



Förslaget "Isabella MDLXIV"

Den nya byggnaden förstärker och tydliggör värdet, bärkraft och kyrkans namnighet. Platsens höga betyg och topografi förstärks med diagonala block över landskapen nedan.

Förslaget redovisar en lösning av de ytor som ej går att bygga i befintliga byggnadslokaler.

Sammanlagt cirka 2000 kvm med följande funktioner:

Arkiv, godsmottagning, och föråld

Barn, vuxen, pensionär och ungdomsverksamhet och möjligt till samling för kyrkaffe och föreläsningar

Den tillkommande byggnaden är uppbyggd sålunda:

En samling - våning under jord för arkiv och andra samlingar. Bokbinderi, registratur, bing föremålsvård, vaktmästare och godsmottagning.

Entréplan med i huvudsak aktivitetsrum/ pensionärverksamhet och annan verksamhet, samt övre våning för öppen samling och fria aktiviteter, utbildning och rum för konferensutbildning.

Nybyggnaden länkas till domkyrkan via en underjordisk gång (plan 1).

Gångens yttrevägg mot väder utförs som glasparti av stål med pansarglas. Jord och mark andelar direkt mot glesst.

Gångens yttrevägg mot åter utförs i betong med utskurna kristna symboler i glas.

Byggnaden

Byggnaden består av en veckad takkonstruktion utförd med stomme av stål och aluminium och klädd med en enkelriktat glas med skivtryckt mönster av vitaktiga punkter. Dessa mönster vill förtydla genom ett alabaster, möjligt att se ut genom på kort distans och mer opakt på mellan och lång distans. De vita prickarna på illustrationen anger ett mönster som ska tolkas som ett mindre, större lyder.

El-data fjärrleverans dras i utanslående pansarvägg med vind och köpplingsbox i välskott. Övriga detaljtag förslags i golv vid betong.

Räddning och poliser utförs i planisjuten betong med tjänstgöringstak från östra framsida. Golv utformas av HTM material. Kalkbalkar i betong med aluminium fästsystem.

Xxx

Xxx

Ytor

Landskap

Under tillbyggnadens svävande tak tillkommer en cirkulär stenslagd park. Deras kornst av öppen mark som yttill. Området, centriskt placerad hänger en godkännande cirkulär ring med punkter, måttligad belysning som markerar den nya byggnadens entré och belyser stadens värd.

Befintlig parken når in under det svävande godset och andelar direkt till den tillkommande nybyggnaden.

Utöver ställt uppgh redovisas möjligheten att i samband med genomförandet av projektet skapa en utställnings/arbetslokal. För att användas vid till kyrkan relaterade program, musikövnings, öppen, föreläsningar. Som symbol visar den kyrkans öppenhet och kan riktas till alla, kontroversiellt, enkelt eller av spontana grupper samtal. Utöver detta ligger på att andelar parkens nya mark och utvalda skulpt.

Etapp 1 utförs som markering av den cirkulära zonen med stigränder.

Etapp 2: Förslag till scener som grötas avskurna halvskivade pelare som är bärare av två konsoler med galler. Pelare förses med betong för akustiska väggar och tak för framföranden.



