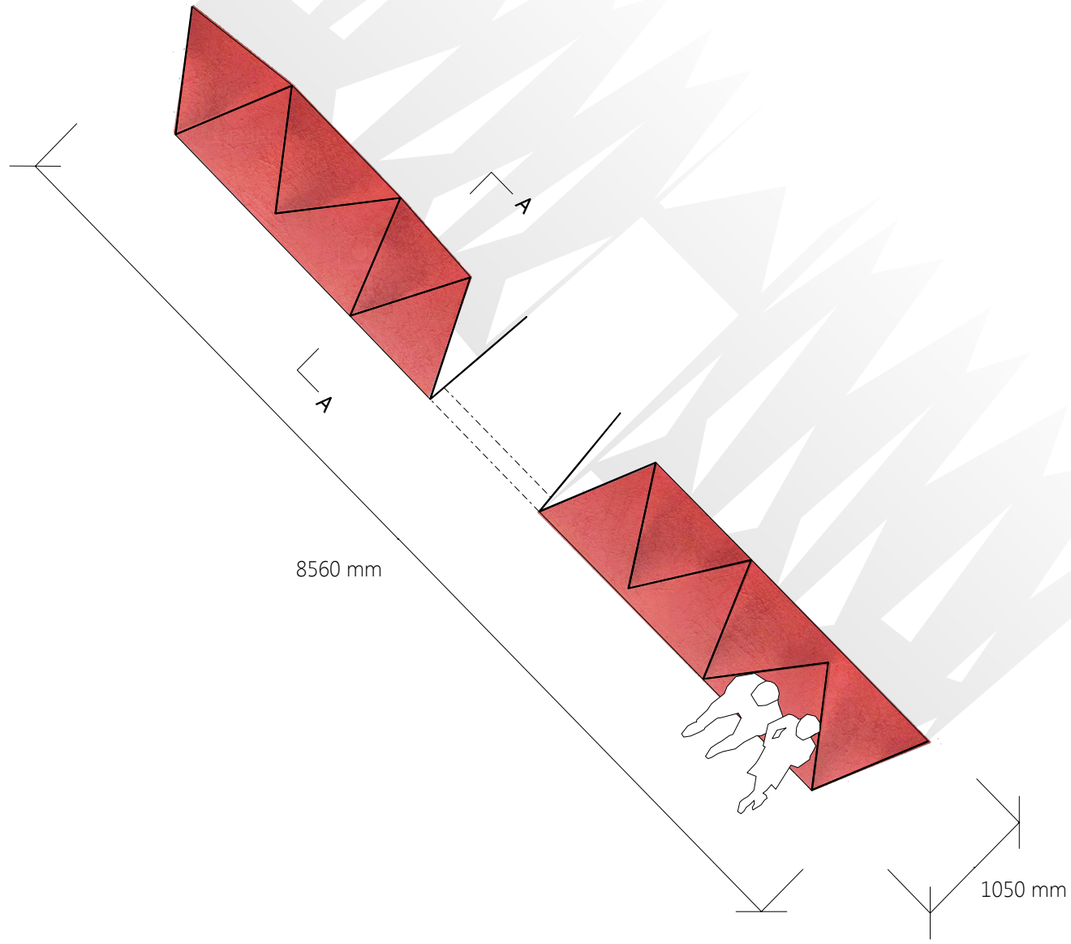
En röd ridå

I utformningen av förslaget har ledorden varit konserthus, torgliv, stål och återanvändning. Likt torget förvandlas den röda ridån under dygnets gång. Under dagen är den en förlängning av konserthuset portik och trappa. Den välkomnar besökaren till torget med en plats att sitta på. Mot kvällen omvandlas den till en entré för Arkitekturgalan. För att sedan försvinna som torghandeln gör varje dag.



Plan Skala 1:50

Plats och färg

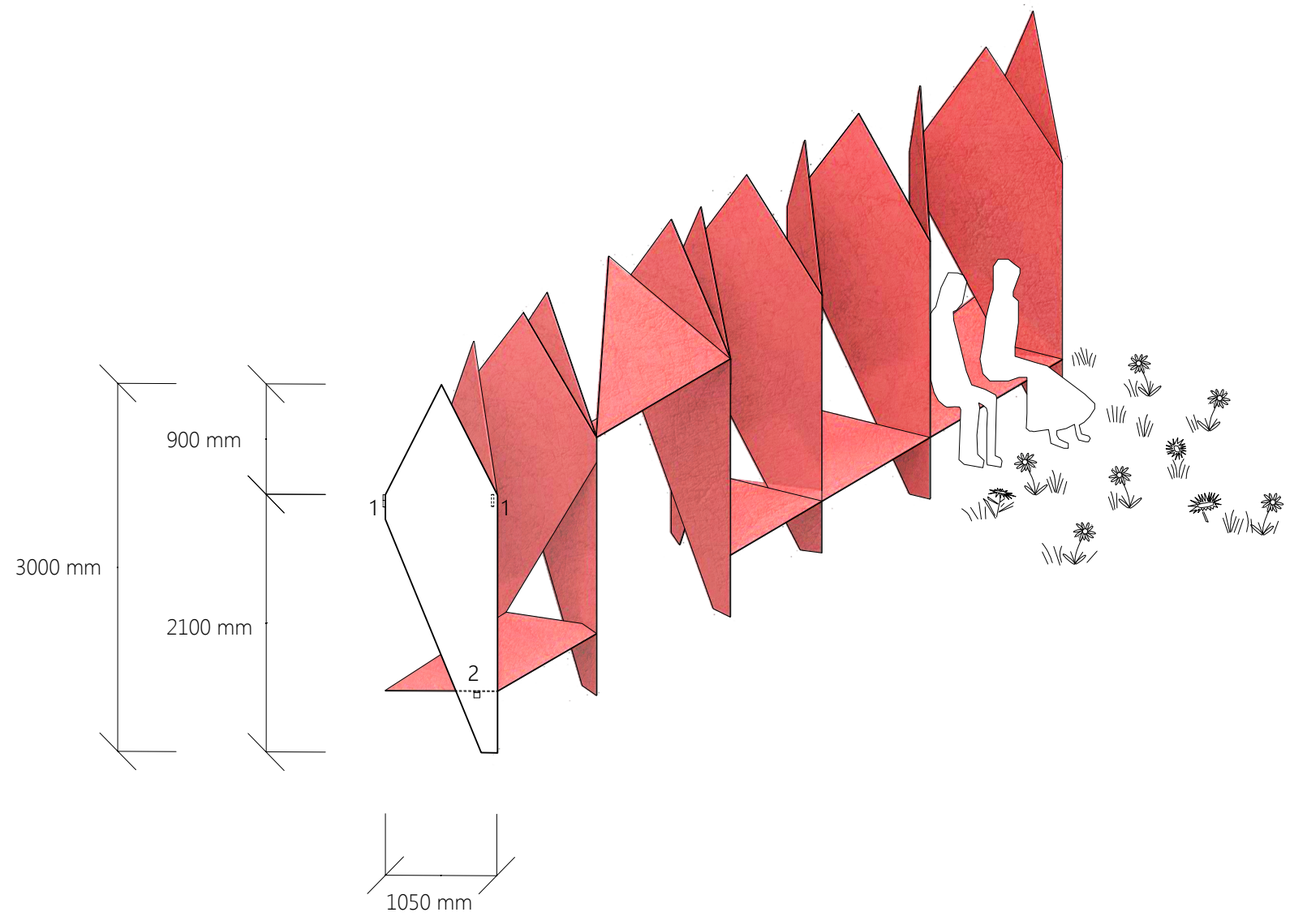
Röda Ridån placeras i centrum av tävlingstomten så att öppningen konvergerar med ingången till konserthuset; en naturlig väg och entré till arkitekturgalan. Rött är en färg många förknippar med materialet stål, men även scenens röda ridå, exempelvis i ett konserthus. Samtidigt skapas det en vacker kontrast mot de blåa konserthuset i fond.

Material

Hela ridån är byggd med 6mm tjock bandplåt. Alla sidopaneler är lika, men står i olika vinklar och skapar en rytm i ridån som speglar livet på torget. Sidopanelernas toppar är formade som ett klassiskt sadeltak, med avsikt att använda en form som vi traditionellt sett inte förknippar med stål. Uppdelning och fästen anpassas efter transporten och produktionen. Sittytorna monteras på plats och ger strukturen extra stabilitet samt funktion. Alla fästen som är synliga sitter på sidan mot konserthuset.

För att kompensera de höjdskillnader som finns på platsen så monteras ridån på stöd/plattor. Om behov finns kan ridåns fötter utvecklas vidare.

1 Fäste för sidopanel
2 Fäste för sittplatta



Sektion A-A Skala 1:50

Framtiden

Fördelen med strukturen är att den kan delas upp och behålla sin funktion som sittplats. Konstruktionen kan återanvändas på en gång som exempelvis parkbänkar. Med små modifikationer kan den förvandlas till skydd vid busshållplatser , bli stomme för flera små stugor eller vedbodar. Det enda som begränsar möjligheterna efter Arkitekturgalan är materialets egenskaper och vår egen fantasi.