

Samklang

“The most exciting rhythms seem unexpected and complex, the most beautiful melodies simple and inevitable.”

- W.H. Auden

En gala är en exklusiv tillställning endast för de inbjudna.

Skådeplatsen för denna gala är ett stort och pampigt konserthus. Utanför ett stort torg fullt med människor som endast, i bästa fall, får en glimt av stjärnglansen genom portarna i den relativt slutna fasaden.

Med denn paviljong tar vi ut en del av galaatmosfären och den vackra Konserthussalen ut på torget. En mjuk oval paviljong som är sluten på mitten men öppen upptill och nedtill. Man anar att det finns ett rum där inne men inte om och i sådana fall vad som finns i det. Två öppningar diagonalt placerade för att medvetet undvika genomblickar leder den nyfikne in. Besökaren möts av ett 30-tal hängande stålrör i rummets mittaxel och fyra stålklubbor som ligger i vardera änden.

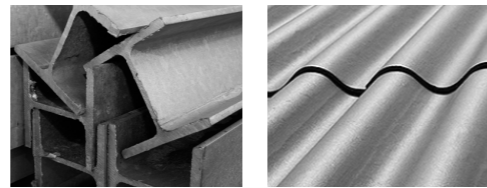
Instinktivt tar besökaren upp en av klubborna och slår till. Ut ur paviljongen ljuder en vacker ton och fler människor strömmar till. Utifrån syns inte vad som skapar ljudet men man ser benen på någon som står där inne. Nyfikna tvingas gå in i rummet för att se vad det är som låter så vackert. Någon tar upp de andra klubborna och tvåstämmig musik uppstår, en spontan interaktion mellan paviljongsbesökarna.

Mötesplatsen (och en lite del av galan) blir således inte enbart exklusiv för galagästerna utan bjuder in hela torget att mötas. För de som ska in till galan blir det försmak för vad som komma skall och för torgbesökaren en oväntad inbjudan att bli en del av tillställningen.

Paviljongen är konstruerad av spillbitar från stålgrossister och återanvänt material från byggnader i standard-dimensionerade HEA- och IPE-balkar, KCKR-rör, sinusplåt, plattstål och vajrar. Ramar av HEA- pelare, IPE-balkar och vajrar förtillverkas och reses på plats. Sinusplåten skruvas sedan fast vid varje pelare. På taket monteras 5 mm-plåten med bult och mutter som fästes genom ett förborrat plattstål som är fastsvetsat i överkant på varje HEA-pelare. Tillsammans med sinusplåten och den varmvalsade plåten på taket läses konstruktionen. I centrum av de underliggande IPE-balkarna borras ett 30 mm stort hål där ett cylinderrör förs igenom. På detta hängs sedan KCKR-rör, som ett stort samklangsinstrument, i tunna vajrar i olika längder för att få en variation av toner.

Belysningen består av hängande E27-socklar mellan varje ram på var sida om samklangsraden.

Paviljongen kan placeras som ett interaktivt stål-konstverk i parker eller på torg runt om i landet. Alternativt kan alla delar återvända till grossisterna.



HEA 100 x 96
18 st



IPE 80 x 46
18 st



KCKR 76,1 x 76,1
30 st



Cylinderrör 30x5
8,38 m



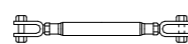
Varmvalsad plåt 5 mm
32 kvm



Sinus korrugerad plåt
0,6 x 9 000 x 1 880 mm



Vajer
37,12 m



Vantskruvar
18 st

