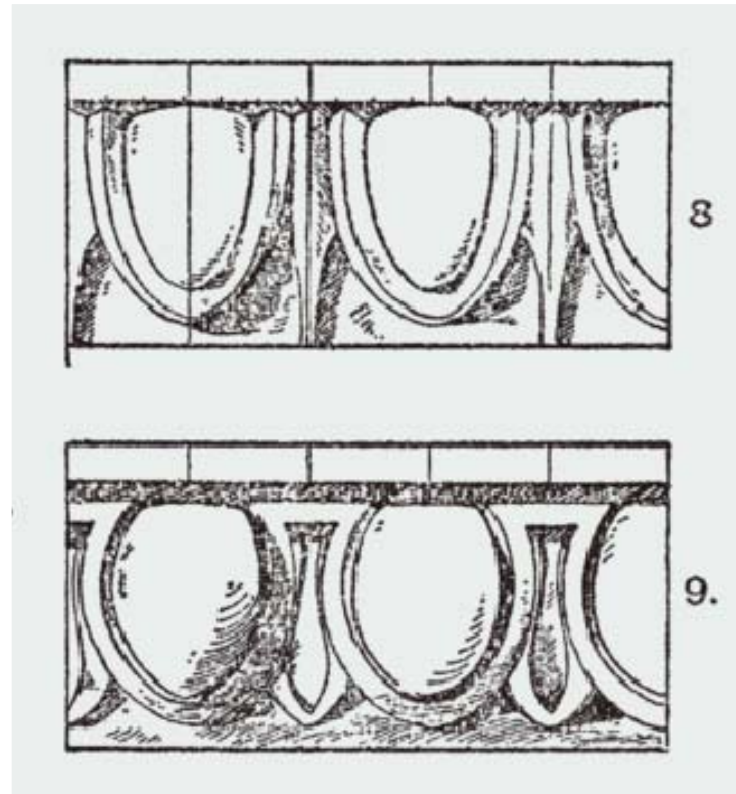


Grundplatta i massiv stålplåt, tjocklek 4mm



Entréportal i återbrukat stål: Ovolo
 Förslaget till entréportal utgörs av en konstruktion med tre nedåtvända bågar och överliggare i stål. De tre bågarna ger flera personer möjlighet att passera samtidigt, vilket ger en generös entrésituation, samtidigt som portens upprepade bågelement relaterar till Konserthusets repetitiva fasadgestaltning och långsträckt entrétrappa. Gestaltningen skapar en dynamik mellan de vertikala kolonnerna och portalens rundade former.

Portalen refererar till konserthusets klassicism i form av en stiliserad ovolo, det rundade ornament som traditionellt utformas i äggform, vilken även återfinns i Konserthusets fasadfris. Den enkla, stiliserade formen adderar ett element till Hötorget och Konserthusets fasad utan att dominera och kan även läsas som en skulptur av de som bara passerar platsen.

Konstruktionen utgörs av återvunnen tågräls från Malmbanans tidigare sträckning vid Kiruna. Den återvunna rälsen associerar både till stålet som råvara och transporten av malmen, liksom de stora förändringar som flytten av Kiruna innebär - Sveriges i dagsläget mest omfattande och intressanta stadsomvandlings- och arkitekturprojekt.

Den återvunna tågrälens böjs och svetsas samman på fabrik.

Bågkonstruktionen svetsas på - alternativt bultas i - en massiv stålplåt för stabilitet och lastfördelning.

Efter evenemanget återvinns stålet på sedvanligt sätt för ny användning.