

Porto Academy 2022, en reseberättelse i selfieformat av Nils Chigot Eriksson

MIN TELEFONKAMERA HAR GÅTT SÖNDER, MEN
SELFIE-KAMERAN FUNGERAR ÄN. UPPLÖSNINGEN
ÄR DÄREMOT INGET VIDARE, DÄRFÖR HAR JAG VALT
ATT PRESENTERA MIN RESA MEDIALKERÅDE SELFIES.
RITAT MED KULSPETS PENNA I ALVARO SIZAS ANDA.

FÖRST ÅKTE JAG TAG,
TILL STOR DEL AV
KLIMATHÄNSYN, TILL VISS
DEL FÖR ATT JAG VÄRNAR OM
MIN KONSUMENTRÄTT



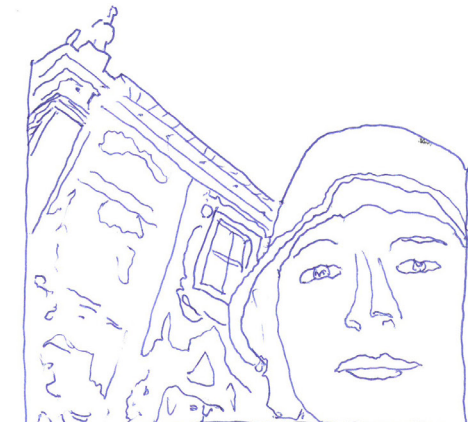
I BAYONNE SKULLE VI BYTA
TILL EN BUSS. HÄR FANNS EN
FANTASTISKT VACKER GOTISK
KATEDRAL GRUNDLAGD PÅ
1200-TALET, POMPÖST
DEKORERAD I OMGÅNGAR SEDAN
DESS.



DET VAR 40 GRADER VARMT,
PÅ KYÄLLEN SVIMMADE JAG
AV VÄRMESLAG OCH SLOG I
HUVUDET. JAG FICK ÅKA TILL
EN LÄKARE. MIN RESEKAMRAT
HJÄLPTE MIG DIT OCH VI
MISSADE SÄLEDES NATTBUSSEN

(bilden är en rekonstruktion,
jag vet inte exakt hur det såg
ur när jag sov innade.)

VI FICK I STÄLLET TA
ETT JÄTTEDYRT FLYG
FRÅN MADRID SOM VI
BOKADE I BUSSEN PÅ
VÄG TILL FLYGPLATSEN

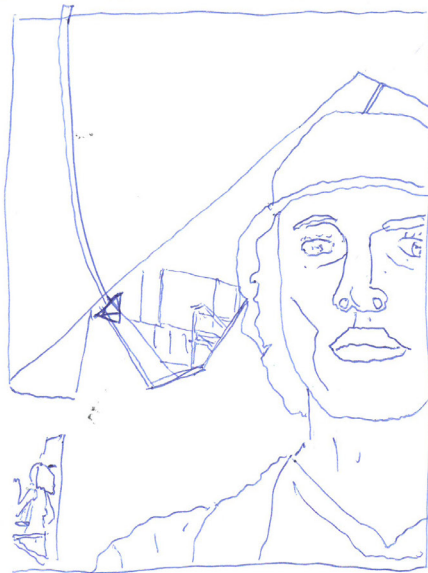


PORTO ÄR JÄTTEFINT!
JAG FÖLL GENAST FÖR
STADEN, DE KAKLADE
FASADERNA, OCH DE
MYSIGA CAFÉERNA

LÄMNA BAGAGE, SNABB
FRUKOST, SEN GÅ TILL
SKOLAN.
VILKEN UTSIKT!



COOLA TRAPPOR



HÄR ÄR FAUP, PORTOS
ARKITEKTSKOLA
RITAD AV ALVARO SIZA.
FANTASTISKA BYGGNADER!



EN NY KOMPIS!

VI FICK TRÄFFA VÅR
STUDIO OCH SEDAN
TOG VI EN RUNDTUR



SKOLANS "ENTRÉPORT"

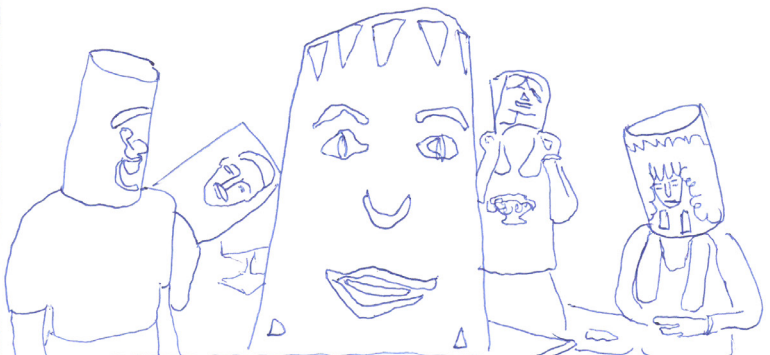


BRANT RAMP
(I SVÄNGT RUM)

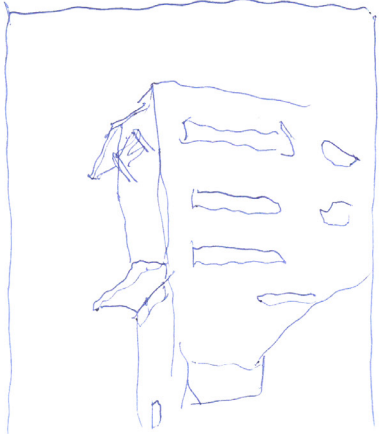


VI KURSDELTAGARE FICK JÄTTEFIN SKOLLUNCH I SKOLANS CAFETERIA. ENLIGT STUDENTER PÅ FAUP ÄR DEN FÖR LITEN FÖR ATT KALLAS CAFETERIA, OCH REFERERADES SÅLEDES TILL SOM "ELBAR".

SEDAN SATTE WORKSHOPEN IGÅNG STUDIOVIS! VÅRT TEMA VAR ATT SKISSA "SPACES OF INTIMACY" I ALVARO SIZAS ARKITEKTUR



MEN FÖRST SKULLE VI GÖRA ROLIGA MÅSKER SOM EN "LÄRA-KÄNNA-AKTIVITET"



SÅHÄR SER EN AV MINA FÖRSTA SKISSER UT, AV EN AV SKOLBYGGNADERNA PÅ FAUP



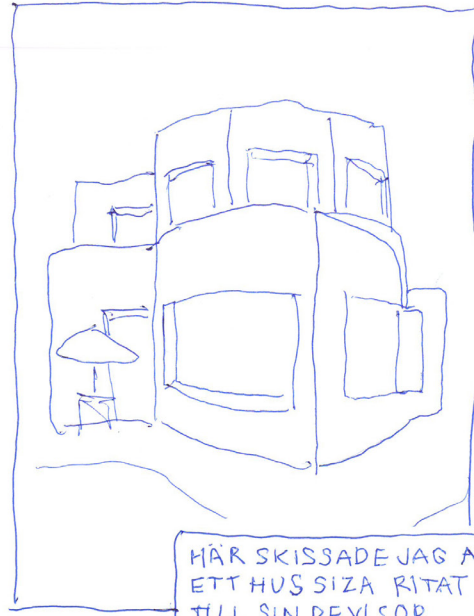
PÅ KVÄLLEN UMGICKS VI I STUDIO. DET GJORPE VI MÅNGA ANDRA KVÄLLAR DEN VECKAN.



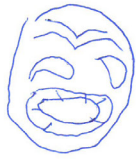
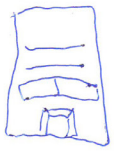
MORNINGEN EFTER VAR DET FÖRELÄSNINGAR. 2 GÄSTLÄRARE HÖLL FÖRELÄSNING VARJE DAG.



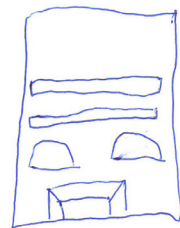
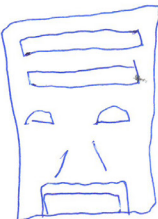
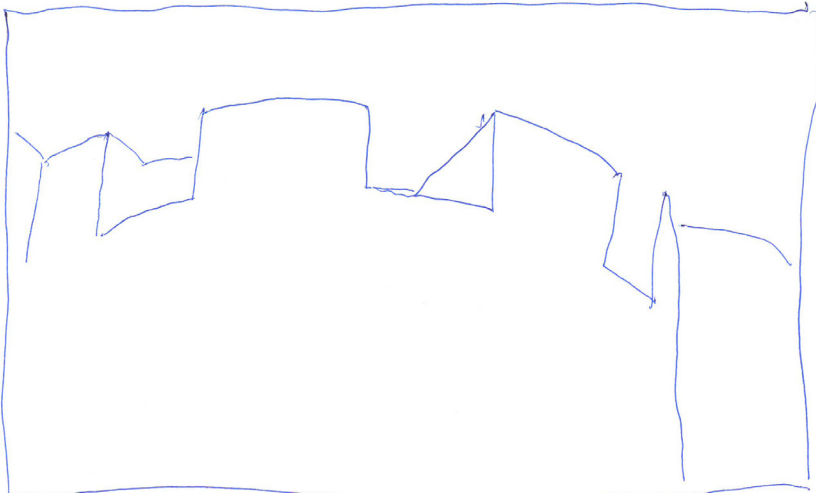
MIN STUDIOLÄRARE HEETER
DAVID KOHN OCH KOM FRÅN
STORBRIANNIEN



HÄR SKISSADE JAG AV
ETT HUS SIZA RITAT
TILL SIN REVISOR

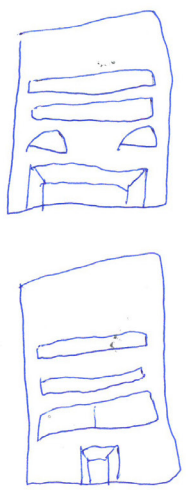
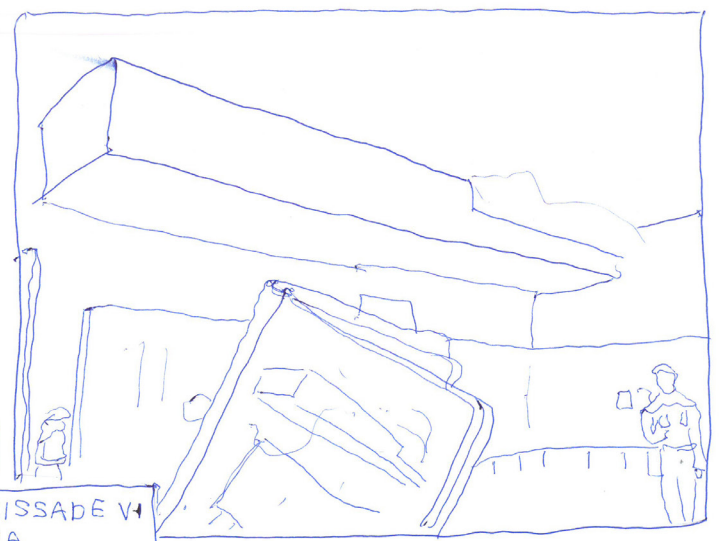


SEDAN ÅKTE VI OCH SKISSADE I
SANTA MARIAKYRKAN I
CANAVESES ÖSTER OM PORTO





PÅ FREDAGEN SKISSADE VI
I PORTOS ENORMA
MODERNA MUSEUM,
MUSEO DE SERRALVES.
OCKSÅ RITAT AV SIZA

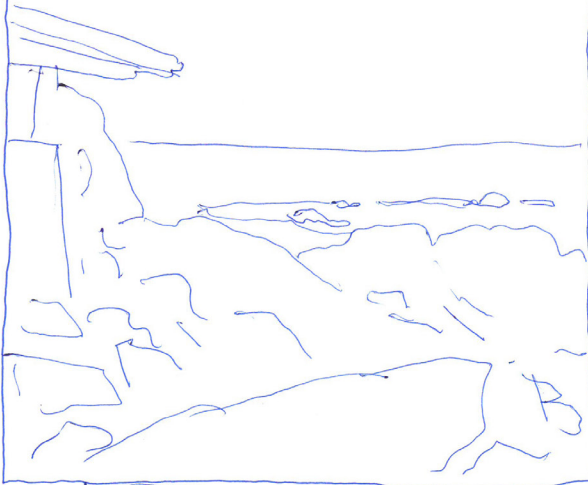


KVÄLLSFÖRELÄSNING
MED FILMSKAPARNA
BÉKA & LEMOINE



PARALLELT MED STUDIEBESÖK
BÖRJADE VI ARBETA MED EN
UTSTÄLLNING, DÄR VÅRA SKISSER
SKULLE SAMMANFOGAS OCH MÅLAS
TILL EN LÅNG FRESK I STUDIO

ARBETET MED MÄLNINGEN
VARVADES MED MER
STUDIEBESÖK OCH
SKISSANDE. VI SÅG
RESTAURANG BOA VISTA



OCH TOG ETT DOPP I PISCINAS DAS
MARES. EFTER BADET, RESANS
KULINARISKA HÖJOPUNKT:
GRILLAD FÄRSK FISK I
HAMNOMRÅDET MATO SINHO



SÅ HÄR BLEV SLUTRESULTATET.
GANSKA LYCKAT TYCKER JAG!
SISTA DAGEN HADE ALLA
STUDIOS EN UTSTÄLLNING OCH
AVSLUTNINGSFEST.

VILKEN ROLIG, LÄRORIK VECKA DET HAR
VARIT. STORT TACK TILL ERNST
HAWERMANS STIPENDIEFOND!



KURSEN UTMANADE MIG I ATT SKISSA, OCH GJORT
MIG MYCKET MER BEKVÄM I RITNING. RESAN LÄT
MIG UPPTÄCKA STADEN PORTO, OCH MÖJLIG-
GJORDE FÖR MIG ATT LÄRA KÄNNA FANTASTISKA
ARKITEKTER FRÅN OLIKA PLATSER I VÄRLDEN!