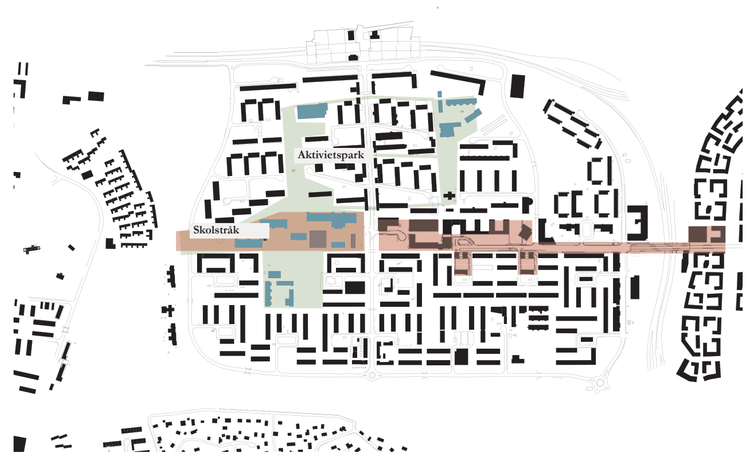
Exteriörperspektiv - kulturbyggnaden annonserar sig som en publik institution men sin öppna karaktär och upplyfta, höga foaje.

Aktuella stadsutvecklingsprojekt i och kring Rinkeby
Medan Rinkebysträket fokuserar på shopping och restauranger börjar Rinkeby Allé ta formen av ett institutionsstråk med polishus, moské, folkets hus och den planerade skolan i Ursvik.

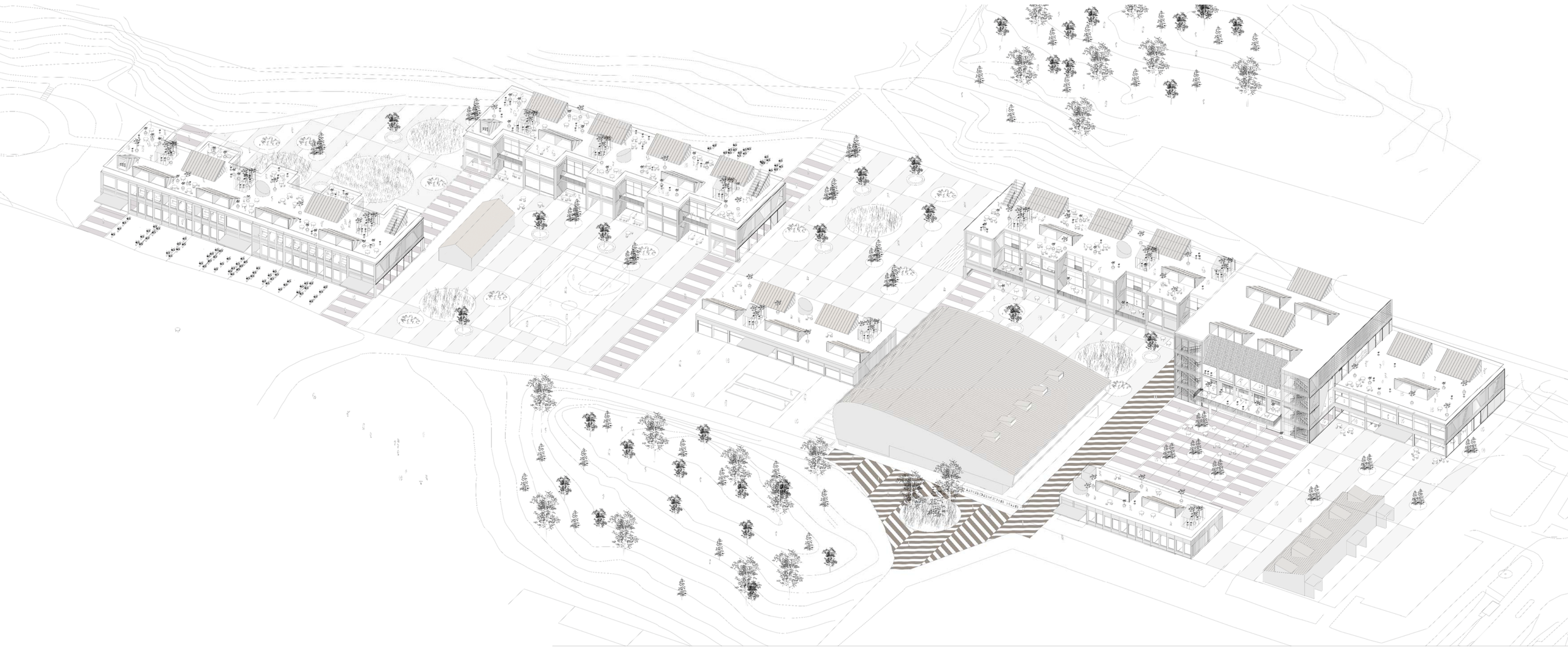
Kan man dra nytta av och bygga vidare på nuvarande utvecklingsplaner när den nya skolan ska bli en integrerad del av en levande stadsdel?

Skolorna i Rinkeby idag och de sammanlänkande gröna lungorna
Idag är skolorna frånkopplade varandra och det saknas möjligheter till en kontinuerlig grundskolgång.

Kan man dra nytta av de befintliga kvaliteterna som trafikseparingen medger för att stärka Rinkebys identitet och samtidigt skapa förutsättningar för en sammanhängande grundskola?



Ja! Om man förlänger institutionsstråket Rinkeby Allé med ett skolstråk och utvecklar den sammankopplande grönskan till en aktivitetspark för både skolbarn och invånarna i Rinkeby!



Skolstad - sammanfattning av förslaget
Förslaget erbjuder Rinkeby en strategi för hur grundskolan kan utvecklas på ett socialt hållbart vis, i takt med att behover av elevplatser ökar. Den nya Rinkebyskolan blir en självklart integrerad del av staden och ger mer tillbaka än vad den tar i anspråk. Dessutom visar förslaget hur hela grundskolan kan ges ett starkare samband, för att skapa en känsla av samhörighet och kontinuitet genom hela grundskolan. Vi vill visa vad skolan kan ge tillbaka till sin stadsdel och vilka vinster skolan får tillbaka. Utöver nya byggnader ges de kvarvarande ett nytt sammanhang där de blir mer meningsfulla och där eventuella renoveringar/ombyggnader större relevans.

En viktig utgångspunkt är att samverkansmöjligheterna mellan grundskolan och kulturskolan är stora. Genom att samlokalisera och dela på vissa salar får båda verksamheterna mer tillbaka - och en av vinsterna blir en stor scen/aula som gör skolans lokaler till en angelägenhet för hela Stockholm.

Förslaget innehåller ett stadsplaneringsperspektiv som involverar Rinkeby och angränsande stadsdelar, och ett inzoomat byggnadsperspektiv där skolans nya lokaler gestaltas. Som en del av grundskolans utvecklings föreslås lokaler för inte bara kulturskolan, utan även föräldrahuset och introduktionsförskola.

Funktioner
Antalet elevplatser är i princip fullgott för att tillgodose det förutspådda behovet år 2030. Däremot saknas samband mellan skolorna och möjligheten till kontinuitet genom hela grundskolan, samt attraktiva lokaler som gör skolgången rolig. Detta är utgångspunkten för den strategi vi föreslår.

Dessutom saknas tydliga kopplingar till staden och dess utveckling i ett mer utzoomat stadsutvecklingsperspektiv. Vi tror att stora sociala vinster kan komm av att bygga en skola som är integrerad i stadsdelen.

Analysen ovan visar Rinkebyskolans strategiska betydelse i ett stadsutveckling- och grundskoleperspektiv. Hus A är i dåligt skick och dysfunktionellt ur ett socialt hållbarhetsperspektiv. Tillsammans med de stora instängslade fotbollsplanerna utgör det en barriär mot parkområdet. Att riva denna byggnad och ersätta den med en extrovert byggnad möjliggör en mer porös struktur av stadsrum och är en nyckel till stadens och skolans utveckling.

Användning av befintliga skolbyggnader i förslaget
- Rinkebyskolan rustas upp genom att ersätta dysfuktionella byggnader med nya
- Bredbyskolan fortsätter som SFI-lokaler, men undervisningen får en ny inramning med de nya angränsande stadsrummen
- Askebyskolan fortsätter att användas som grundskola men sammankopplad med de nya lokalresurser som Rinkebyskolan erbjuder. I framtiden finns möjlighet att rusta upp eller bygga nytt för att komplettera Rinkebyskolan i ett nytt gemensamt sammanhang.
- Knutbyskolan är en välfungerande byggnad vars läge gör att grundskolan får svårt att kopplas samman med övriga grundskolan. Därför föreslås att den etappvis avvecklas och används som förskola.
- Sambandet mellan Kvarnbyskolan och övriga grundskolan i Rinkeby stärks genom aktivitetsparken som binder samman över broarna. Direkt efter etapp 1 kan skolans elever dra nytta av Rinkebyskolans nya infrastruktur och efter hand stärks sambanden.

Frågeställningar och svar

Vad saknar grundskolan i Rinkeby idag?
- Fysiska platser som fungerar som kontaktyta mellan olika delar av samhället.

- En grundskola för hela F-9

- Inspirerande och varierade läromiljöer

- En skola som är integrerad i staden

- Skolgårdar med en inspirerande gestaltning som motsvarar kraven på friytans storlek.

Vad kan skolan ge tillbaka till sin stadsdel?

- Mötesplatser för stadens invånare

- Lokaler för samverkan mellan olika verksamheter

- Trygga stadsrum med en mänsklig närvaro

Perspektiv av matsalen - ett ljust och stort rum under scenens gradäng. Användbart såväl vid vardag som fest.

Etapp 1 - 2018
I första etappen ersätts Rinkebyskolan hus A med en ny byggnad som rymmer 3 hemvister och en generös infastruktur för en skola att växa in i. Dessutom får en kulturskola á 600 m2 plats, som tillsammans med grundskolan delar en stor aula/scen. Samtidigt påbörjas arbete med att stärka parksambandet mellan de tre västra skolorna. En av de två fotbollsplanerna försvinner och ger plats åt byggnad och skolgård, men också för att låta skolstråket löpa vidare ut i parken. Fritidsgården flyttar in i den nya byggnaden och på dess plats kan en särskola för 40 elever uppföras.

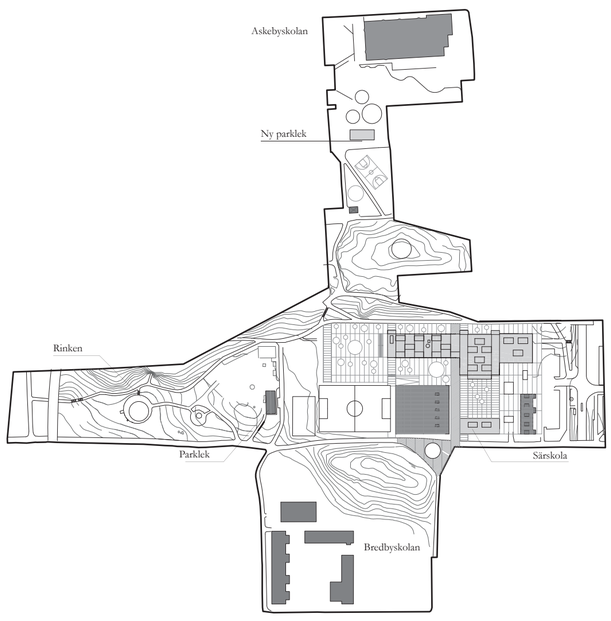
Antal eleverplatser i Rinkebyskolan:	270
Antal eleverplatser i Askebyskolan:	426
Antal eleverplatser i Kvarnbyskolan:	490
Antal eleverplatser i Knutbyskolan:	356
Totalt antal eleverplatser:	1 542

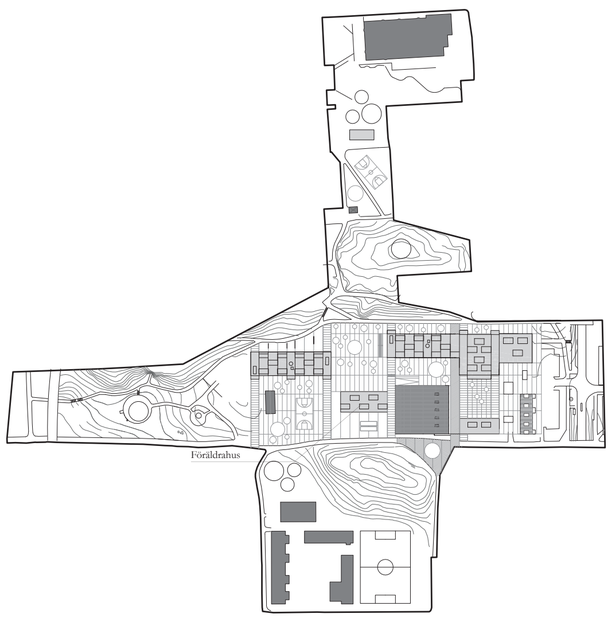
Etapp 2 - 2022
Skolstråket förlängs. I anslutning till den befintliga infrastrukturen kopplas ytterligare en byggnad med 4 hemvister och skolgård. I samband med denna etapp byggs en publik byggnad á 1000 m2 som föreslås inrymma föräldrahusets verksamheter och introduktionsförskola, som tillsammans med baksidan av ungdomens hus bildar ett nytt stadsrum. Den kvarvarande fotbollsplanen flyttar till den tomma ytan vid Bredbyplan. Denna och andra åtgärdar stärker den nord-sydliga axeln som ett aktivietsparkssamband. Delar av Knutbyskolan börjar används som förskola.

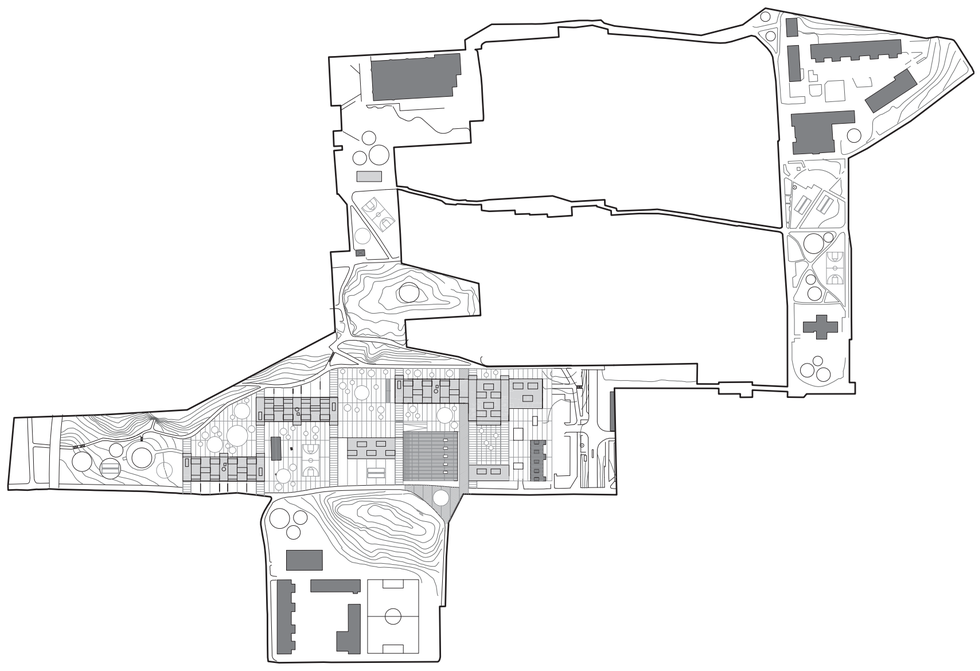
Antal eleverplatser i Rinkebyskolan:	630
Antal eleverplatser i Askebyskolan:	426
Antal eleverplatser i Kvarnbyskolan:	490
Antal eleverplatser i Knutbyskolan:	256
Totalt antal eleverplatser:	1802

Etapp 3 - 2030
Skolstråket förlängs ytterligare och aktivitetsparken binder samman det nya skolområdet med Kvarnbyskolan över befintliga broar. En till byggnad med hemvister uppförs och i stråkets förlängning vid Rinken byggs fler parkaktiviteteter såsom grillplatser och boulebanor. Den nya skolan är en liten skolstad i sig själv, men tillsammans med de befintliga ett större sammanhängande campusområde, och som kompletterande stadsbyggnadsåtgärd en del hela Rinkebys utveckling. Hela Knutbyskolan används nu som förskola. Mängden elevplatserna tar höjd för att prognosen om 1800 eleverplatser kan komma att förändras något över tid.

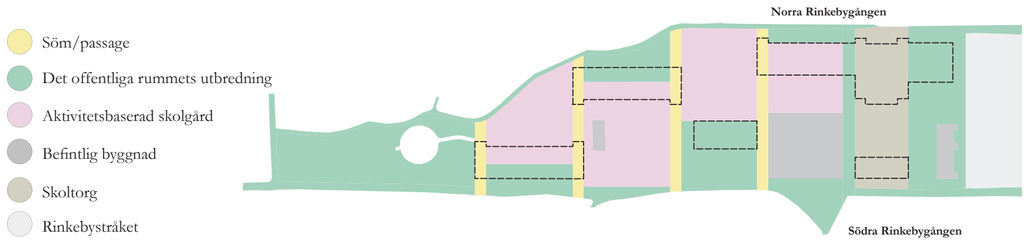
Antal eleverplatser i Rinkebyskolan:	990
Antal eleverplatser i Askebyskolan:	426
Antal eleverplatser i Kvarnbyskolan:	490
Antal eleverplatser i Knutbyskolan:	0
Totalt antal eleverplatser:	1906







Barnens förslag
Några av skolklasserna i Rinkeby som har bidragit med förslag på vad som saknas i stadsdelen som tävlingsförslaget på ett konkret sätt svarar mot.



Skolstråk - zonering
Skolstråket gestaltas som en serie sammanflätande stadsrum, vilka bygger vidare på strukturen från andra sidan Rinkebystråket med två parallella gångvägar och stadsrum däremellan. Längs med Norra och Södra Rinkebygångarna skjuter tydligt definierade stadsrum in i strukturen och inifrån trycker skolgårdarna utåt. Ovanpå denna struktur placeras en svit av byggnader. Under skoldagen är de aktivitetsbaserade skolgårdarna till för barnens lek, men på helger och kvällar kan hela stråket förvandals till en aktivitetsbaserad stadspark för alla i stadsdelen. De olika typerna av stadsrum och byggnaderna flätas samman till en porös struktur där rumsbildningar tillåts flyta över sina egna gränser och korsbefrukta varandra.

Från Rinkebystråket i öster till Rinkebysvängen i väster programmeras ytorna med en sjunkande grad av urbana, hårdgjorda platser och en ökad grad gröna, aktivitetsbaserade platser. Som aktivieteter föreslås basket, fotboll, boule, volleybollplaner, klättervägg, lekplatser, befintlig parklek, befintlig plaskdamm, grillplatser, odlingslotter etc.

Grundläggande infrastruktur
Grundförutsättningen är att man i etapp 1 bygger en infrastruktur som tål att man efter hand kopplar på fler kluster av hemvister. Med infrastruktur menas här rymliga lokaler för de delar av programmet som alla elever i en F-9-skola använder gemensamt: matsal, aula, entrétorg och specialsalar. Eftersom lokalprogrammet för grundskolor säger att många gemensamma ytor inte behöver utökas så värst mycket för att tåla en stor ökning av elever är det ekonomiskt att bygga på detta sätt.

Denna första byggnad innehåller alltså hemvister för årskurs 7-9, men andra ytor som kan komma till användning för de övriga skolorna direkt och även användas av andra aktörer i stadsdelen.

Den stora idrottshallen i ungdomens hus kan användas av skolan och blir en del av den nya infrastrukturen. Därför föreslås inga nya gymnastikhallar i förslaget.

Samverkan och kulturskola
För denna första byggnad föreslås en samlokalisering med kulturskolan. Specialsalar kan med fördel samutnyttjas med kulturskolan (som får separata förråd). Kulturskolans black box kan användas av grundskolan när den står tom på dagtid, och kulturskolan kan använda grundskolans salar under kvällstid. Den ekonomiska vinsten i att samutnyttja de nya lokalerna föreslås gå till en scen och aula. Scenen kan användas av hela Rinkeby – av skolorna som aula för samlingar och avslutningar, av kulturskolan för undervisning och föreställningar, av andra verksamheter för filmvisning och bio. Kulturskolans lokaler och den stora scenen skapar goda förutsättningar för att ytterligare aktörer kan komma dit och repetera och sätta upp teaterföreställningar. På så sätt blir den nya byggnaden en angelägenhet för hela Rinkeby, och kan förhoppningsvis skapa band till resten av norrort och Stockholm. Kulturskolans generella och användbara lobbyytor kan även ställas till förfogande till andra verksamheter, som exempelvis Mötesplats för äldre och fritidsgården.

Matsalen och aulan ovan den bildar tillsammans ett kraftfullt arkitektoniskt samband. Matsalen blir en förlängning av torget utanför, vilket ger goda förutsättning för salen att användas som samlingsrum eller som en rymlig foajé och mingelyta vid stora föreställningar.

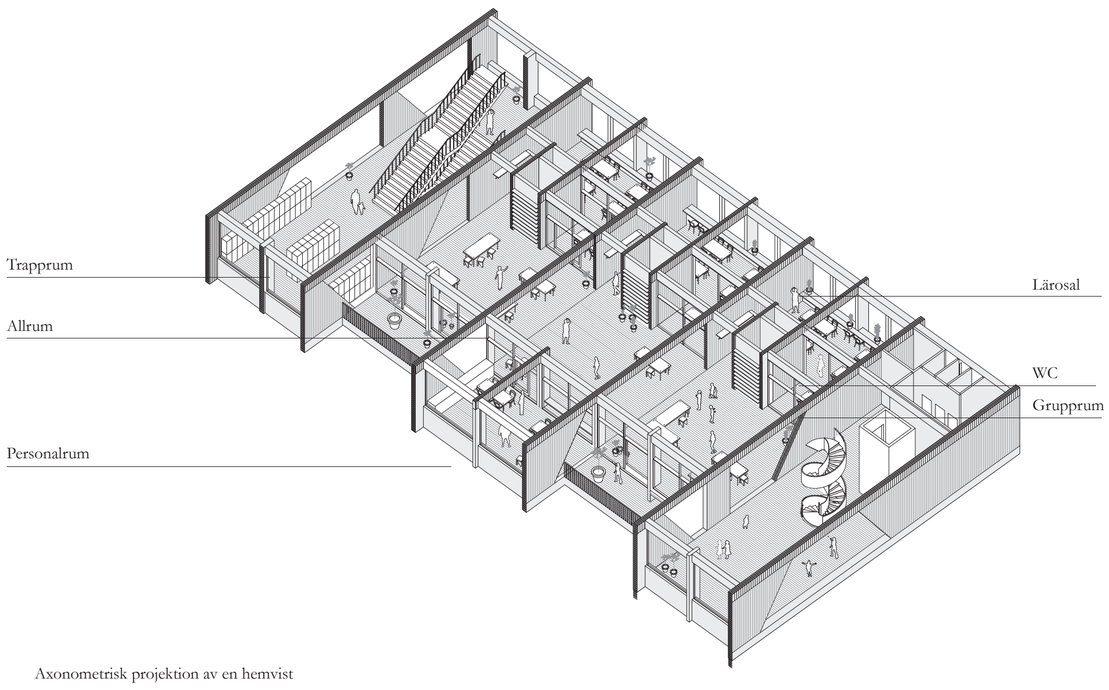
Genom att stärka kopplingarna mellan skolorna (utveckla parkytan och skolgårdarna) och skapa en gemensam lokaler för dem stärks redan i första skedet sambandet mellan skolorna och känslan av kontinuitet skolgången. Det är också ett sätt att ta tillvara på några av de de kvaliteter som finns i Rinkeby idag: den sammanlänkande grönskan och möjligheten att röra sig över stora ytor utan trafikfara. När man sedan väljer att rusta upp eller bygga om övriga grundskolor i stadsdelen gör man det i ett gemensamt och meningsfullt sammanhang.

Stadsplaneringsperspektivet
Komplettera Rinkeby Allé med ett skolstråk – och ta tag i Rinkebystråket på samma gång. Den nya kulturbyggnaden hamnar i blickfånget för de båda stråken och blir en tydlig målpunkt. I Stockholmsstads Vision Järva 2030 formuleras stadsutvecklingsteman som förslaget har tagit till sig och bygger vidare på:
Länka samman stadsdelarna (genom att förlänga Rinkeby allé och stärka Rinkebystråket)
Bygga nytt i strategiska lägen (den nya kulturbyggnaden får ett svårslaget läge vid de båda stråken).
Använda ny bebyggelse för att stärka stadsdelars identitet (Rinkeby – skolstaden!)

Förslaget erbjuder en skolstadsplan som förlängning av Rinkeby Allé med målsättningen att de två tillsammans kan utgöra ett slags institutionsstråk som löper på tvären genom Rinkeby, från de pågående utvecklingsplanerna i Västra Ursvik, via Moskén, polishuset och centrumanläggningen ända bort till gränsen mellan Rinkeby och Tensta. När skolan ska utvecklas finns det ett gyllene tillfälle att utveckla och förlänga det laterala stråket genom Rinkeby utan att föreslå kommersiella verksamheter (som idag går på knäna vid Rinkebystråket).

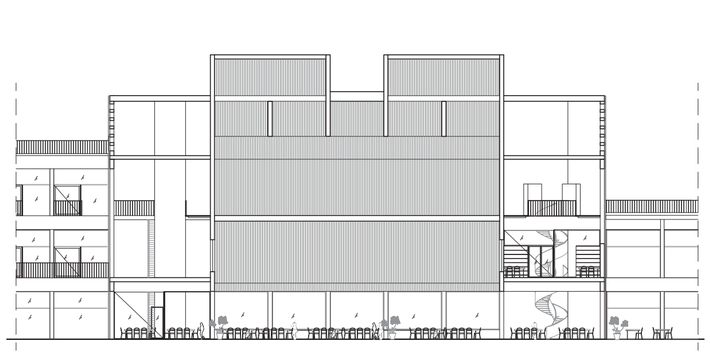
Skolstadsplanen vill dra nytta av trafikspareringen för att skapa möjligheter för skolorna i västra Rinkeby att bindas ihop i ett kontinuerligt fält av friyta, som programmeras med olika funktioner för att skapa en aktivitetspark för hela Rinkeby. Genom broarna över Rinkebystråket kan även den östra parken nedanför Kvarnbyskolan kopplas på för att göra ännu större del av Rinkebys grönytor aktiva och delaktiga i utvecklingen av skolstaden.

Perspektiv av hemvisten tvärs emot träskivornas riktning: en rumsfil med svindlande perspektiv.

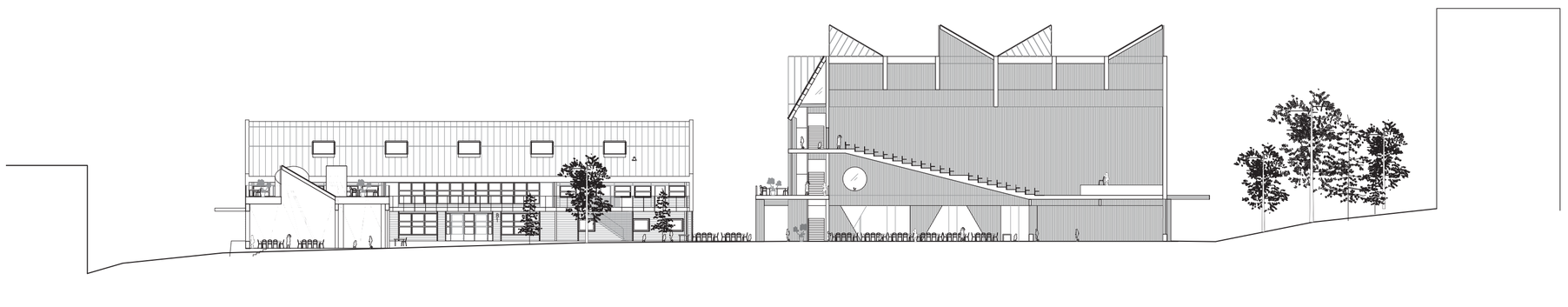


Axonometrisk projektion av en hemvist

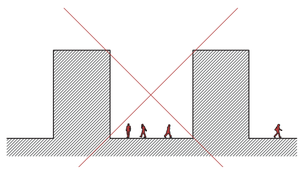
Perspektiv av hemvisten från personalrummet, tvärs emot träskivornas riktning: en transparent och skiktad vy med god uppsikt över alla rum.



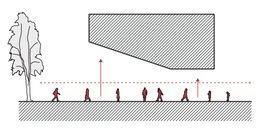
Sektion B-B
1:400



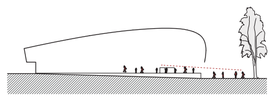
Sektion A-A genom skoltorget, matsalen och scenen. Den nya byggnaden är högre än den tidigare, men fortfarande lägre än närliggande bostadshus.
1:400



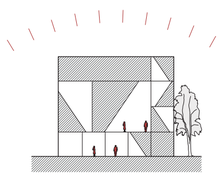
Låt människornas närvaro i skolan bli en närvaro i staden - inte tvärtom.



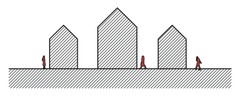
Lyft upp mörka funktioner och skapa ett fritt markplan där staden fortsätter. Bjud in invånarna!



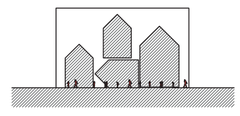
Minimera antalet baksidor och gör små justering i befintlig bebyggelse därtill.



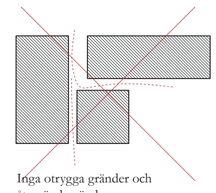
Ge Rinkeby ett landmärke! En igenkännbar och inbjudande byggnad med publik karaktär.



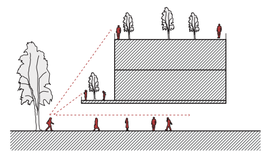
Idag separata verksamheter med separata besökare...



... ges en plats under samma tak och mötesplats



Inga otrygga gränder och återvändsgränder.



En levande och varierad kantzon som befolkar stadsrummet i flera nivåer.

Principer för hållbar stadsutveckling i mötet mellan skola och stad

- Bjuda in: Sektionen genom aulan som bjuder in torget och södersolen djupt in i byggnadens mitt.

- Samverkan och synergieffekter (exempelvis scenen som ett resultat av mötet mellan kulturskolan och grundskolorna. Introduktionsförskola och föräldrahus som en närvaro i skolmiljön som ger synergieffekter).

- Landmärke – en publik byggnad vars gestalt annonserar sig som tillgänglig, öppen och välkomnande

- Minimera antalet baksidor (Ungdomens hus glasas upp - nattfotboll skapar närvaro även utanför)

- Inga små otrygga gränder

- Levande och varierande kantzon i mötet mellan stadsrum och byggnad: skolbyggnaderna befolkar stadsrummet inte bara i bottenvåningen, utan även flera våningar upp, där terasser och tak skapar ytterligare närvaro vid gatan.

- Närvaro i stadsrummen (öppen bottenvåning med närvaro inne i byggnaden som läcker ut i stadsrummen)

- Stadsrum som läcker in i varandra och korsbefruktar

- Att skolans plan integreras i stadsplanen och stadsutvecklingen

- Flexibla och generella lokaler som kommer resten av staden till del

- Utnyttja befintliga kvaliteter i området och förstärka dessa (naturlungorna som kopplar samman skolorna, trafikspareringen som grundförutsättning för ett större skolgårdsfält)

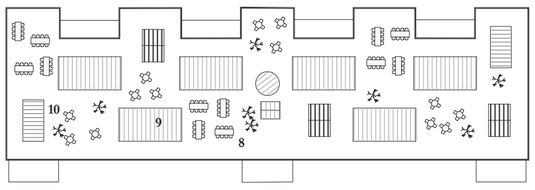
Hemvist

Hemvisten är väl avvägd men generell. I ena riktningen står väggarnas skivor och delar av rummen en suite – i den andra riktningen möjliggör glaspartier överblick och ljusinflöde längs med skivorna. Lärosalarna är organiserade med varsitt grupprum som buffert till allrummet, och glaspartiernas skjutdörrar möjliggör lärosalarnas förlängning ut i allrummet. Allrummet i sin tur fungerar både som förlängning av de enskilda lärosalarna och som ett stort rum för hela hemvisten. Med stora fönsterpartier får även allrummet dagsljus och med skjutdörrarna öppna mot terrasserna löper rummet vidare ut i friska luften. Personalrummet är placerat på motsatt sida mot lärosalarna, vilket ger god överblick över alla rum i hemvisten – allrum, grupprum och lärosalar. Alla hemvister servas av två trapprum – ett eget och ett som delas med hemvisten på andra i sidan. De egna trapprummen innehåller förvaringsskåp men är även så pass tilltagna att man kan gå dit för att plugga i fred. Genom lösningen med två trapphus kan hemvisten fungera som en rumsfil helt utan överbliven kommunikationsyta utan att genomspring inverkar på undervisningen. Hemvisten är generell – den erbjuder stora, vackra rum med goda dagsljusförhållanden och väl avvägd organisation – vilket säkrar den för framtida pedagogiska omdaningar.

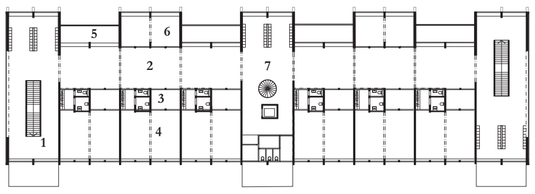
Arkitektur och gestaltning

Hela byggnadskomplexet är organiserat efter principen om massivträskivor. Skivorna står i en riktning – och det är i den riktningen som ljuset färdas in längs med skivornas väggar och som byggnaderna i bottenplan suger in omgivningen. I andra riktningen skapar skivornas hållagningar och mellanrum längs perspektiv och rumsfiler. Denna organisation får en subtil motsvarighet i stadsplanen: stadsrummen är också uppträdda efter varandra som i en rumsfil, skapad av byggnadsdelarnas rörelse i skivornas riktning. Även fasadgestaltningen avspeglar denna organisation – där gavlarna görs till ett särskilt motiv med uttrycksfulla diagonala skivor bakom omväxlande klart och frostat glas, medan längdfasaderna får ett vanligare utseende med fönsterdörrar och massivträ även som fasadmaterial. Trappor ges en särskild omsorg och markerar sig utifrån som skulpturala element i samspel med fasaden. Kulturbyggnaden markerar sig i den här ordningen särskilt som en publik byggnad genom dubbelhöga skivor vid foajé och bibliotek – upplyft en våning ovanför det dagliga springet som en form av piano nobile. Ovanför foajé och bibliotek, på ömse sidor om scenen, är teknikutrymmen förlagda, vilka i fasaden gestaltas som en överstor, mönstrad takfot.

1 Entre, trappa & flex. yta	135m2/st
Hemvist	420 kvm total
2 Allrum 147 kvm	
3 Grupprum	11 kvm (x3)
4 Lärosal	56 kvm (x3)
5 Uteplats	
6 Arbetsrum med pentry	35 kvm
7 Entre & lobby m WC	135 kvm
8 Avskilt utomhuslärande	
9 Lanternin	
10 Växthus	

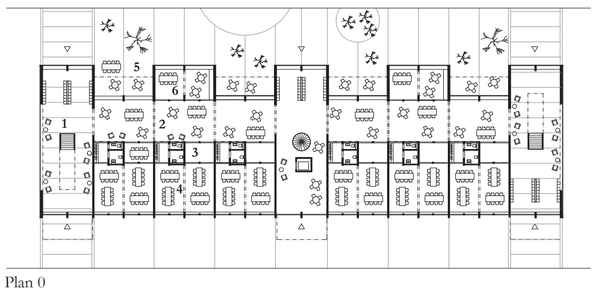


Takplan

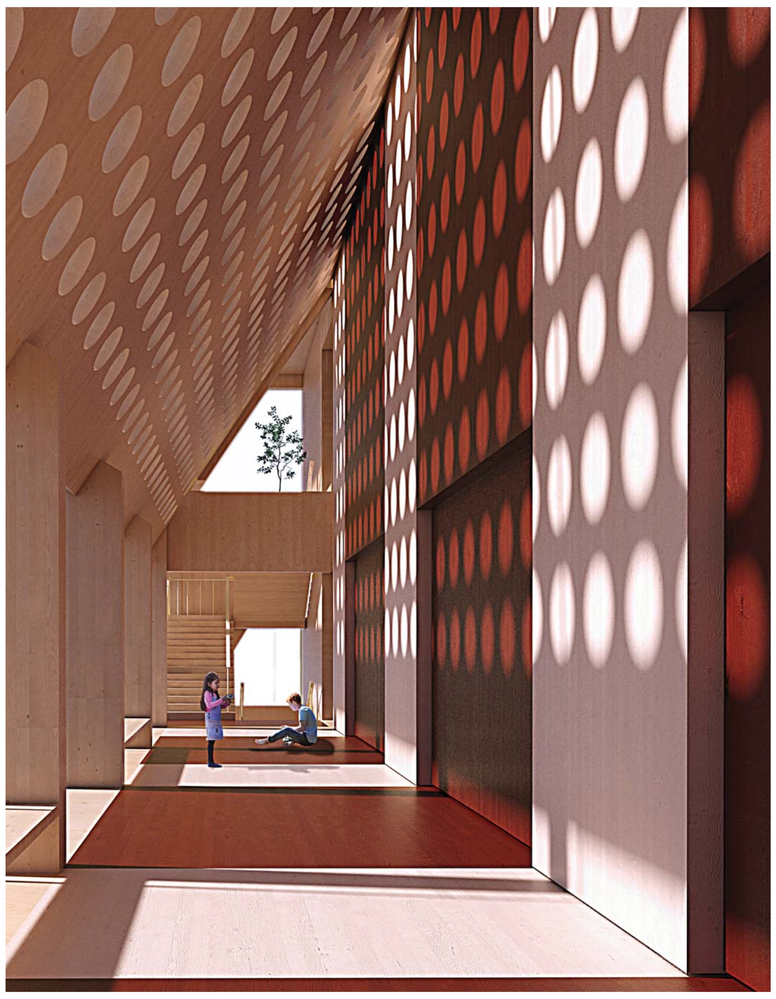


Plan 1

Typplaner för skolbyggnader i etapp 2 och 3
1:600



Plan 0



Perspektiv av den övre foajén - ett rum med utsikt över hela skolstaden. Hit kan man dra sig undan för att läsa för sig själv när den inte används som foajé vid samling eller föreställningar.

Boule

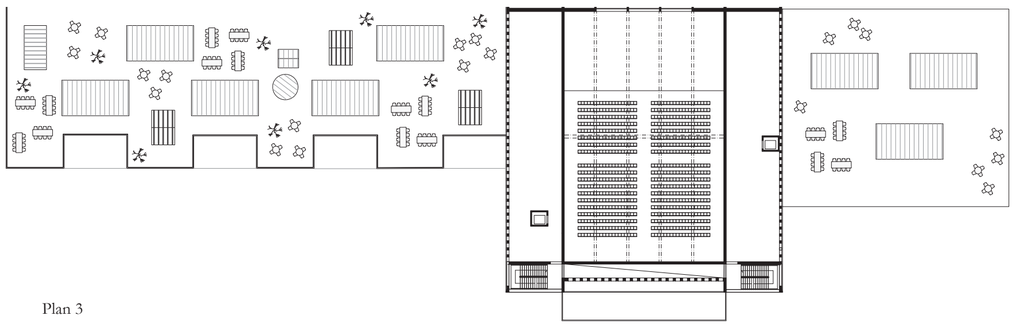
COBE, Israels plads. Sport och torg i ett.

Schack i parken

JAJA architects, köpenhamn.

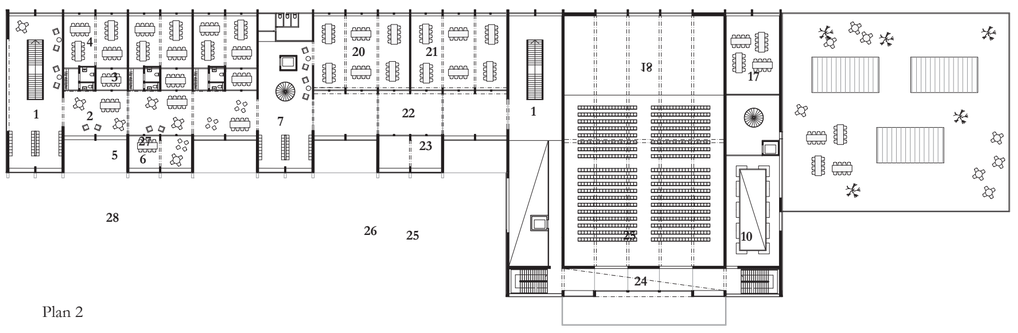
Referenser aktivitetspark

Axonometrisk projektion av ett fullt utbyggt förslag

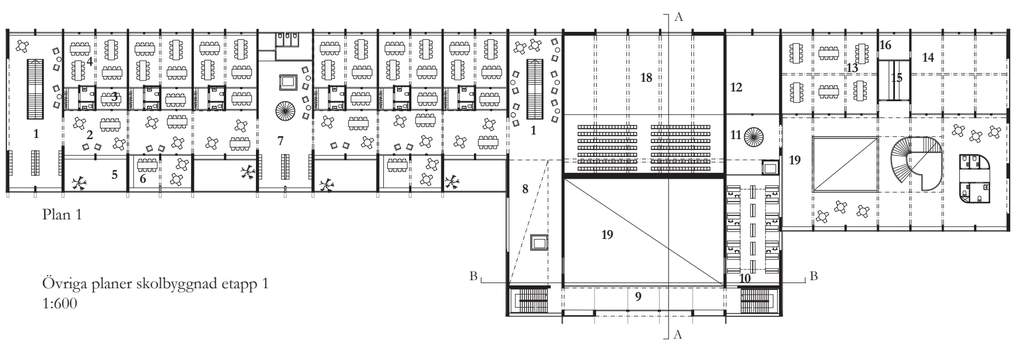


Plan 3

1 Entre, trappa & flex. yta	135 kvm/st
Hemvist	420 kvm total
2 Allrum 147 kvm	
3 Grupprum	11 kvm (x3)
4 Lärosal	56 kvm (x3)
5 Uteplats	
6 Arbetsrum med pentry	35 kvm
7 Entre & lobby m WC	135 kvm
8 Dubbelhög foajé	110 kvm
9 Passage	
10 Bibliotek	120 kvm
11 Kommunikation	
12 Backstage	80 kvm
13 Bildsal	120 kvm
14 Danssal	120 kvm
15 Omklädnigsrum	10 kvm x2
16 Förråd KS	12 kvm
17 Hemkunskap	80 kvm
18 Scen	
19 Öppen yta kulturskola/fritidsgård	
20 Tekniksal	120 kvm
21 NO-labb	120 kvm
22 Inre torg/flexibel yta	147 kvm
23 Vaktmästeri	35 kvm
24 Övre foajé	60 kvm
25 Teknikutrymmen	470 kvm total
26 Växthus	
27 Avskilt utomhuslärande	
28 Lanternin	



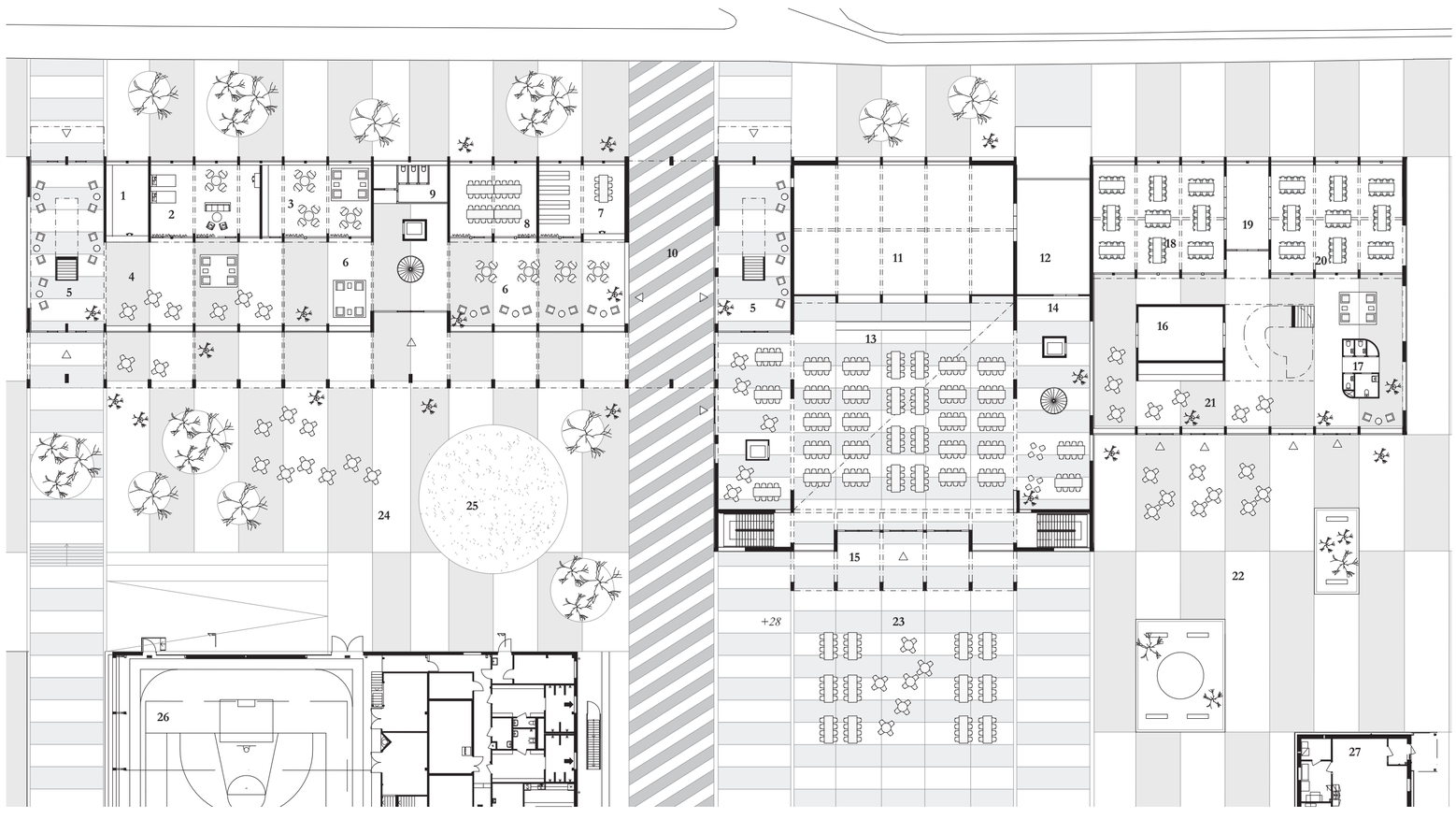
Plan 2



Plan 1

Övriga planer skolbyggnad etapp 1
1:600

1 Cafékök	27 kvm
2 Skolhälsovård	75 kvm
3 Personalrum	75 kvm
4 Caféyta	90 kvm
5 Entre, trappa & flex. yta	100 m2/ st
6 Entré- och inre torg	240 kvm
7 Expedition & reception	60 kvm
8 Konferens	55 kvm
9 WC	24 kvm
10 Passage utomhus	
11 Måltidsverksamhet	250 kvm
12 Inlast	75 kvm
13 Matsal & nedre foajéer	580 kvm
14 Kommunikation	
15 Entré matsal	
16 Black box	40 kvm
17 WC	20 kvm
18 Musiksal	125 kvm
19 Förråd kulturskola	32 kvm
20 Slöjdsal	125 kvm
21 Flexibel yta KS & skola	300 kvm
22 Kulturtorget	
23 Skoltorget	
24 Skolgård	
25 Äng	
26 Ungdomens hus	
27 Rinkebyakademien	



Bottenplan för byggnaden i etapp 1, som illustrear principen om det öppna bottenplanet
1:400

Den öppna bottenvåningen och golvet
Idén om skolan som en mötesplats och en närvaro i stadsrummen gestaltas genom ett kontinuerligt golv, som löper från utomhusmiljöerna och in i byggnaderna. Golvet är en signal om att stadslivet fortsätter även in i byggnaden. De närvarotäta delarna av verksamheter placeras i bottenplan och generella torgytor mot fasaderna. Den sammanlagda effekten blir att verksamheterna löper ut i det offentliga rummet och vice versa – eller den av en stor sammanhängande yta ovanpå vilken byggnader med öppna rum placerats. Att scenen lyfts upp en våning för att låta torget löpa in under sin buk är den mest dramatiska effekten av denna strategi, och gradängens lutning öppnar sig mot platsen utanför och låter ljuset ta sig djupt in i byggnaden. I kulturskolan står WC-paket och black box placerade som lådor på golvytan, kring vilka man kan röra sig fritt. De användbara trapprummen är också en del av denna öppenhet – de vänder sig mot stadsrummen och de skulpturala trapporna skapar en spänning även utåt.

Skolans organisation och funktion
Skolan organiseras enligt lokalprogrammet med hemvister. Byggnaden är generell och har generösa ytor som kan användas till pedagogisk verksamhet och plugg. Istället för korridorslösningar är kommunikationsytor tilltagna och användbara. Kring skolans hjärta – matsal och scen – klättrar dubbelhöga foajéytor och bibliotek. Även dessa ytor är tillgängliga för pedagogisk verksamhet när de inte används som foajé. Lokalprogrammets stora entrétorg ersätts i den här lösningen med rumskombon scen + matsal, samt de generösa trapprummen som finns utspridda över campuset. Sammantaget ger lokalerna utrymme till stora samlingar, samlingar inom hela hemvisten och och avskilda studieplatser att dra sig undan till.

Tak
Utöver terrasser i anslutning till hemvisten har alla byggnader tillgängliga tak. Lanterniner och uppstickande trapphus gör taken till en inspirerande utomhusmiljö med mindre rumsbildningar för avskilt utomhuslärande. Taken är även försedda med växthus för att möjliggöra odling som en del av undervisningen.

Hållbarhet och miljö
En utgångspunkt har varit att ta tillvara på befintliga strukturer i den mån det är möjligt och att skapa förutsättningar för befintliga strukturen att kunna utvecklas på plats istället för omlokalisering. Förslagets nya stadsrum gestaltas så att de tar tillvara på grönskan där den redan finns och fokuserar de hårdgjorda ytorna på platser där det redan idag saknas grönt.

Byggnaderna föreslås konstrueras av massivträelement. Materialet medger en snabb konstruktion på plats, vilket är en förutsättning för att etappindelningen ska vara genomförbar. Massivträ är miljövänligt, med litet klimatavtryck och skapar goda förutsättningar för en miljöklassad byggnad. Gestaltningen drar nytta av materialets egenskaper som skiva och fabrikationens möjligheter att forma skivorna och göra håltagningar. Som ett yttre skikt finns glas med grader av opacitet som spelar med stommens uttrycksfulla former.

Ytsammanställning
Grundskola med 11 hemvister + särskola, scen, kulturskola med fritidsgård

Etapp 1	
Grundskola, kulturskola med fritidsgård och scen:	7 250 kvm
Särskola för 40 elever:	480 kvm
Etapp 2:	
Lokaler för grundskola med 4 hemvister:	2 700 kvm
Etapp 3:	
Lokaler för grundskola med 4 hemvister:	2 700 kvm
Summa:	13 130 kvm

Övriga byggnader

Föräldrahuset + introduktionsförskola	1 000 kvm