

Stockholm 2021-06-16

Upphandling Sjöfartsmuseet – formgivning utställningar

Kulturförvaltningen upphandlar tjänster för Sjöfartsmuseet Akvariet gällande formgivare/scenograf/arkitekt för utställningar genom ett förenklat förfarande.

Upphandlingen är delat i tre områden och det beräknade totala värdet för upphandlingen beräknas till SEK 670.000.

Sveriges Arkitekter menar att denna upphandling strider mot en av de grundläggande principerna för offentlig upphandling, dvs proportionalitetsprincipen. Denna princip innebär att kraven i upphandlingen ska vara rimliga i förhållande till det som upphandlas och lämpliga och nödvändiga för att uppnå syftet med upphandlingen. Den upphandlande myndigheten bör välja de krav som är minst belastande för anbudsgivarna.

I upphandlingen ska anbudsgivarna bland annat lämna skisser på hur de ämnar utföra uppdraget. Någon möjlighet för upphandlande myndighet att av anbudsgivare efterfråga idéförslag specifika för föremålet för upphandlingen anges inte i LOU, om man inte använder sig av en projekttävling. Lösningen på uppgiften formas i uppdraget, inte i ett anbud.

Ett skissuppdrag av det slag som begärs i upphandlingen, kräver inläsning och lösning anpassad till de specifika krav gällande utställningarnas innehåll och målgrupp samt rumslig gestaltning. Det krävs kvalificerat arbete för att upprätta efterfrågade underlag. Vi bedömer att dessa underlag motsvarar en betydande och bärande del av uppdraget, vilket torde utgöra en inte obetydlig andel av själva uppdragets värde. Detta ska levereras i anbudet utan ersättning till anbudsgivarna. Anbudsgivarna ska också lämna in tre skissförslag på varje del av uppdraget om de önskar lämna anbud till hela uppdraget.

I uppdragsbeskrivningen anges exempelvis delmomenten, inläsning och inspirationssökning, konceptskisser som grovt presenterar det rumsliga konceptet och upplägget, vilket är att likna vid de skisser som begärs in i anbudet.

Utvärderingskriterierna ger ytterligare anvisning om vilken detaljeringsgrad i som förväntas av idéskisserna i anbudet. De anger att skissens förhållande till uppdragets tematik och målgrupp samt det konstnärliga uttrycket ska utvärderas. Hur det konstnärliga uttrycket ska värderas är dessutom mycket svårtolkat och oprecist då det beskrivs som "nytt, oväntat och känsla". Oväntat för vem och vilken "känsla" anges inte. Det torde vara svårt för bedömningsgruppen att göra en transparent och trovärdig bedömning av de inkomna skisserna med de kriterierna.

Sammanfattningsvis menar Sveriges Arkitekter att denna upphandling bryter mot grundläggande principer för LOU. Vi rekommenderar därför att föreliggande krav att utan ersättning inkomma med ovan angivna arbeten utgår till förmån för en sedvanlig bedömning av anbudsgivarens kompetens.

Med vänliga hälsningar,

Arkitekt SAR/MSA
Katarina O Cofaigh
Upphandlingsstrateg