

KONCEPT

En rödmålad tidigare fackverksbro för järnvägen ligger naturskönt inbäddad som blickfång i det gröna landskapet kring Rönne å i centrala Ängelholm. Den nya bron för bil-, gång- och cykeltrafik är förutsättningen för den nya gata som planeras — för trafikavlastning av centrum och kontakt med de nya bostadsområdena vid järnvägsstationen, stranden och havet.

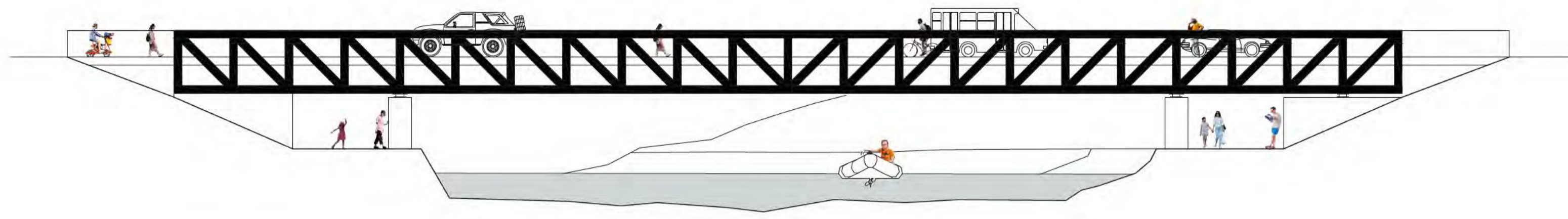
Naturvårderna kring Rönne å är stora och delvis av riksintresse. Ett majestätiskt parkrum med stora lövträd, rofylld stadsnära natur och rekreativsmöjligheter där särskilt grönområdet 'Växthustomten' i norr har förutsättningar att utvecklas till en ny stadspark.

Naturen bör få fortsätta vara huvudingrediens i det utvecklade landskapet längs ån. En liten visuell påverkan på parkrummet och obrutna, breddade synfält längs vattnet och de vattennära stråken leder till en 'enkel' bro; en utdragen horisontell linje som förbinder A med B — med skönhetsvärden i under- snarare än överdrift.

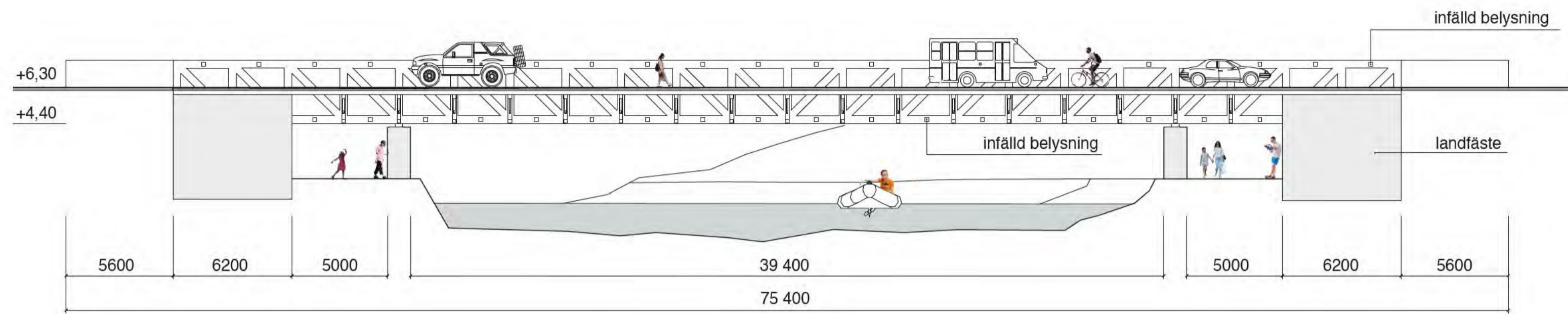
Enklast möjliga uppbyggnad : en smäcker, 'klassiskt' tydlig fackverkskonstruktion där primär- och sekundärverk bär upp en tunn körbana. Pratt-fackverk som möjliggör en låg, utsträckt horisontell struktur där modulär upprepning i kombination med soljusets gång och vattenspeglning över dagen samt integrerad, horisontell nattbelysning skapar grafisk dynamik, variation och föränderlighet över hela dygnet.

Fackverkens horisontella utbredning och svarta färg associerar till skånsk korsvirkesbyggnation — ett traditionellt byggnadsätt vars konkurrenskraft — liksom fackverkets — ligger i den minskade materialåtgången och effektiviteten. En stomme av varandra korsande bjälkar och stöd, ofta förstärkta med snedstötter; en bärande, lätt ram att fyllas med varierande innehåll. Korsvirkeshusen kom i Sverige med tiden att stå för enkelhet och 'fattigdom' varför själva bärverket ofta putsades över och doldes. Först i våra dagar värdesattes byggtekniken och det okonstlade på nytt.

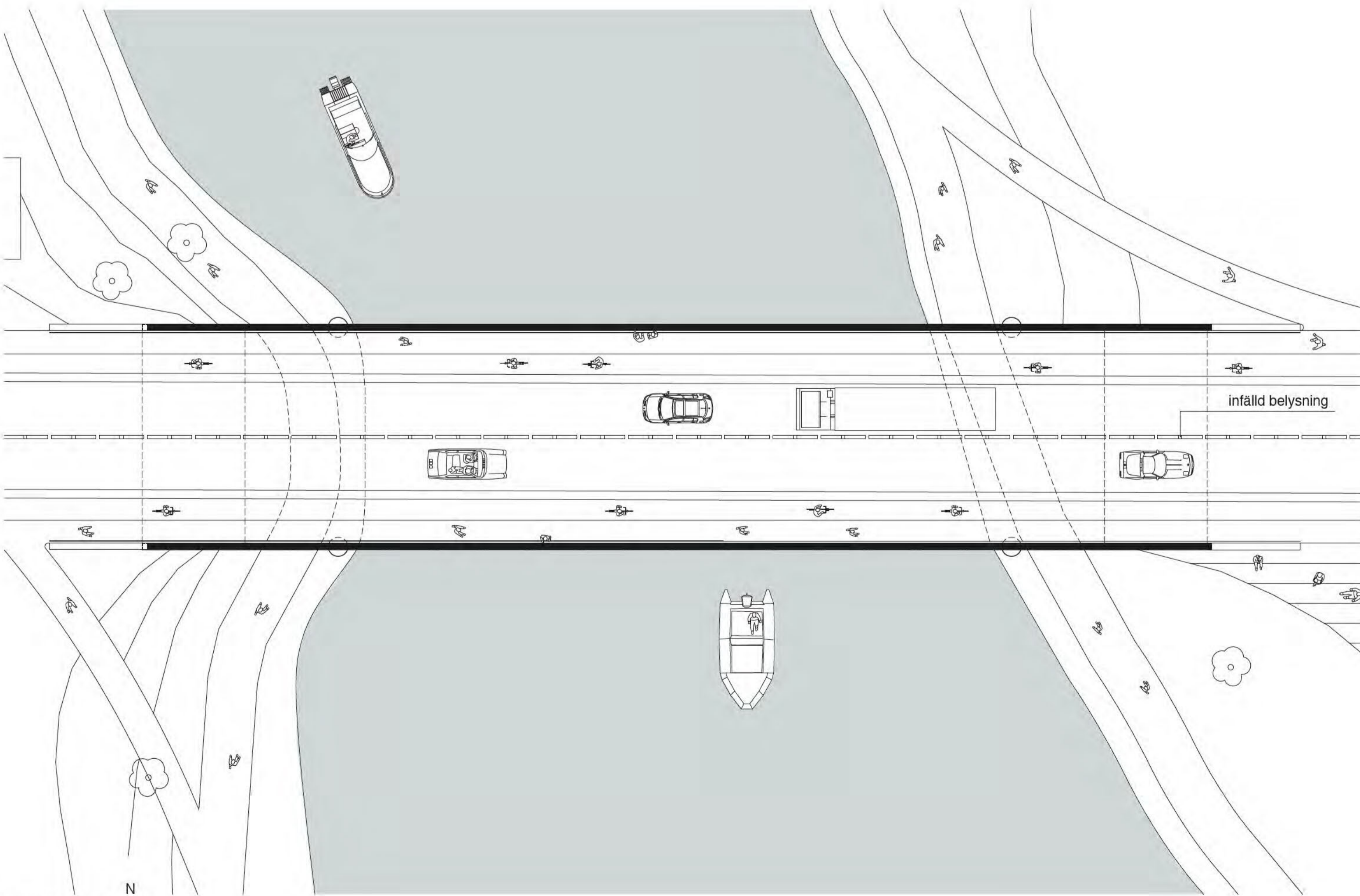
Vår nya 'korsvirkesbro' blir ett nedtonat modernt tillskott som lyfter fram och förstärker möjligheterna för omgivande natur att utvecklas. En amfiteater bland trädstammarna i sydost kan bli en skyddad mötesplats med sol över dagen, kontakt med gående och cyklande längs åns båda stränder. Liksom parkett för publik till en flytande konsertscen då även andra stranden samt själva bron — som ett slags balkong — kan fyllas med publik... En plats i tiden.



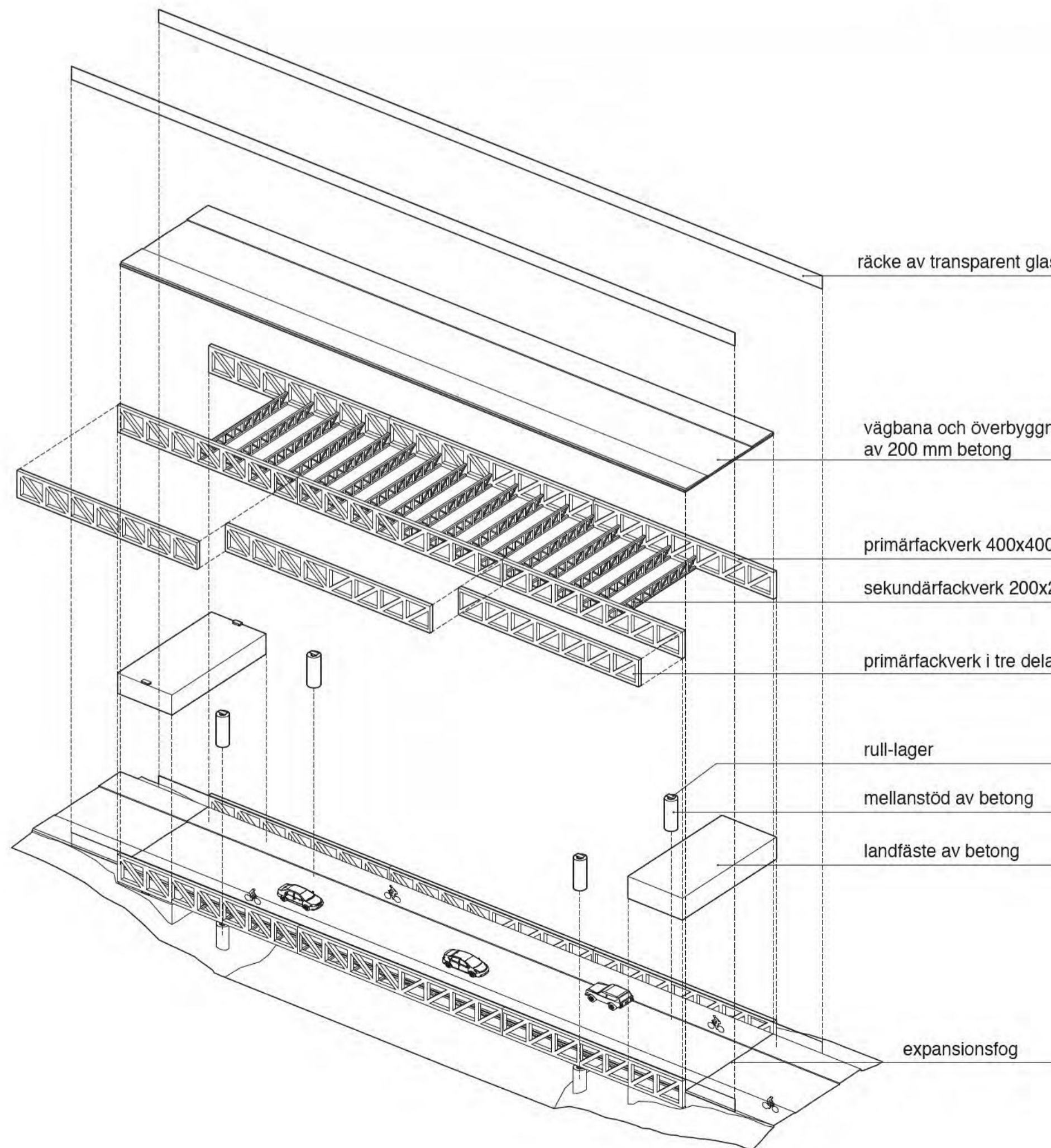
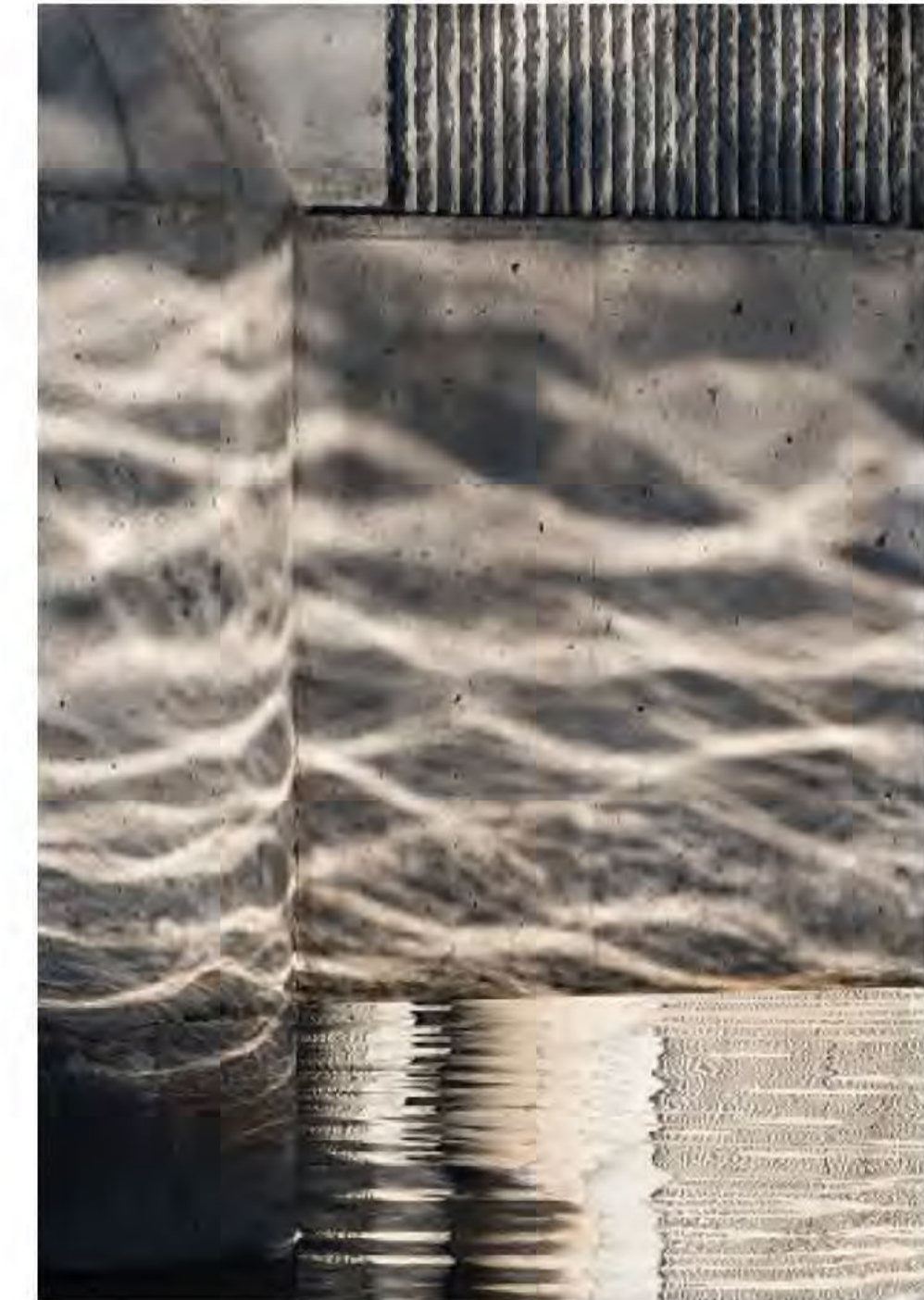
elevation, skala 1:200



längdsektion, skala 1:200



plan, skala 1:200



TEKNIK

Den nya bron utförs som en fackverkskonstruktion upplagd på fyra mellanstöd (pelare) och två landfästen. Bron sitter fast i längsriktning i det västra landfästet samt är fritt upplagd på rull-lager på mellanstöden och det östra landfästet.

Brons båda sidor består av primärfackverk som spänner 40,6 m från pelare till pelare. Mellan primärerna bär sekundärfackverk körbanans överbyggnad som utgörs av en 200 mm tunn betongplatta. De sekundära fackverken förhåller sig centriskt till primärernas vertikaler. Både primär- och sekundärfackverk utförs som parallellfackverk med dragbelastade diagonaler, s k Pratt-fackverk — med undantag från primärernas område mellan mellanstöd och landfäste där belastningen i diagonalerna övergår till tryckbelastning.

Av transportskäl tillverkas varje primärfackverk på verkstad som tre separata delar. Dessa sammanfogas sedan på plats med dolda s k Gerber-skarvar i momentnollpunkterna en bit ut från mellanstöden. De olika byggdelen kan enkelt fraktas till byggsplatsen med lastbil — eller kanske helt eller delvis med båt, längs Rönne å..?