

Verksamhetsberättelse 2021

Stockholms Arkitektförening (Stockholms och Gotlands län)

Styrelsens sammansättning under året

1. Josef Eder, A (2019), ordförande
2. Tove Dumon Wallsten A (2019), redaktör
3. Marcia Harvey Isaksson, I (2018), kassör
4. Jakob Wiklander, A (2018), redaktör
5. Johannes Brattgård, A (2020)
6. Elisabeth Hatz, A (2020)
7. Annika Grottell, I (2021)
8. Anna Johanson, L (2019)
9. Mårten Leringe, A (2020)
10. Louise Lindquist Sassene, A (2020)
11. Emma Simonsson, L (2019), sekreterare
12. Matilda Stannow, A (2018)
13. Rebecka Tarschys (adjungerad)
14. Mariano Tellechea, A (2018)
15. Johanna Wiklander, A (2021)

Bakgrund

Stockholms Arkitektförening verkar för att främja ett gott arkitekturklimat för sina medlemmar. Föreningen arrangerar framför allt föreläsningar, samtal och debatter som är aktuella för de ingående disciplinerna: arkitektur, inredningsarkitektur, landskapsarkitektur och fysisk planering. Föreningen är också återkommande remissinstans och bereder remissvar när det är aktuellt. Vid sidan av de regelbundet återkommande arrangemangen agerar föreningen för god kännedom om den lokala arkitekturen, genom till exempel studiebesök och visningar men också genom Stockholms Arkitektförenings pris - Guldrummet.

Föreningens styrelse är sammansatt av ledamöter som är medlemmar i Sveriges Arkitekter. Styrelsen väljs på årsmöte under våren (mars-juni). Avsikten är att styrelsens sammansättning ska spegla medlemsfördelningen i föreningen och att varje styrelsemedlem sitter högst 4 år. Styrelsen arbetar ideellt, men en mindre ersättning utgår till ordföranden, kassör, sekreterare och två programredaktörer. Styrelsen kan också välja att adjungera ledamöter utan rösträtt.

Styrelsearbetet

Styrelsen har haft 9 styrelsemöten under året 2021. Dessa möten behandlar det löpande arbetet med programmet, aktuella frågor och propåer som föreningen fått och uppföljning av ekonomin. För varje möte ansvarar vanligtvis en av styrelsemedlemmarna, vid vars kontor mötet äger rum. Under 2021 har de flesta möten hållits digitalt.

Föreningen har en arbetande styrelse där alla har ansvar för att arbetet drivs framåt. Styrelsen är relativt stor för att upprätthålla god aktivitet och alla styrelsemedlemmar är aktiva. För att styrelsen ska vara

beslutsför krävs att hälften av ledamöterna är närvarande. Under året 2021 har aktiviteten varit god bland styrelsemedlemmarna och styrelsen har därför varit beslutsför vid alla möten.

Program 2021

- **18 februari: "Stockholms byggnadsordning", stadsarkitekt Torleif Falk, i samtal med Katarina Borg och Ola Andersson**, digitalt event från Konstakademien, arrangerat av Jakob Wiklander, Josef Eder och Louise Lindquist Sassene.
- **25 februari: "Ad fontis", Thorbjörn Andersson**, digitalt event från Konstakademien, arrangerat av Elizabeth Hatz och Jakob Wiklander.
- **18 mars: "Kritik och praktik", samtal från utställningen Jävla kritiker**, digitalt event från Färgfabriken, arrangerat av Tove Dumon Wallsten, Matilda Stannow, Christin Svensson, Mariano Tellechea och Rebecka Tarschys.
- **8 april: Blank arkitekter**, digitalt event från Konstakademien, arrangerat av Johannes Brattgård och Mariano Tellechea.
- **29 april: AJ landskap**, digitalt event från Konstakademien, arrangerat av Emma Simonsson och Mariano Tellechea.
- **6 maj: Lone Pia Bach**, digitalt event från Konstakademien, arrangerat av Jakob Wiklander.
- **27 maj: "Att bygga en stad Stockholm under 800 år", Peter Lundevall**, digitalt event, inspirationsföreläsning i samband med årsmötet.
- **2 september: Studio Ossidiana**, guidning på utställningen på ArkDes, arrangerat av Marcia Harvey Isaksson och Rebecka Tarschys.
- **9 september: Dana Cuff**, digitalt event i samarbete med KTH, arrangerat av Tove Dumon Wallsten och Josef Eder.
- **16 september: Bornstein Lyckefors**, på Konstakademien, arrangerat av Louise Lindquist Sassene och Johannes Brattgård.
- **05 oktober: Filmvisning "En annan stad, Rasmus Waern**, på Indio, arrangerat av Johanna Wiklander, Jakob Wiklander och Tove Dumon Wallsten.
- **07 oktober: "Kulturhuset", Ahrbom & partner**, på Konstakademien, arrangerat av Tove Dumon Wallsten och Rebecka Tarschys.
- **14 oktober: "Parken Paradiset", 02landskap**, på Konstakademien, arrangerat av Emma Simonsson och Anna Johansson.
- **21 oktober: "Livets och dödens arkitekt - Lewerentz", Johan Örn**, på Konstakademien arrangerat av Marcia Harvey Isaksson och Matilda Stannow.

- **28 oktober: Secretary**, på Konstakademien arrangerat av Tove Dumon Wallsten och Rebecka Tarschys.
- **04 november: "Östermalms torg", Carl Wärn**, på Konstakademien, arrangerat av Johanna Wiklander, Elizabeth Hatz och Anna Johansson.
- **11 november: Happel Cornelisse Verhoeven Architecten**, på Konstakademien, arrangerat av Josef Eder och Jakob Wiklander.
- **18 november: Francesca Torzo**, på Konstakademien, arrangerat av Elizabeth Hatz och Tove Dumon Wallsten.
- **25 november: alt Architects**, på Konstakademien, arrangerat av Louise Lindquist Sassene och Mårten Leringe.
- **2 december: Manthey Kula**, på Konstakademien, arrangerat av Tove Dumon Wallsten och Josef Eder.
- **9 december: "Att vara sin formel trogen" Kjell Forshed**, på Konstakademien, arrangerat av Matilda Stannow och Johanna Wiklander.

Påverkan på programmet med hänsyn till corona-restriktioner

Stockholms Arkitektförening har efter bästa förmåga anpassat program och evenemang till den rådande Covid-situationen och dess restriktioner. Trots pandemin har föreningen haft ett relativt aktivt och innehållsrikt år, med bredd på föreläsningarna, samtidigt som lokal stockholmstematik fått stå i fokus mer än vanligt.

Under året streamades föreläsningarna och lades även upp som digitalt bibliotek av föreläsningar på Stockholms Arkitektförenings Youtube-kanal. Under hösten lättade restriktionerna något vilket möjliggjorde för en mindre publik på Konstakademien samtidigt som föreläsningarna fortsatt streamades och spelades in för att nå en större publik.

Konstakademien har fortsatt etablerats som en stadig plats för föreningens evenemang. Möjligheten att bjuda på vin och någon alkoholfri dryck och lättare tilltugg, halvtimmen före föreläsning när så varit möjligt, bidrar till en avslappnad atmosfär och blir ett viktigt socialt inslag kopplat till föreläsningarna. Ambitionen har varit att fortsatt etablera platsen som en återkommande mötesplats för föreningens medlemmar. Lokalerna kan möbleras för mindre sällskap, såväl som upp till 170 personer, och mindre samlingar kan under normala omständigheter även genomföras i biblioteket.

Under 2021 har möjligheten till att projicera föreläsningen för större publik utanför salen inte nyttjats, av förklarliga skäl. Föreläsningarna har i stället ställts om och blivit digitala, med Konstakademien som bas för arrangörer, föreläsare och filmteam. Stockholms Arkitektförening har anlitat Leonardo Wehlander som återkommande ansvarig för filmande och streaming av föreläsningar och hoppas kunna fortsatt anlita honom och hans team då resultatet varit mycket uppskattat.

Guldrummet

Under 2021 försvårdades även Guldrummet's juryarbete, och Styrelsen har beslutat att under 2022 i stället dela ut två priser.

Information

Föreningens evenemang annonseras i nyhetsbrev som skickas med e-post till medlemmarna samt via Facebook. Facebook ger en bra fingervisning om hur stort intresset för evenemangen är. Evenemangen syns också i Sveriges Arkitekters kalendarium, i Arkitekten och på Konstakademiens kalendarium. Icke medlemmar som är intresserade av våra fria sammankomster kan anmäla sig via styrelse- och kalendariesida; www.arkitekt.se/stockholm/

Ekonomi

Under räkenskapsåret 2021 hade föreningen 1 243 706 kr i intäkter som bestod till 100% av medlemsavgifter. Vid årets slut hade föreningen 5338 betalande medlemmar. Medlemsavgiften låg på 20kr/mån. Rörelsekostnader uppgick till 838 876 kr, vilket gav ett resultat för året på 404 830 kr som föreslås balanseras i ny räkning. Vid årets slut fanns det 1 739 426 kr på banken och kortfristiga skulder på 25 512 kr. Utfallet av intäkterna var 43 06 kr högre än budget och utfallet av kostnaderna var 361 123 kr lägre än budget. Inget Guldrumspris kunde delas ut under 2021 och ingen prissumma betalades ut under året.

Tack!

Styrelsen tackar först och främst alla som medverkat i årets arrangemang! Medarrangörer som samfinansierat programpunkter, Konstakademien för ett fantastiskt samarbete runt lokalen, övriga samarbetspartners och den ständigt aktiva publiken som gör Stockholms Arkitektförening's programserie till en viktig kulturhändelse i Stockholm. Även under detta år, med pandemi och restriktioner som begränsat möjligheterna till fysiska evenemang, har styrelsen känt sig uppmuntrad av det stora deltagandet i digitala evenemang och av medlemmarnas förståelse för omställning och förändring, ibland på kort varsel. Styrelsen för Stockholms Arkitektförening ser fram emot ännu ett år, förhoppningsvis än mer aktivt, och med möjlighet att genomföra fler fysiska evenemang och programpunkter!

För Stockholms Arkitektförening,



Josef Eder, ordförande