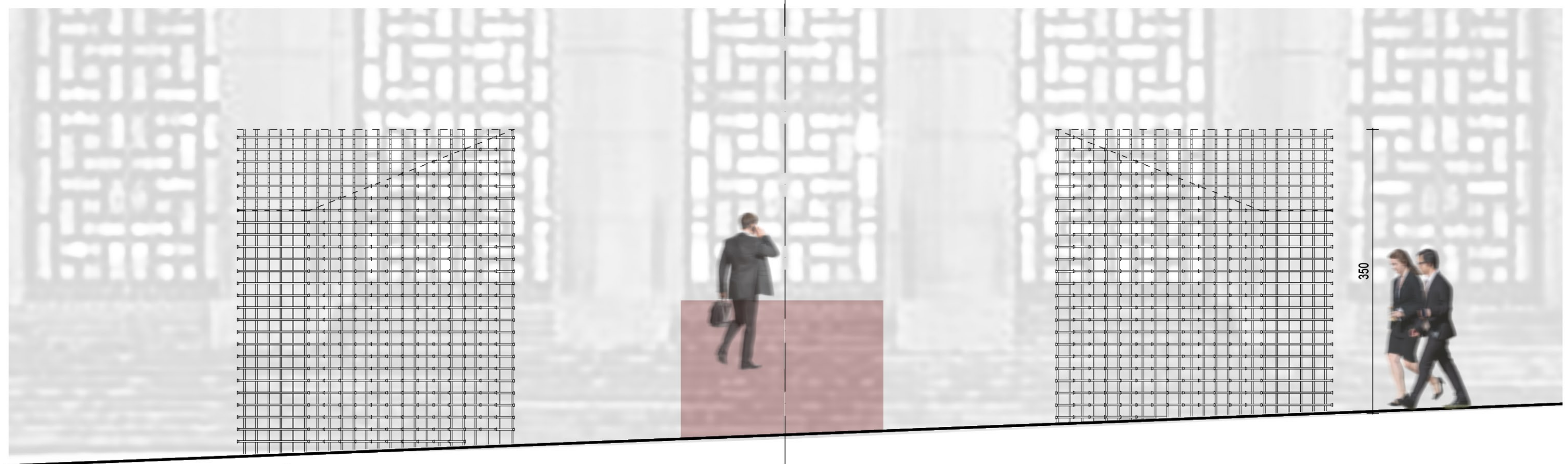


ENTRÉPLAN 1:50



ENTRÉFASADEN 1:50

Med hjälp av standard armeringsnät föreslår Vi att skapa en rumslig komposition som betonade Arkitekturgalan entré. Vi har kontrasterat den tunga massan i den klassiska Konserthuset med en filigran 3d-struktur. Det finns en dold tvetydighet i tanken - portens efemerisk kropp, även om den är gjord av stål, skapar en känsla av lätthet. Det är en illusion av en blekande, flyktig struktur som knappast är synlig för tittarna i riktning mot sergelgatan eller kungsgatan - vikt utan massa.

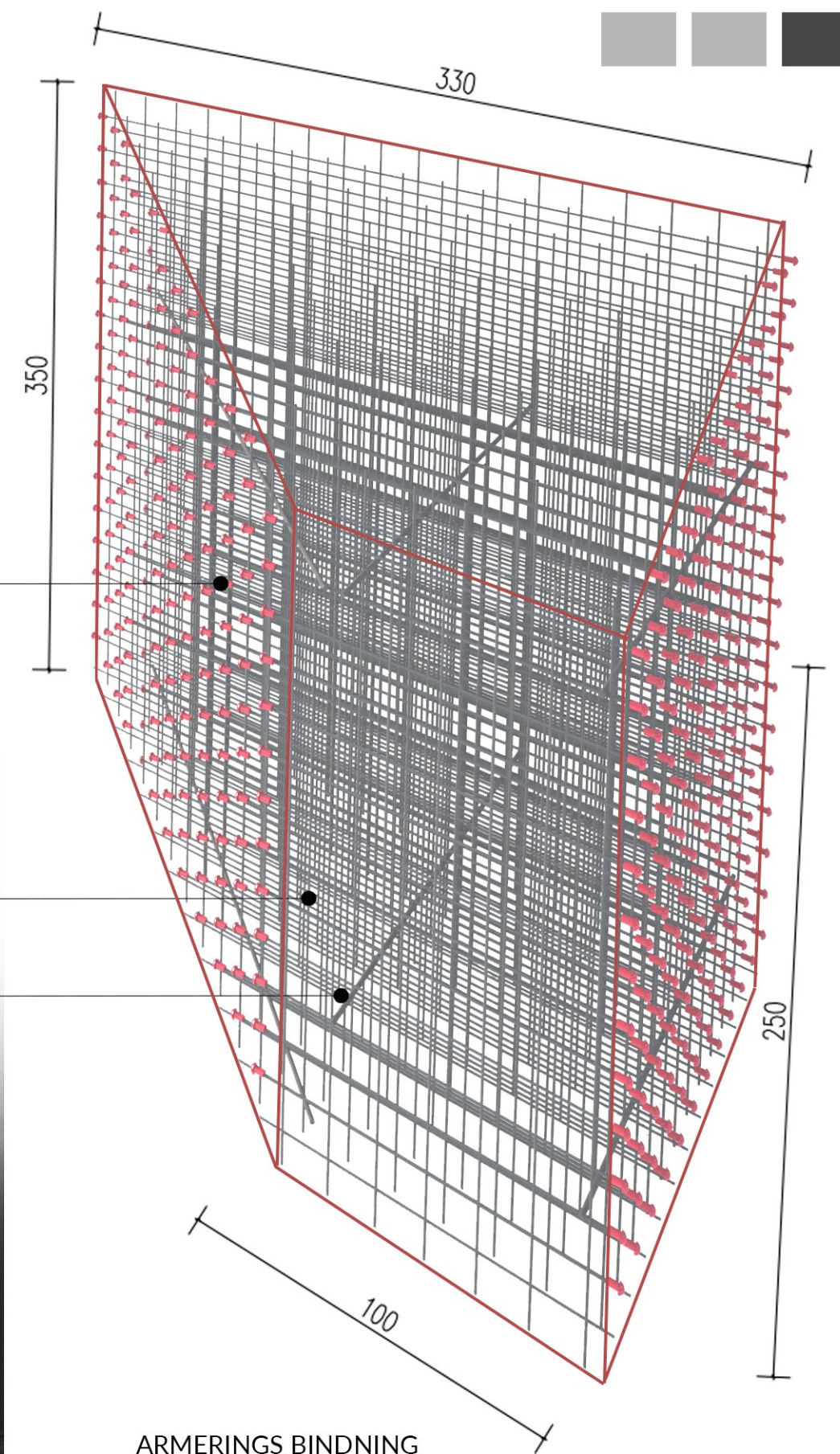
I sin idé är konceptet att uppmärksamma strukturens roll i arkitekturen.

Strukturen består av två speglade block. De enskilda armeringsnät är binda ihop med tråd och fördes till platsen. Var och en av elementen består av cirka 30 stycken omålade, armeringsnät (500cm x240cm) binda ihop i form av en rhombus och förbundna med tvärstänger. Vikten av ett enda element är från 1,5-2ton

Den tillfälliga karaktären och den korta exponeringstiden i samband med hållbarhet tvingar användningen av de enklaste lösningarna och arbetsbelastningen. Anslutningar av skär, råa nät tillåter att deras senare användning i betongförstärkning.



VY MOT KONSERTHUSET



armerings skydd ca 400st.

vikt: 1500-2000kg
volume: ~18qm

armeringsnät ~500x240 ca 30st.

ARMERINGS BINDNING

