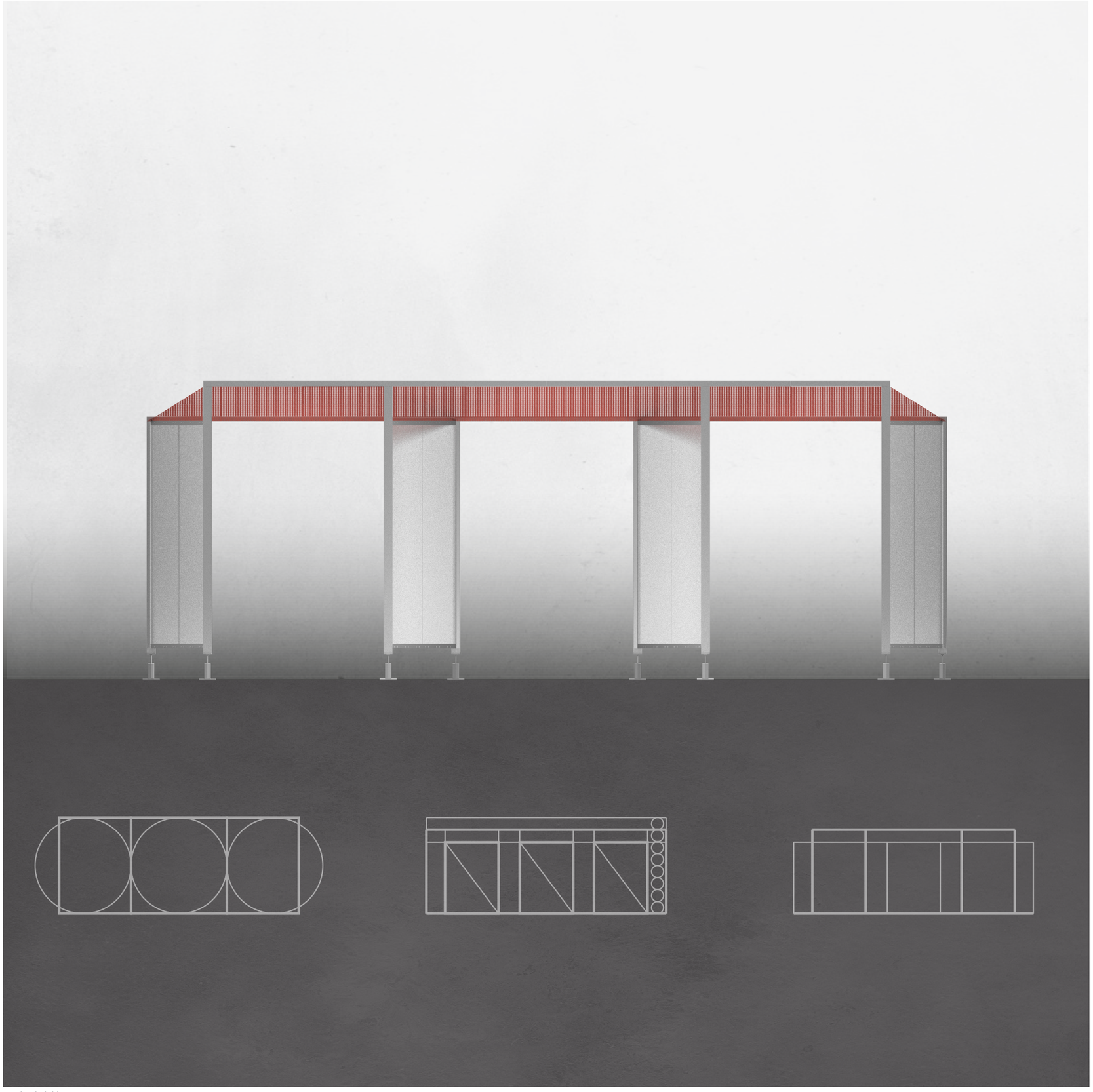


Upplevelsebild & proportionsritningar

Portico är grundat på klassiska ideal som rytm, komposition och proportioner. Dessa arkitektoniska värden kombineras i gestaltningen med stålets egenskaper och karaktär.

Så skapas en mötesplats med ett distinkt, kontemporärt uttryck som samtidigt talar till Ivar Tengboms eleganta nordiska klassicism.

Struktur & rum

Där den klassiska arkitekturen ofta är massiv är Portico uppbyggd av smäckra stålelement. Likt Konserthusets arkitektoniska element betonas dessa för att tydligt visa materialets potential.

Förslagets geometri kombinerar en gracil struktur med djupverkan och varierande intryck då besökaren rör sig runt och genom konstruktionen.

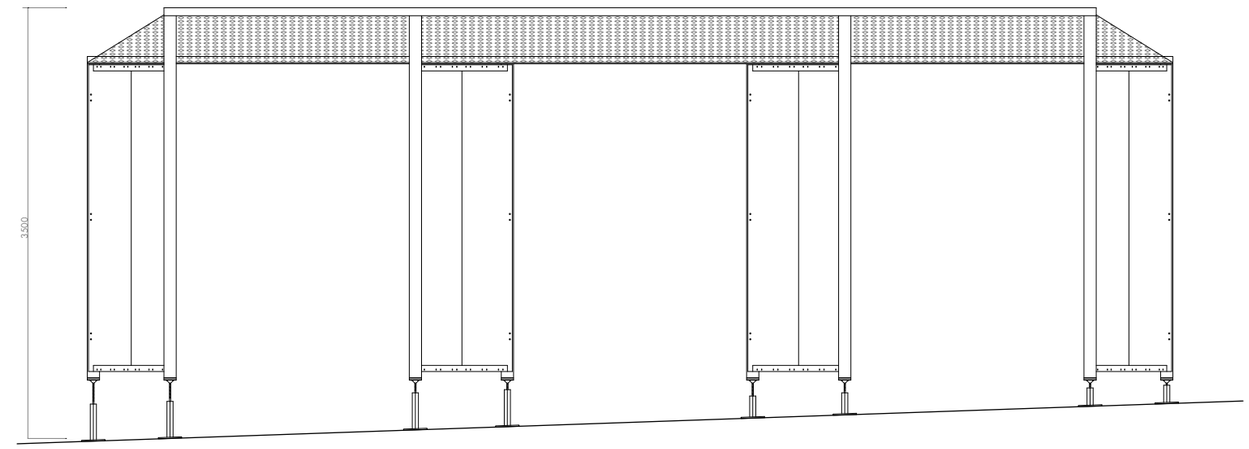
Det röda taket är en tydlig visuell markör som genom perforeringen skapar ett intressant ljusspel. Ett pelar-balk system som bär upp gravitationen kopplas samman av vinklade skivor i rostfritt stål. Vinklingen stabiliserar strukturen och skapar två olika rumsligheter.

Rummet i mitten förstärker rumsrytmen i entrén till Konserthuset och är samtidigt både en rumsnisch i det större stadsrummet och del av den naturliga mötesplatsen vid trappan. De yttre modulerna är mer introverta till sin karaktär vilket ger möjlighet för mer intima samtal.

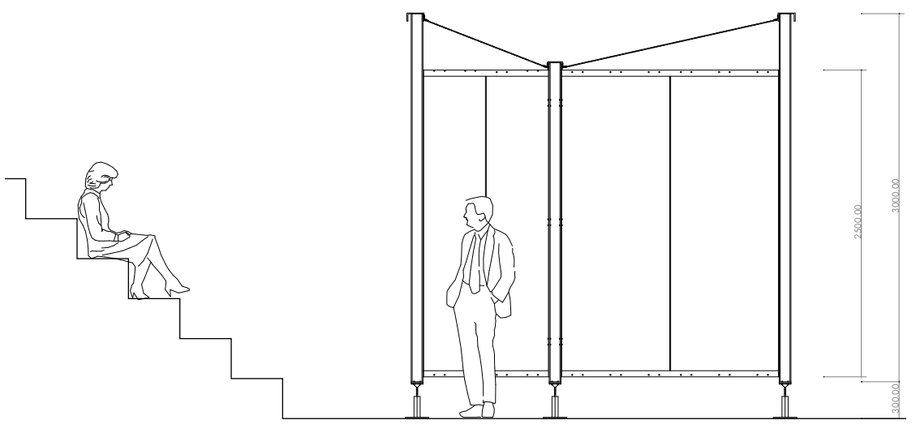
Färg & yta

Genom att använda både skivverkan och pelar-balk bärning visar Portico på stålets möjligheter. Detsamma gäller för färg och ytbehandlingen. Det perforerade röda taket, de rostfria skivorna och de obehandlade balkarna formar ett samstämmigt uttryck. Ett inslag av Dionysisk vitalitet i ljusspel och reflektioner passar väl till Galakvällen och för att ivra för stål som material.

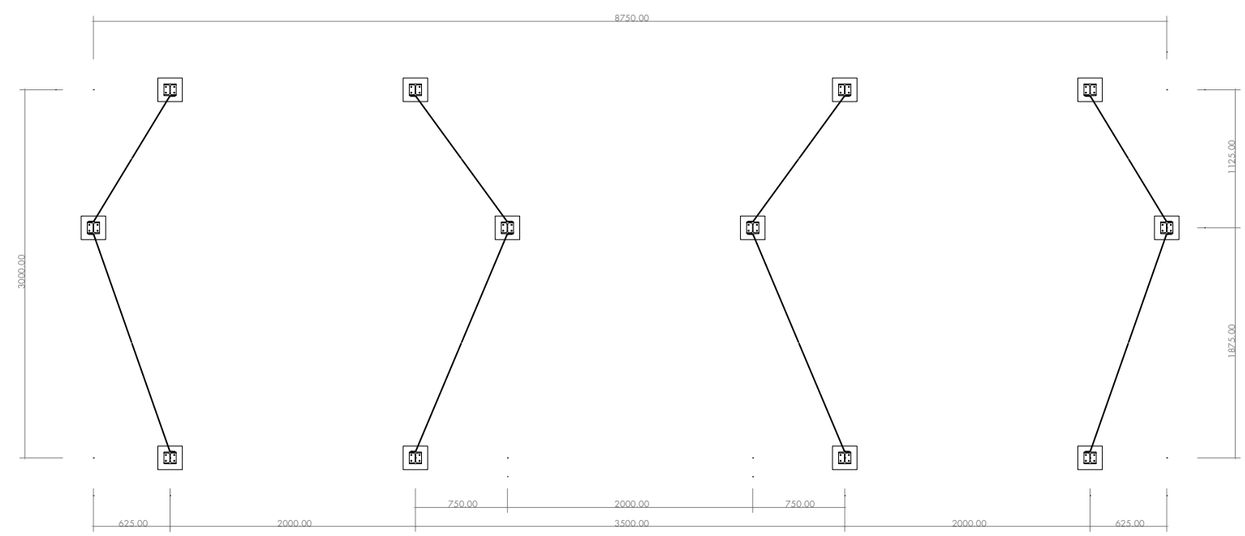
Kontextbild



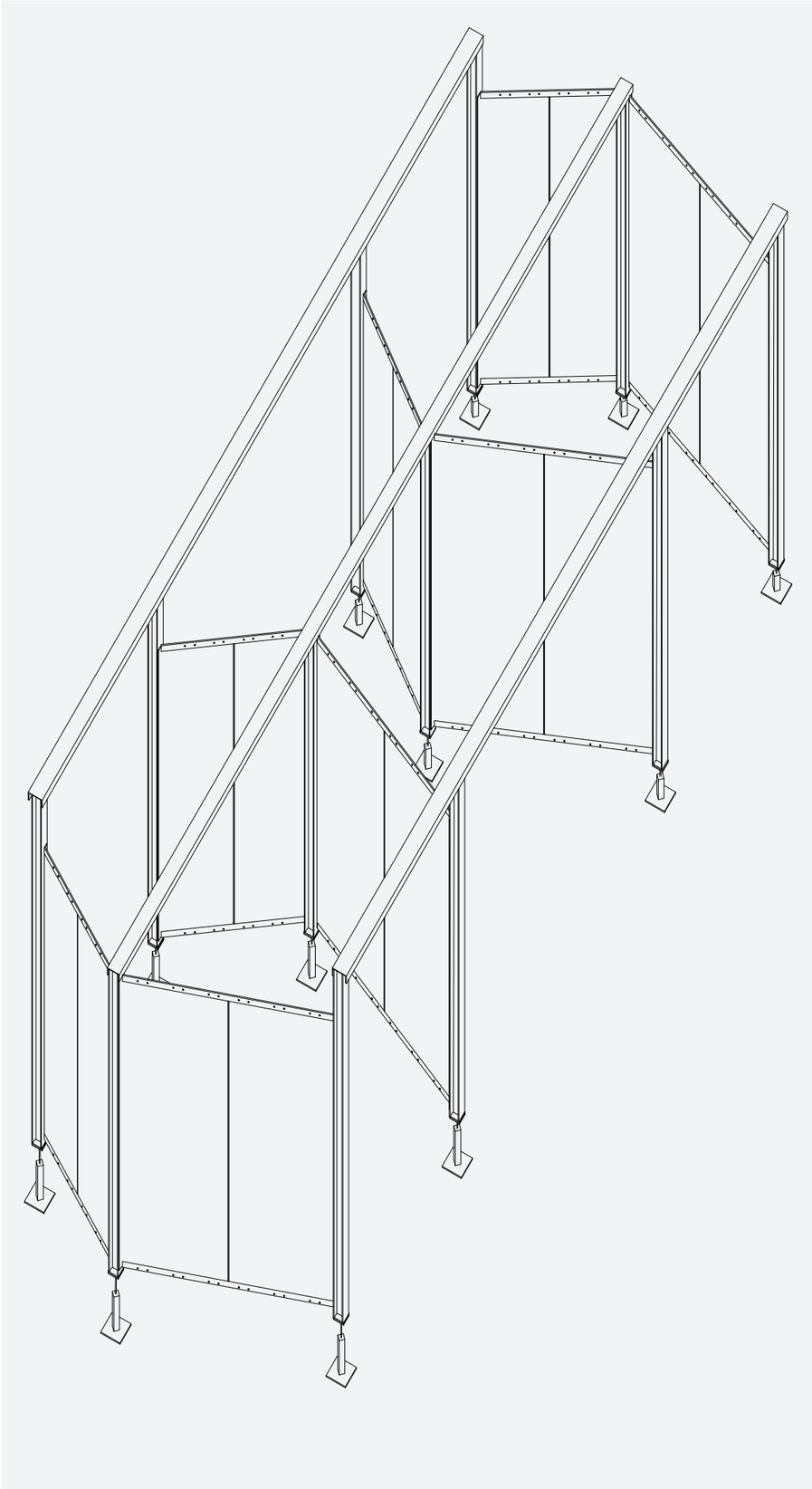
Fasad 1:50



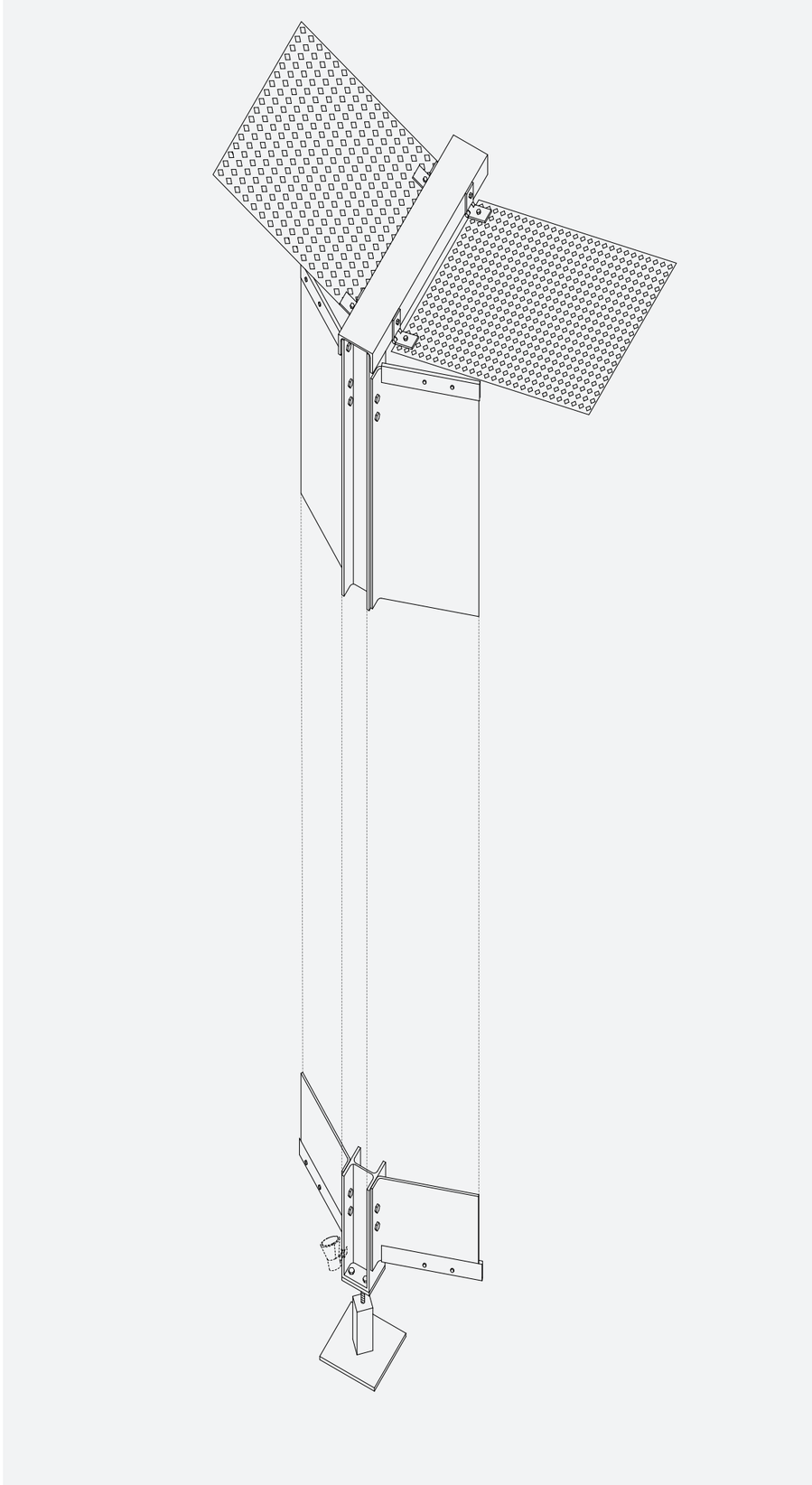
Sektion 1:50



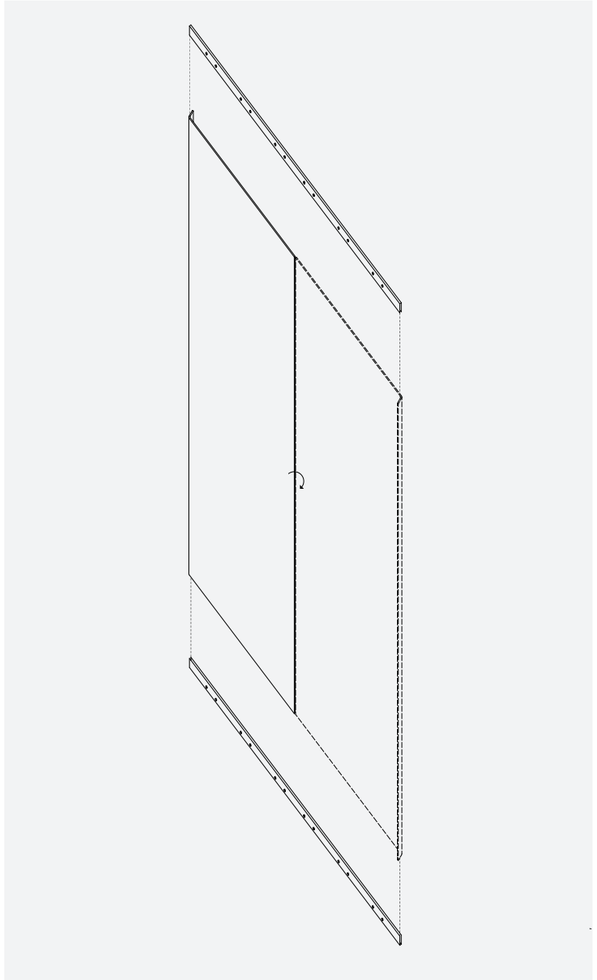
Plan 1:50



Isometrisk vy: struktur



Isometrisk vy: konstruktion



Isometrisk vy: konstruktion rostfria skivor

Konstruktion & återbruk

Alla delar av gestaltningen är gjord med återbruk i åtanke. HEA-balkar agerar pelare och står på fötter med justerbar höjd. På så sätt kan konstruktionen uppföras på en annan plats med andra markförhållanden efter galan. Balkarna kan också återanvändas då de är av samma längd (8st á 3m och 3st á 2,6 m). Av samma anledning är UPE-balkarna som spänner mellan pelarna kontinuerliga (2st á 7,5 m & 1st á 8,75 m).

Det valsade rostfria stålet agerar i skivverkan och stabiliserar strukturen. Stålet bockas i vinkel för att möta pelarna och bultas samman med en speglad del genom två U-profiler längs den övre och nedre kanten. Genom att skära bort de bultade delarna kan en ”ny” skiva fås med minimalt spill.

Det vinklade taket bärs av UPE-balkarna med en gångjärnsprincip. Genom att använda perforeringen för att hålla uppe taket kan dessa element enkelt återbrukas. I de yttre modulerna skärs plåten i vinkel för att följa den övergripande geometrin. Tack vare geometrins symmetri kan en av de yttre modulerna återuppföras enskilt om så önskar genom att använda de skurna delarna från den andra sidan.