FYRBÅKEN

Från Hötorget med omnejd vandrar folk upp mot Konserthusets trappa för att mötas, hänga i solen eller bara spana på folk.
Trappans samlande egenskap har vi utforskat och utvecklat - metaforiskt likväl som fysiskt.
Genom att addera former som är som i rörelse, med sittplatser likt strängar på en lyra, samlade runt elden, vill installationen bidra till ett harmoniskt lugn i stadens brus. En samlingsplats runt elden. Källa till värme såväl som transformation.

Rör från tidigare infrastruktur...

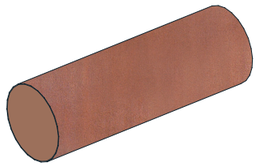
tvättat och...

redo att åternvändas.

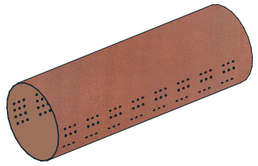
inspirationbilder btservice.lt

PROCESSEN

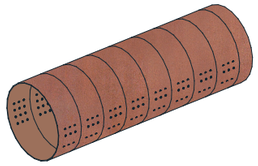
1.



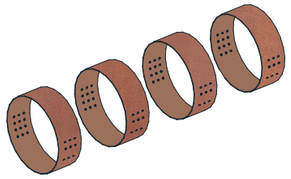
2.



3.

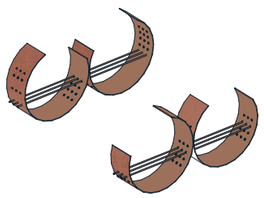


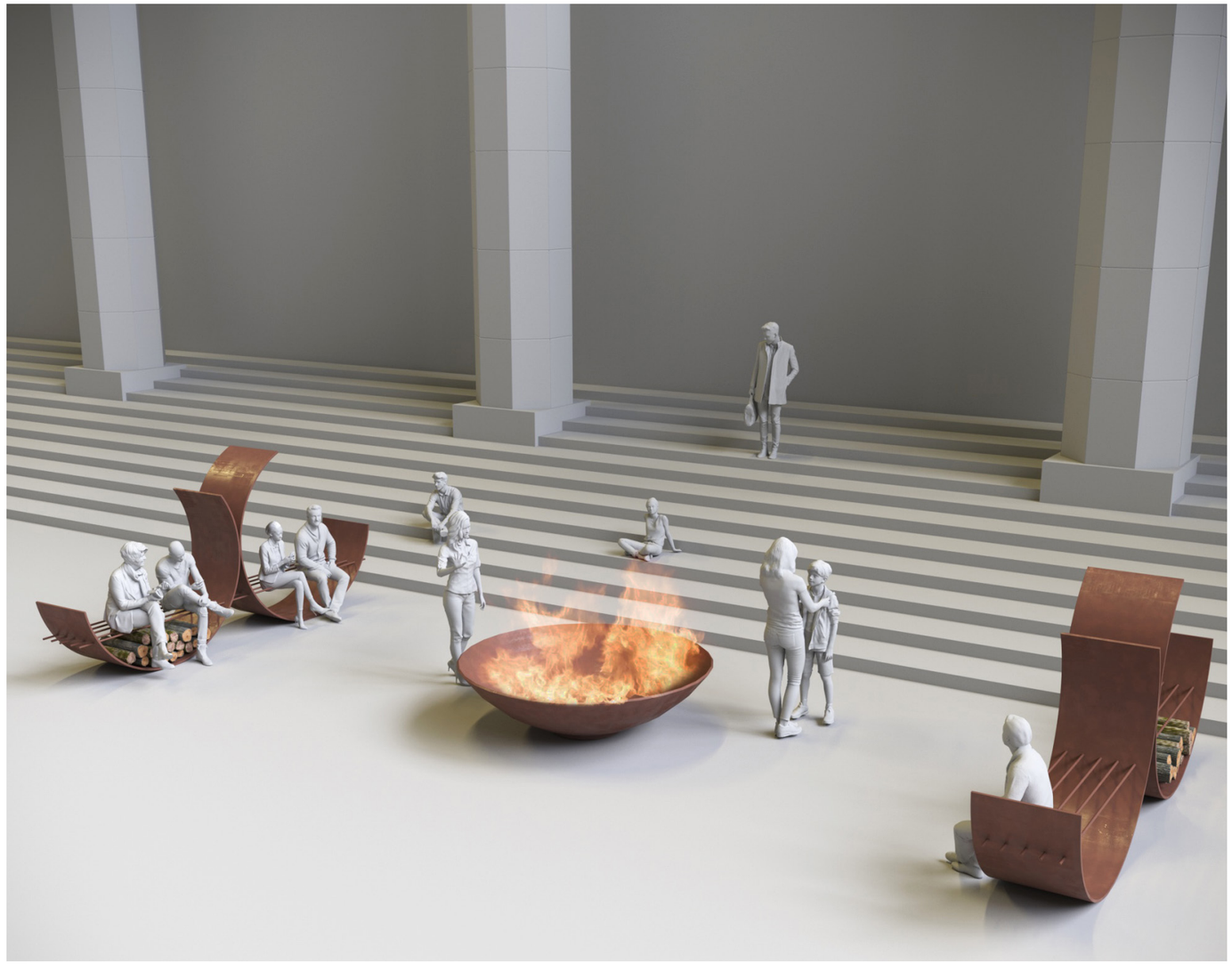
4.



5.

6.





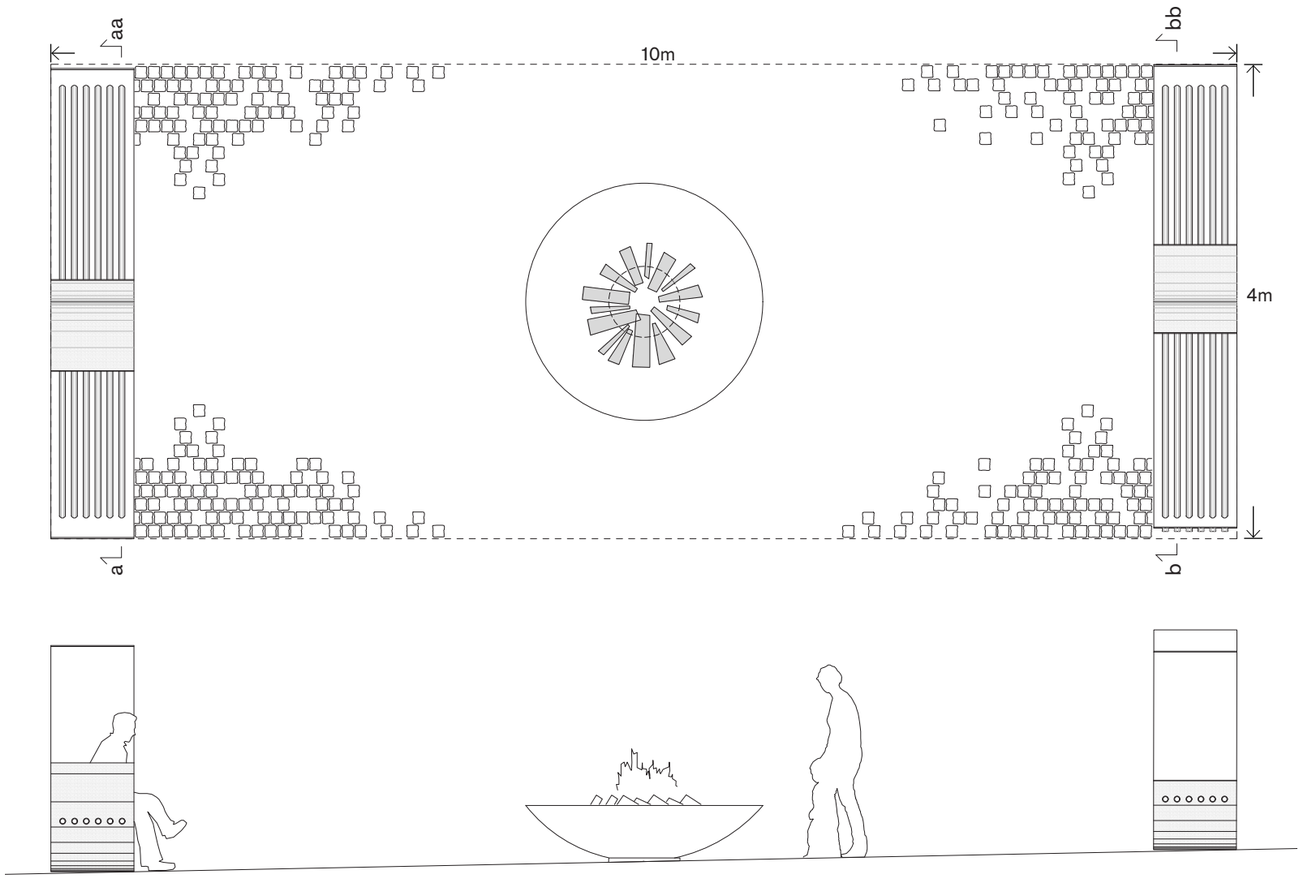
Vy från Hötorget mot Konserthusets trappa.

TEKNISK BESKRIVNING

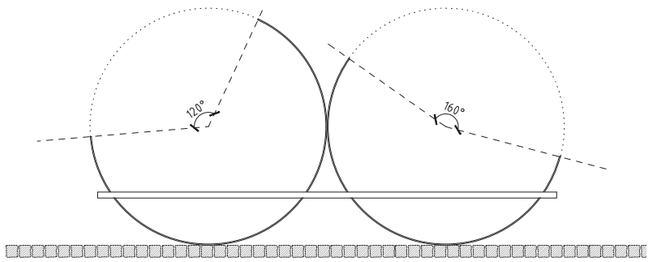
Materialet som används i installationen är ett begagnat stålrör av dimensionen större.
Röret med en diameter om 2m (bild1) genomgår en håltagningsprocess (2) där de olika hålen skapar förutsättningar för en flexibel framtida användning. Bitar med en bredd om 700 mm tas fram (3-4) och ges varierade uttryck genom att olika stora bitar avlägsnas från cirkeln (5). Kasserade stålrör (6) används sedan för att hålla de olika formerna på plats (i det här fallet två och två), men kan paras samman på flertalet sätt. Rören gör formerna rymningssäkra, men skapar även sittytor framför brasan.

MATERIAL

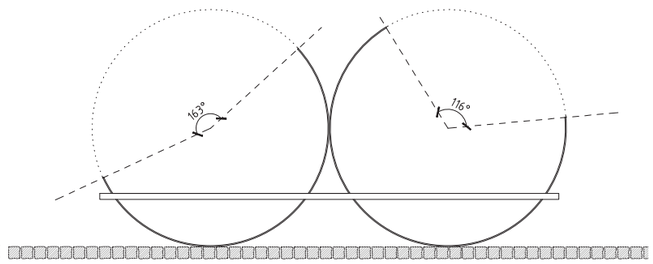
- 1 återanvänt stålrör
- 6 rör per bänkpar
- 1 eldfat
- vedträ



elevation
skala 1:50



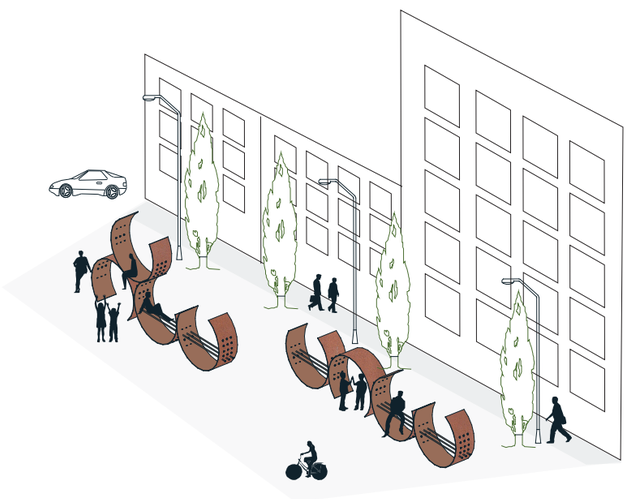
sektion a-aa
skala 1:50



sektion b-bb
skala 1:50

ÅTERBRUK OCH ÅTERANVÄNDNING

Installationen går utmärkt att flytta och återanvända. Vare sig det handlar om en glänta i skogen eller en central park i staden.



Den kan också användas i en urban kontext, längs en gata, vid en busshållsplats, i en lekpark eller på ett torg.