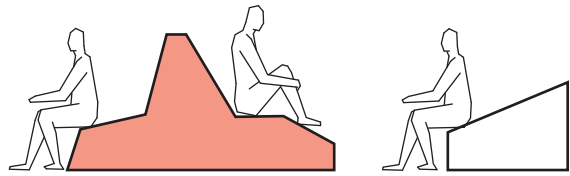


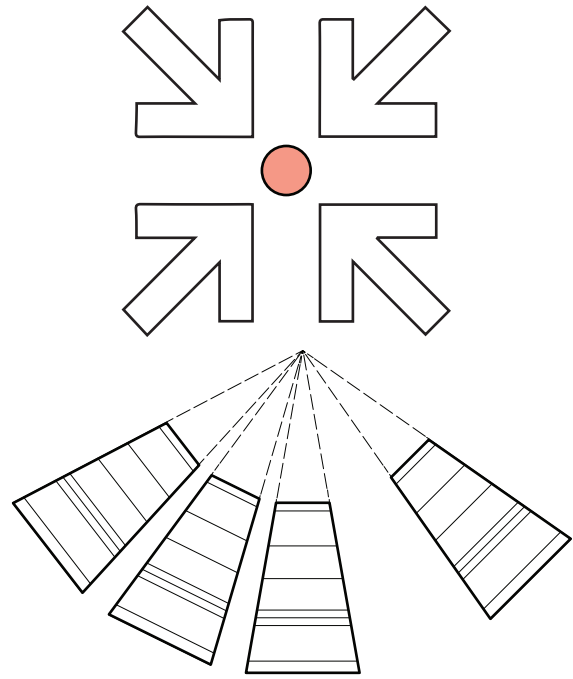
Den antika grekiska Stoaan var en av de första arkitekturritade mötesplatserna i staden. Stoans form används fortfarande i dagens städer som mötesplatser. Konserthusets stoaentré med dess portik och grunda trappsteg ger Hötorget en upphöjd och synlig mötesplats för att sola, luncha eller söka skydd från regn. Trappan och mötesplatsen som redan finns är en viktig del av designen då trapporna ger en utkikspunkt ut över torget så sluter installationen cirkeln till mötesplatsen. Det ger en mer inkluderande och intim plats att träffas och interagera med medmänniskor av alla storlekar, åldrar och förmågor.

THE MEETING POINT.

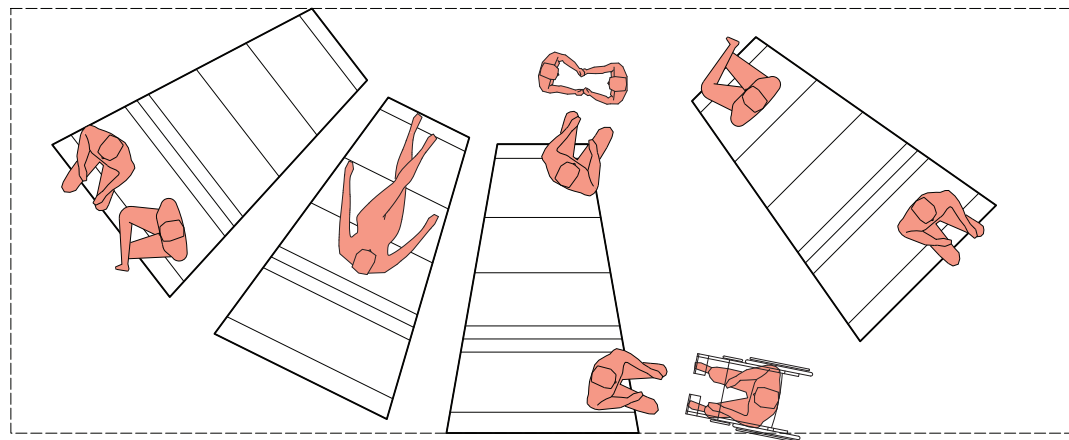
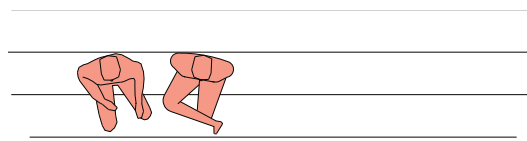




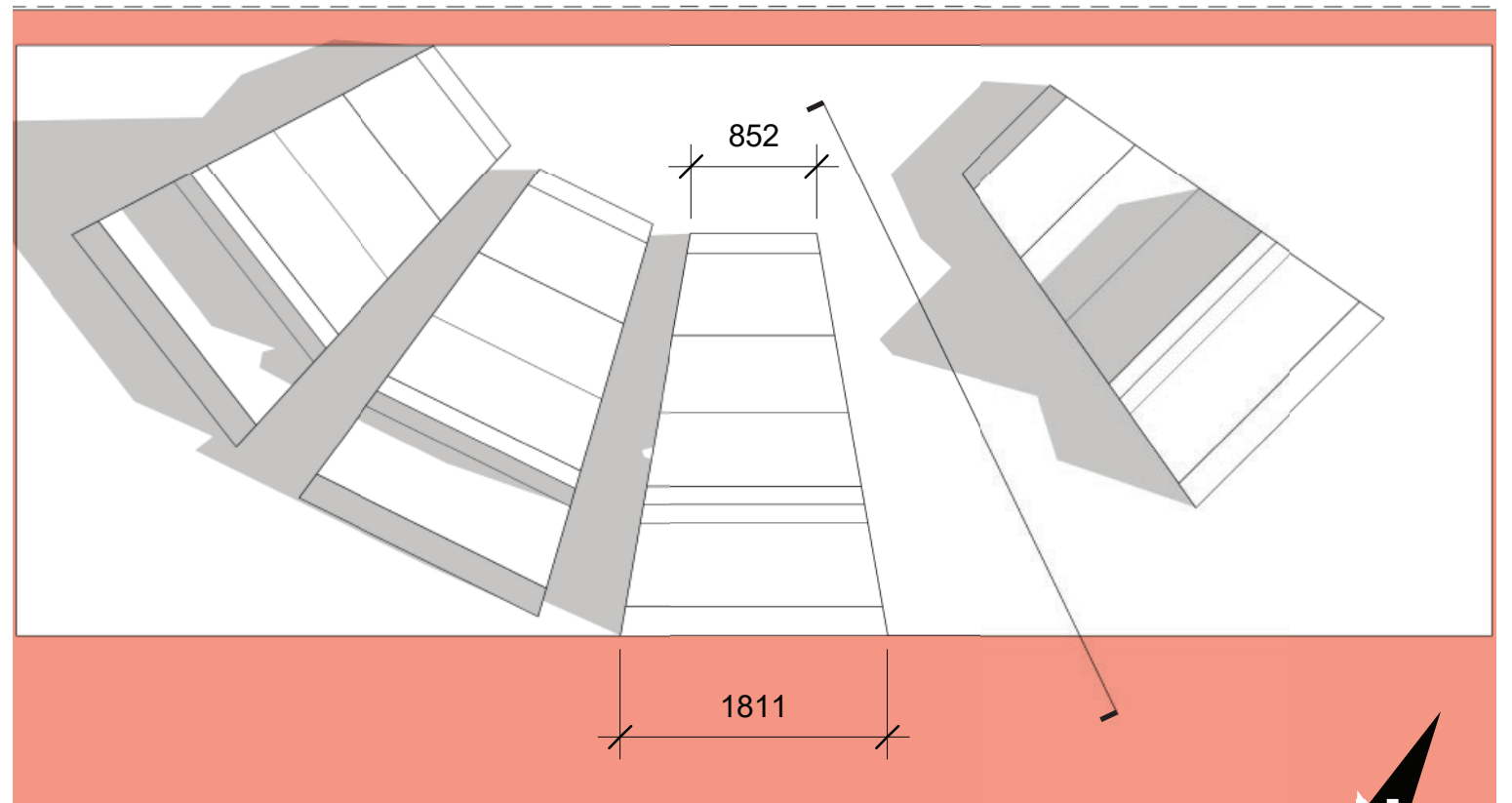
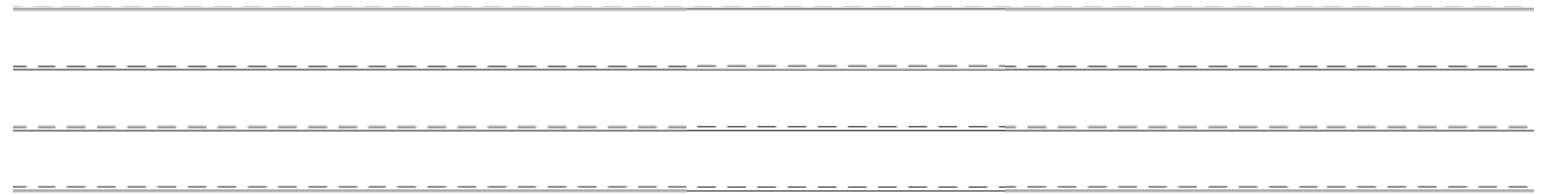
SKISS



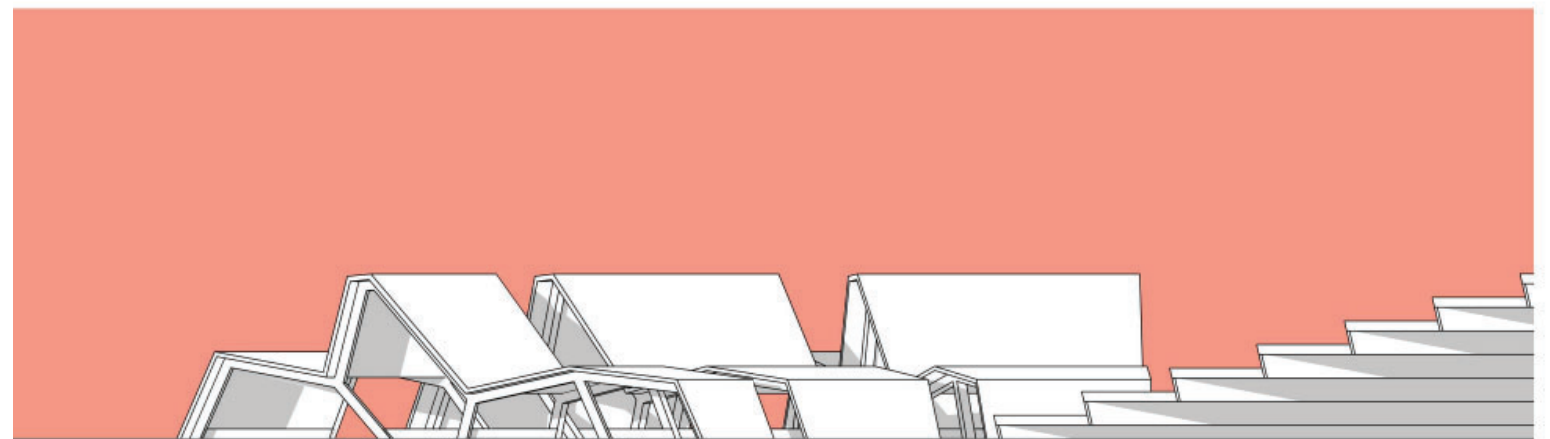
FORM



AKTIVITETER, TILLGÄNGLIGHET, ANVÄNDNING
... MÖJLIGHETERNA ÄR ENDLÖSA



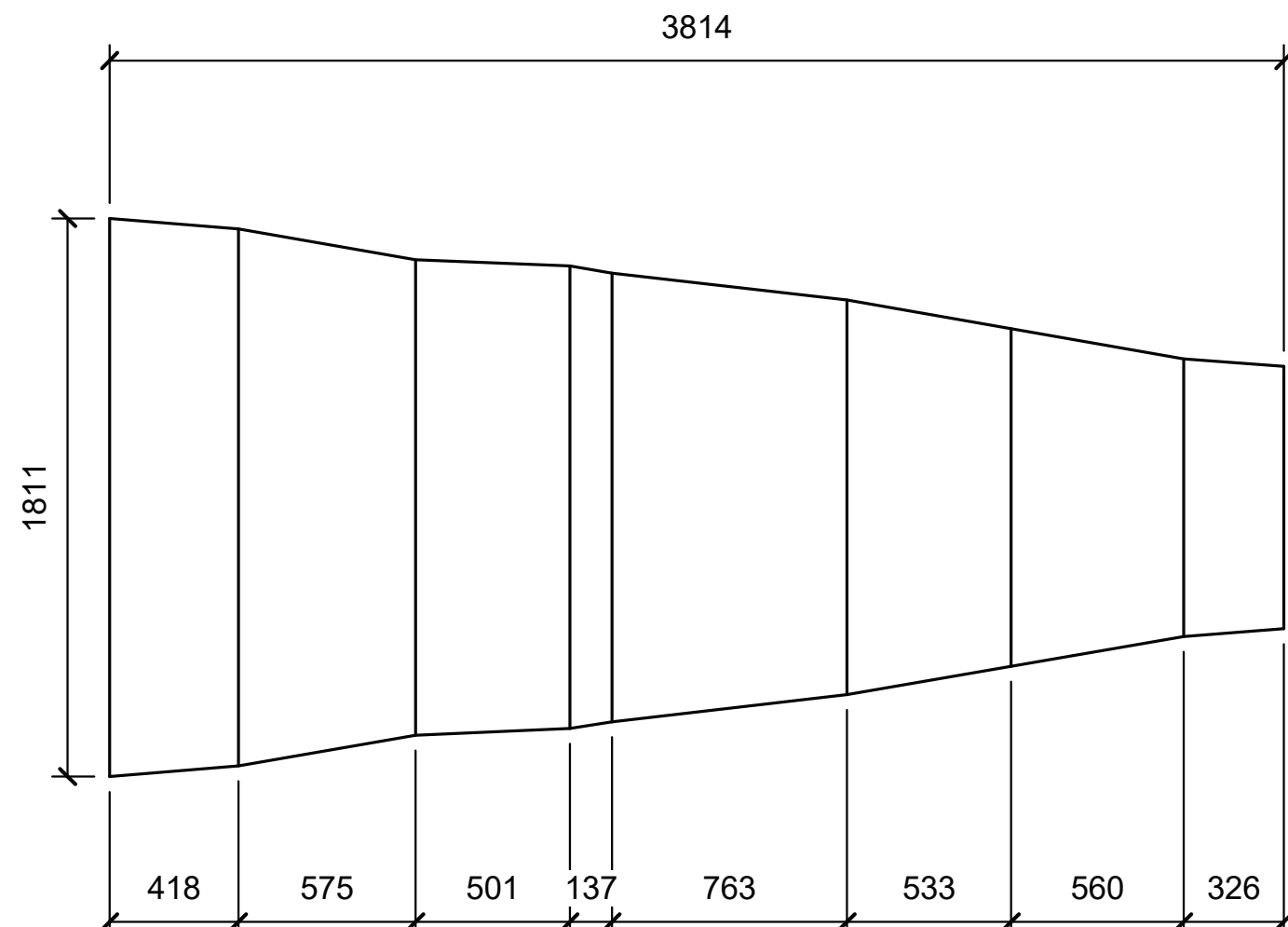
PLAN 1:50



SEKTION 1:50

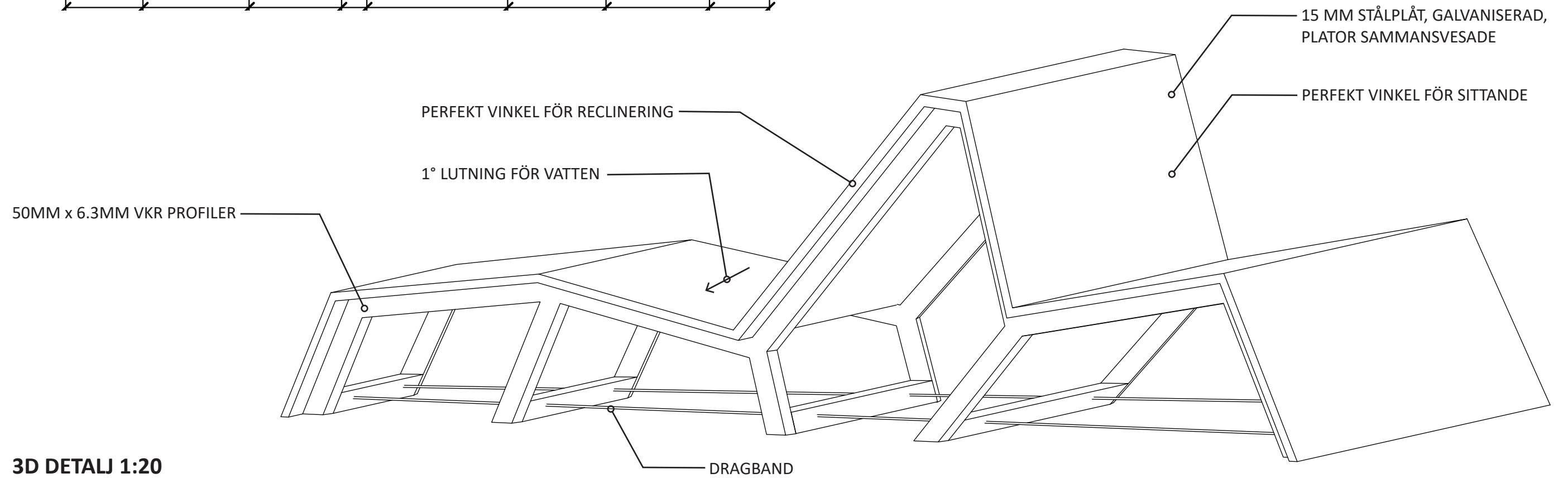
THE MEETING POINT.





TILLVERKNINGSRITING

ÅTERVÄNT STÅL ÄR MÖLIG FORE OCH ALL STÅL KOMMER ÅTERAVANDAS EFTER.



3D DETALJ 1:20

THE MEETING POINT.

