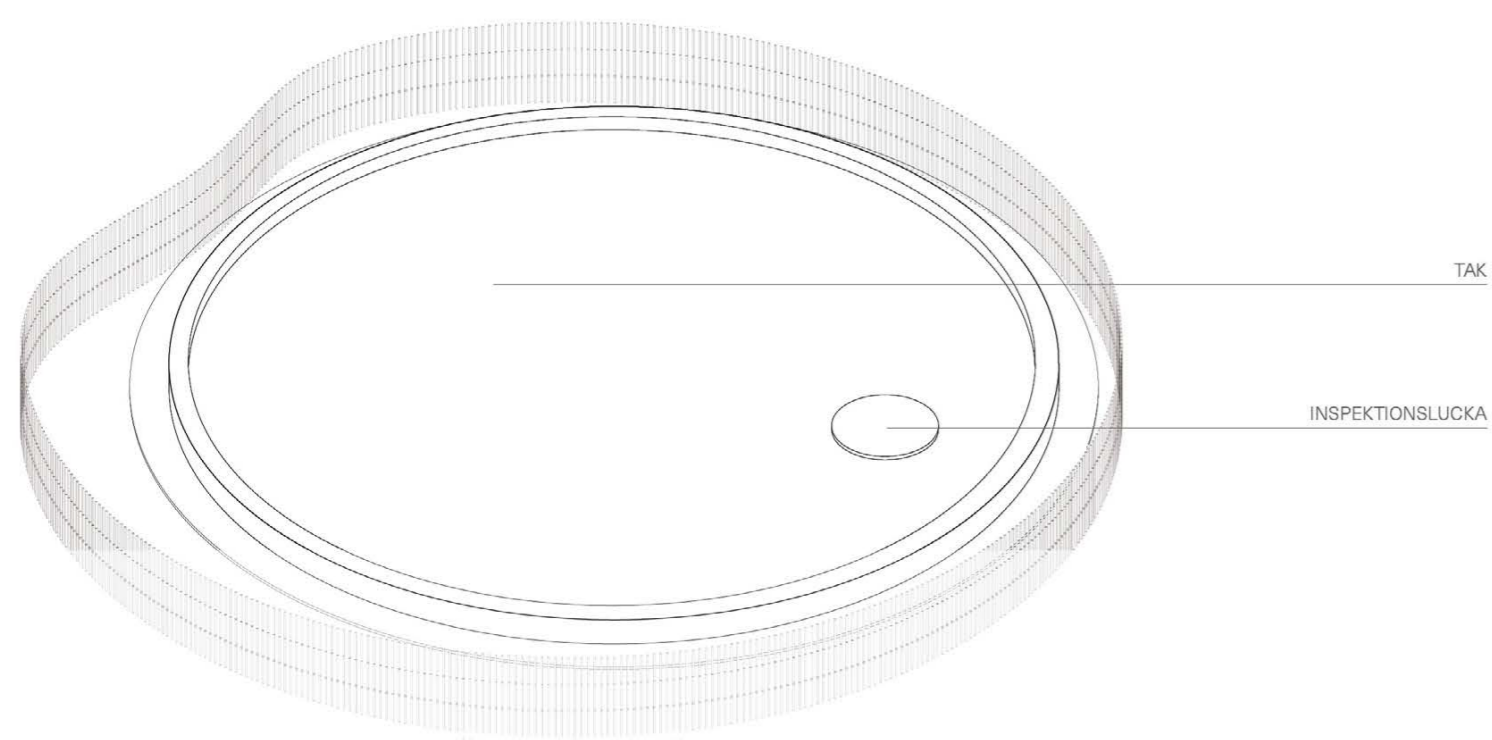
SITUATIONSPLAN 1:500

ÄLVDANS

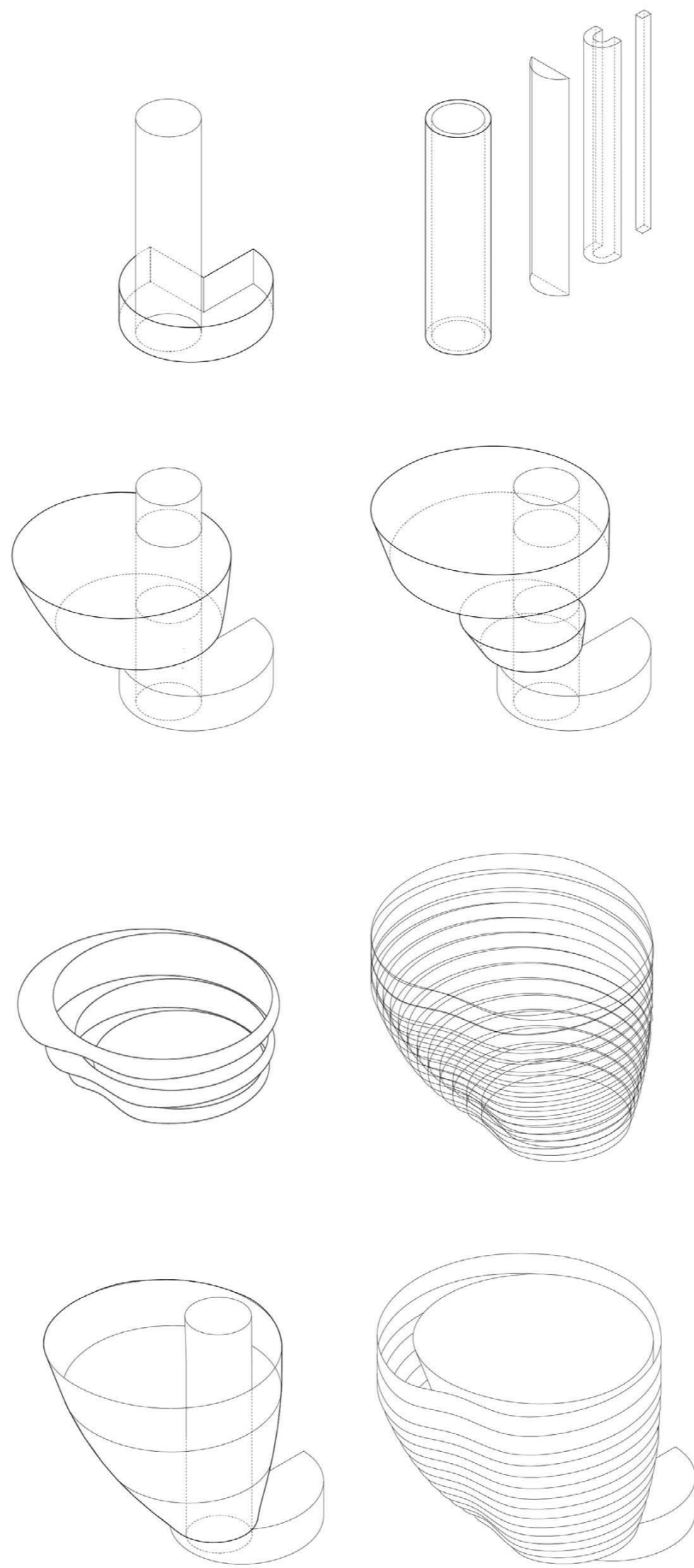




SEKTION 1:100



AXONOMETRISKA PLANER



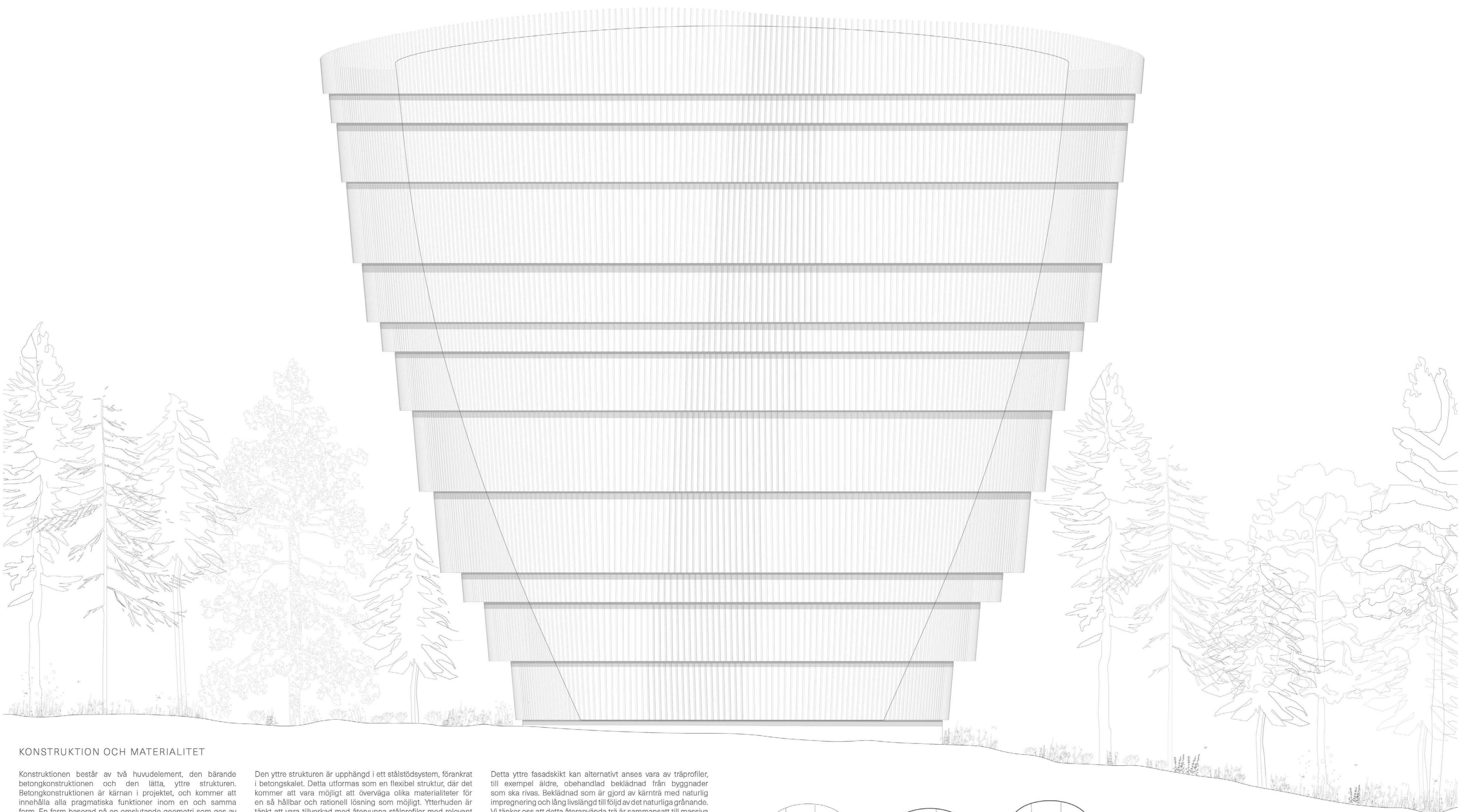
VATTENTORNETS KOMPONENTER



PERSPEKTIV 01



PERSPEKTIV 02



KONSTRUKTION OCH MATERIALITET

Konstruktionen består av två huvudelement, den bärande betongkonstruktionen och den lätta, yttre strukturen. Betongkonstruktionen är kärnan i projektet, och kommer att innehålla alla pragmatiska funktioner inom en och samma form. En form baserad på en omslutande geometri som ges av funktionernas schematiska sammansättning. Största tvärsnitt och volym längst upp, liten kontaktyta med marken.

Tornets möte med terrängen ska vara skonsamt och så lite påträngande som möjligt. Den är förankrad mot berget med punktviss grundpälår på erforderligt djup, för att begränsa ett omfattande område med massuttag. Pumprummet och servicestället har lagts något till sidan av tornets mittaxel, där topografin ger bäst förutsättningar för detta. Dessa biarealer kommer delvis att införas i terrängen så att de på ett bra sätt integreras i platsens omgivning.

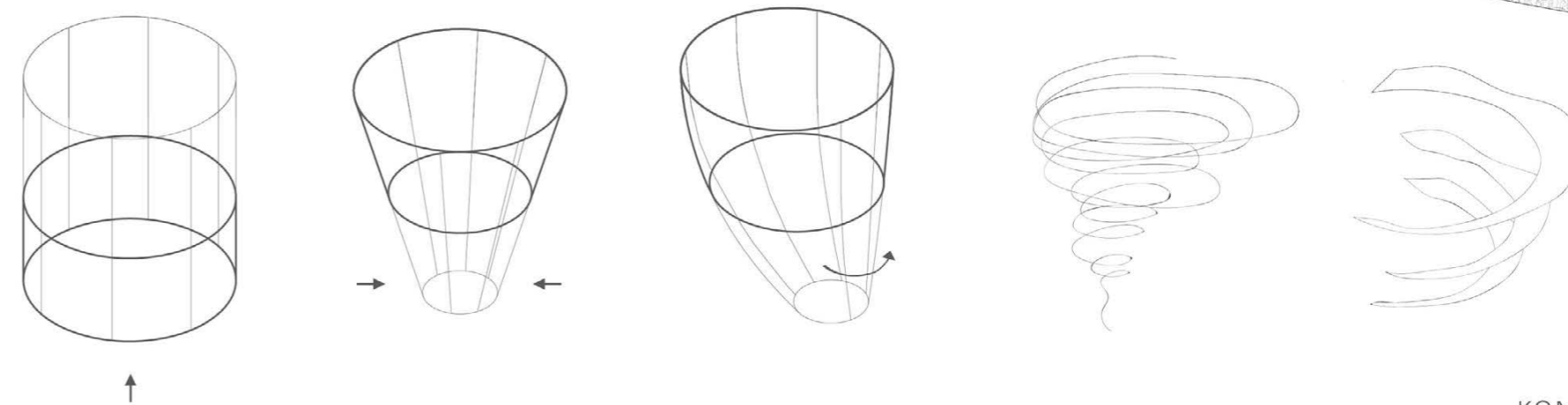
Den yttre strukturen är upphängd i ett stålstödssystem, förankrat i betongskålet. Detta utformas som en flexibel struktur, där det kommer att vara möjligt att överväga olika materialiteter för en så hållbar och rationell lösning som möjligt. Ytterhuden är tänkt att vara tillverkad med återvunna stålprofiler med relevant korrosionsbeständighet, monterade som en skärm. Denna skärm kan bestå av profiler i olika dimensioner och med olika sammansättning, så att det bildas spännande variationer som medverkar till en levande fasad.

En stålskärm kommer att kasta ljuset på ett vackert sätt samtidigt som det reflekterar omgivningen. Stål är ett av få byggmaterial som är 100% återvinningsbart, och som inte förlorar sin kvalitet eller styrka genom återvinning. Det har lång livslängd, är lätt att underhålla och demontera för vidare återvinning. Det blir naturligt att stålkonstruktionerna i detta projekt är återvunnet material i sin helhet. Gångbanorna i inspektionsskiktet kan utföras med återvunna gallerstrukturer från industribyggnader eller till exempel oljeplattformar där kraven till materialkvalitet är höga.

Detta yttre fasadskikt kan alternativt anses vara av träprofiler, till exempel alder, obehandlad beklädnad från byggnader som ska rivras. Beklädnad som är gjord av kärnträ med naturlig impregnering och lång livslängd till följd av det naturliga grånande. Vi tänker oss att detta återvunna trä är sammansatt till massiva element som delas upp till lameller i olika dimensioner. Dessa ska sedan installeras med varierande avstånd för att skapa ett transparent yttre.

Projektet har följaktligen en robusthet som gör att materialvalet kan ändras utan att man skakar om konceptets grundidé eller funktionella styrka.

Betongens CO₂-utsläpp är främst kopplat till tillverkning av cement och det föreslås att en lågkolhaltig betong används där andelar cement ersätts med annat bindemedel. Man tänker sig också att tillsatsen till stor del kommer att bestå av återvunnet material, till exempel krossad betong från andra byggnader som rivs.



FASAD 1:100

KONCEPTUELLA SKISSER

