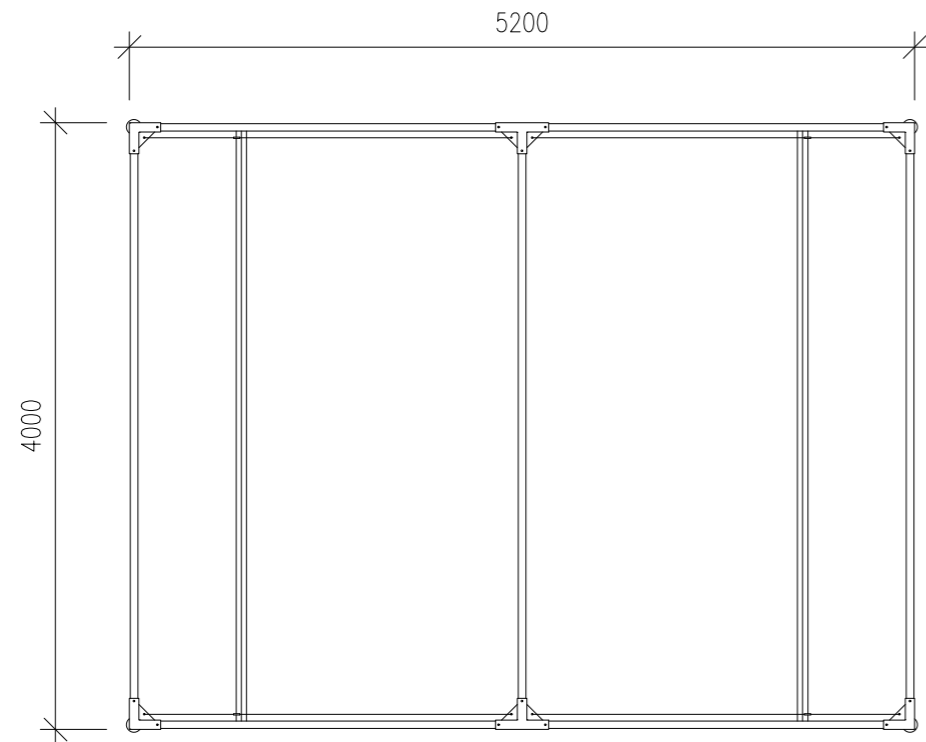
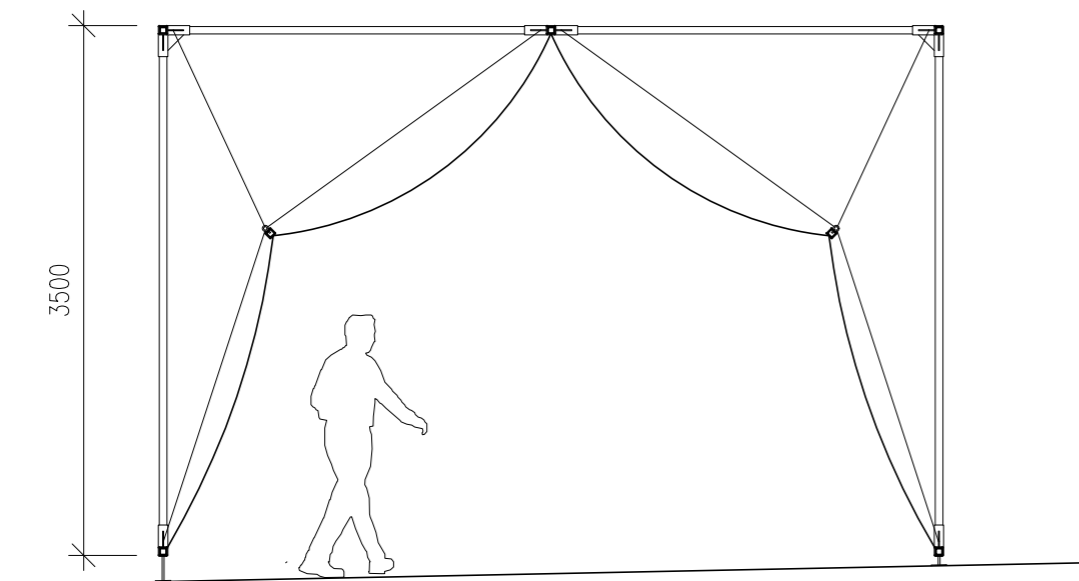


TÄLTET



TAKPLAN



SEKTION

TÄLTET

Tältet har något festligt över sig. Det har något tillfälligt över sig. En tillfällig begivenhet. Bäst att passa på. Tältet i dess enklaste form består av en simpel bärande struktur och en beklädnad.

Inspirationen hämtas från Koppartältet i Högsparken. Där har det tillfälliga förevigats. Festen upphör aldrig.

Vårt tält lånar från Koppartältets lyxigt glänsande interiör. I tältet framför Konserthuset sprider sig ett varmt ljus över den skimrande, vajande plåtbeklädnaden, lätt som ett sidentyg. Exteriört avläses den bärande strukturens temporära natur snabbt. Strukturen är tydlig i sin uppbyggnad och verkar lätt att uppföra och plocka ner. Festen drar strax vidare. Bäst att passa på.

Tältet som byggnad finns dagtid redan representerad på Hötorget med dess många temporära försäljningsstånd och relaterar också till galan på ett självklart sätt genom sin form som för tankarna till cirkus och fest.

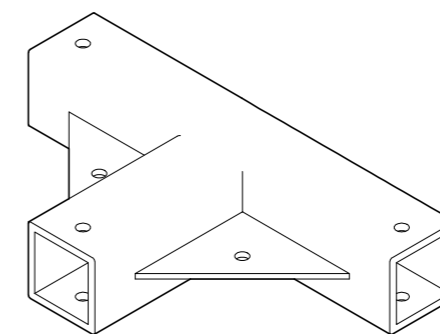
Tunn bandplåt skärs i våder i så stora format som möjligt och nitas samman på plats med ett litet överlapp. Plåtvåderna är obehandlade, men strålar i en varm kopperton genom reflektionen av belysningen och ger tältet en inbjudande atmosfär.

Den yttre konstruktionen är pragmatisk med enkla sammankopplingar. Den har fötter på gångstäng för att kunna landa lätt och stadigt oavsett var den ställs ut.

Infästningar görs så långt som möjligt med standardprodukter, för att minska behovet av nytillverkning.

Bandplåten fästs i kvadratiske stålprofiler med blindnitar. Profilerna spänns därefter upp i de vridstyva hörnen med stålvarjer varpå hela strukturen kan resas och fötterna justeras in mot marken.

Genom användningen av standardprodukter kan den bärande konstruktionens beståndsdelar med lätthet återanvändas och plåten återvinnas.



DETALJ MITTPROFIL