

## ÖVERGRIPANDE KONCEPT

Designen av det här caféet är en återspeglning av områdets historia och förstärker parkens identitet som, förutom att möta medborgarnas behov, är lämplig för omgivningens rörlighet och liv och kommer att ha förmågan att hålla jämna steg med tillväxt och utveckling av stadsrummet runt den.

Livlighet  
och rörlighet

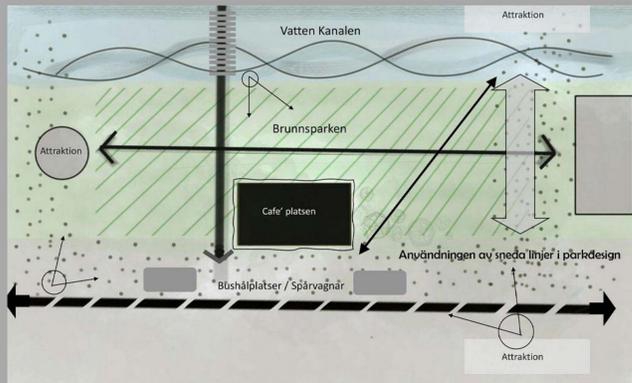
Identitet  
och historia

Hållbarhet &  
Circularity

Tillgänglighet  
& trygghet

## PLATSANALYS

I anslutning till vattenkanalen finns en historisk miljö som alltid har förändrats och utvecklats över tid, samt Läget av denna byggnaden inte bara är i en intensiv offentlig plats (brunnsparken), utan också ligger mellan två huvudpunkter; Johanna statyn och Grand Hotell Palace på var sida. Så det stämmer att denna kafé ska lysa som en pärla men samtidigt ska vara ödmjuk framför dessa viktiga historiska byggnader runt den.

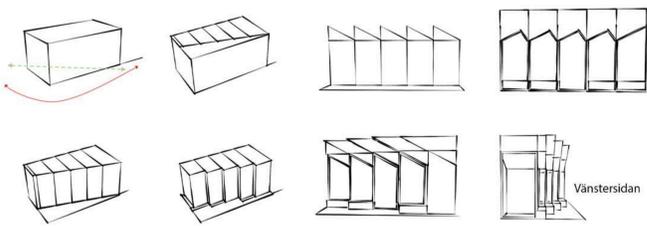


## DESIGN FÖRSLAG

Designen av Brunnsparken, har använt brutna och lutande linjer för att skapa kopplingar mellan olika delar av parken. och man kan se dessa linjer i utformningen av rymdelement som är i harmoni med regionens identitet.



För att hitta den bästa positionen för att placera 25 meter användes tekniken att undersöka förbipasserandes rörelsemönster.



Stegform är en av de viktiga punkterna som ingår i denna designen. Den här formen passar med rörelse begrepp. Brunnsparken är en intensiv plats där tusentals människor reser under dagen. Så med användning av stegform från huvudaxeln, omvandlas byggnaden från en barriär till en attraktiv punkt som matchar med mönstret och skapar möjlighet att byggnaden får mer mänsklig skala och ger variation av utrymme för olika smaker.

Sittplatserna utanför är till för att avnjuta det härliga vädret och likaså inne i byggnaden för att dricka en varm kopp kaffe i det kalla vädret skapa glada stunder och minnen.



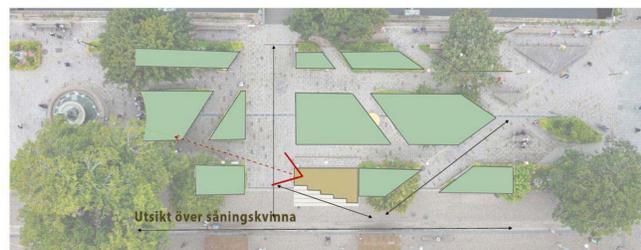
Utformningen av fyra olika fasader på kaféets fyra sidor, bildar en miljö av rymdvariation och stämningar som skapar ett ikoniskt café i hjärtat av Göteborg.



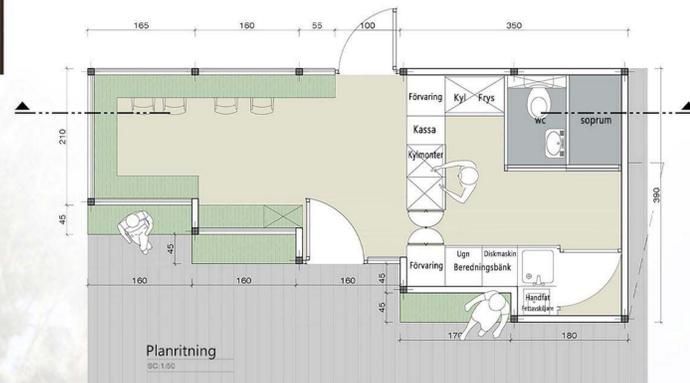
Våg och Vitalitet



Användningen av brutna linjer och rytmisk upprepning i scenen, som är som en härlig dans kring Säningskvinnan, har varit i harmoni med kanalvattnets rörelse och fordonens rörelse runt det, och har gjort det möjligt att skapa en melodi som passar sammanhanget.



Denna design är utformad i form av proportioner så att den är flexibel och har förmågan att utvecklas. Det innebär att byggnadens proportioner och höjd har utformats på ett sådant sätt att man i framtiden, genom att installera en hydraulisk hiss, ska kunna använda taket som mötes- och umgängesplats. På så sätt kan medborgarna gå till övervåningen och i ett större utrymme med bättre utsikt över kanalen njuta av all liv och rörelse i gatuplan och använda det vackra i detta stadsrum för att skapa ett unikt minne för sig själva.



## VÅG OCH VITALITET

Denna Kaffe med väl upplyst ska bli som en landmärke i staden och en attraktiv plats där man känns sig trygg. Våldetaljerad belysning har en mänsklig skala och en bekvämlighet som i ett hem, vilket bidrar med positiva känslor.



Användningen av glas i byggnadens fasad ger möjligheten att, förutom fri genomsikt och ökad säkerhet, dra nytta av solljus under alla årstider, och när det snöar eller faller höstlöv kan insidan av kaféet samtidigt njuta av färgen och lukten av sin omgivning. Glas speglar också den omgivande miljön, vilket fördubblar känslan av att vara förenad med den omgivande parkmiljön.

