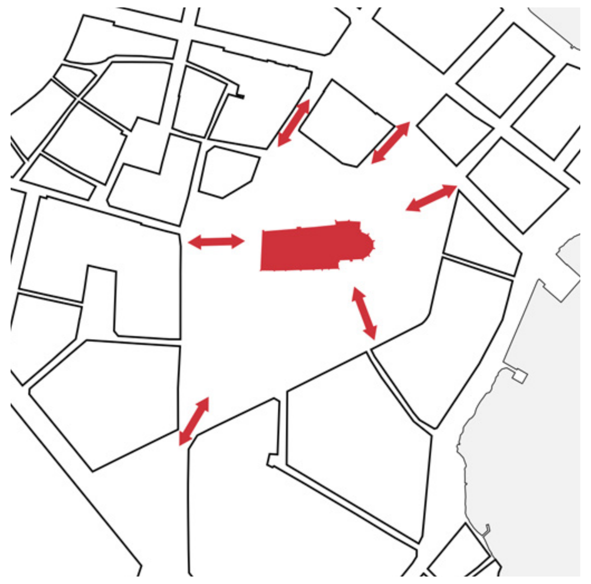
ATT FÖRENAS
SAMMANLÄNKA DOMKYRKOBERGET MED STADEN

KATALYSATOR
Belägen på stadens högsta punkt, markerar Strängnäs Domkyrka korsningen där flertalet sociala, religiösa och kulturella institutioner möts. Domkyrkans närvaro har, både symboliskt och kulturellt, verkat som en katalysator för förändringar i samhället samtidigt som den medlar mellan det gamla och nya.

AKTIVITET- DET GEMENSAMMA KYRKOOMRÅDET
Strängnäs kulle har spontant blivit till ett centrum där aktiviteter och byggnader kopplas samman, och bildar runt Katedralen en yttre ring som fungerar som ett campussystem. I nuläget saknar området tydlig koppling till staden och vissa platser ger intrycket av att ha "blivit över", eller uppfyller inte de kvalitéer man kräver av urbana platser.
Projektet syftar till att använda landskapet och dess exteriöra program som en katalysator för urban utveckling. Detta förslag identifierar obyggda områden som likvärdigt laddade med aktiviteter och omdefinierar flödet mellan interiöra och exteriöra rumsligheter.
Det börjar med att identifiera moment där kyrkoberget artikulerar med staden, och i enlighet med de redan framträdande och historiskt etablerade entréerna till området, försöka förtydliga denna interaktion. I dessa moment föreslås små urbana interventioner – åtta totalt, olika i skala, morfologi och funktion – som stabiliserar platsen. Detta tillvägagångsätt är en botten-upp strategi, där en enstaka intervention på en plats kan påverka helheten.

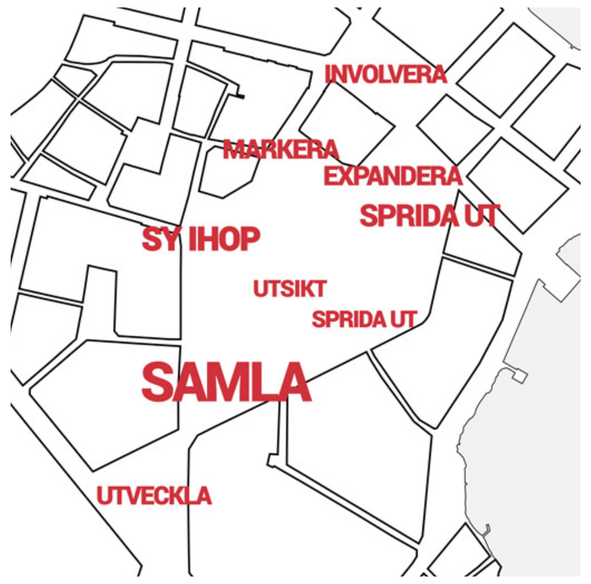
DOMKYRKAN ÄR DET ARKITEKTONISKA GÅNGGÄRNET
Interventionen av Domkyrkan följer den allmänna inställningen till platsen. Huvudsyftet är att identifiera problematiska områden och de utrymmen som inte är fullt utnyttjade till sin potential och ge dessa ett nytt syfte. Genom att introducera ett nytt lager av möbler, syftar projektet till att förstärka Domkyrkans existerande rumsliga kvalitéer.

LÄNKAR
För att göra området mer tillgängligt, både fysiskt och mentalt, kommer de fysiska och visuella kopplingarna mellan Kyrkoberget och dess omgivning att förbättras och förstärkas. Det är viktigt att i bästa mån integrera projektet med omgivningen för att platsen ska fortsätta uppfattas som öppen och inbjudande. Men även de inre kopplingarna är av stor vikt, så området uppfattas som ett sammanlänkat campus, där olika aktörer och institutioner vävs samman.

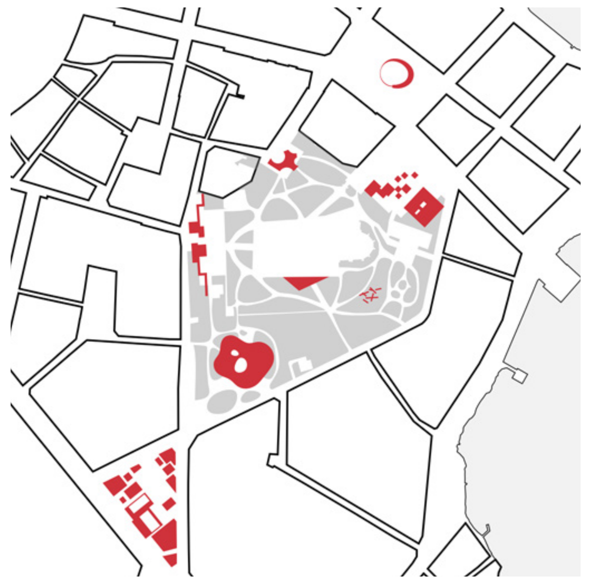


KYRKBERGET & STADEN
knyta an kyrkberget med staden

HOTSPOT
definiera kyrkberget genom upprättandet av nya hotspots



AKTION
olika ingrepp för vardera område



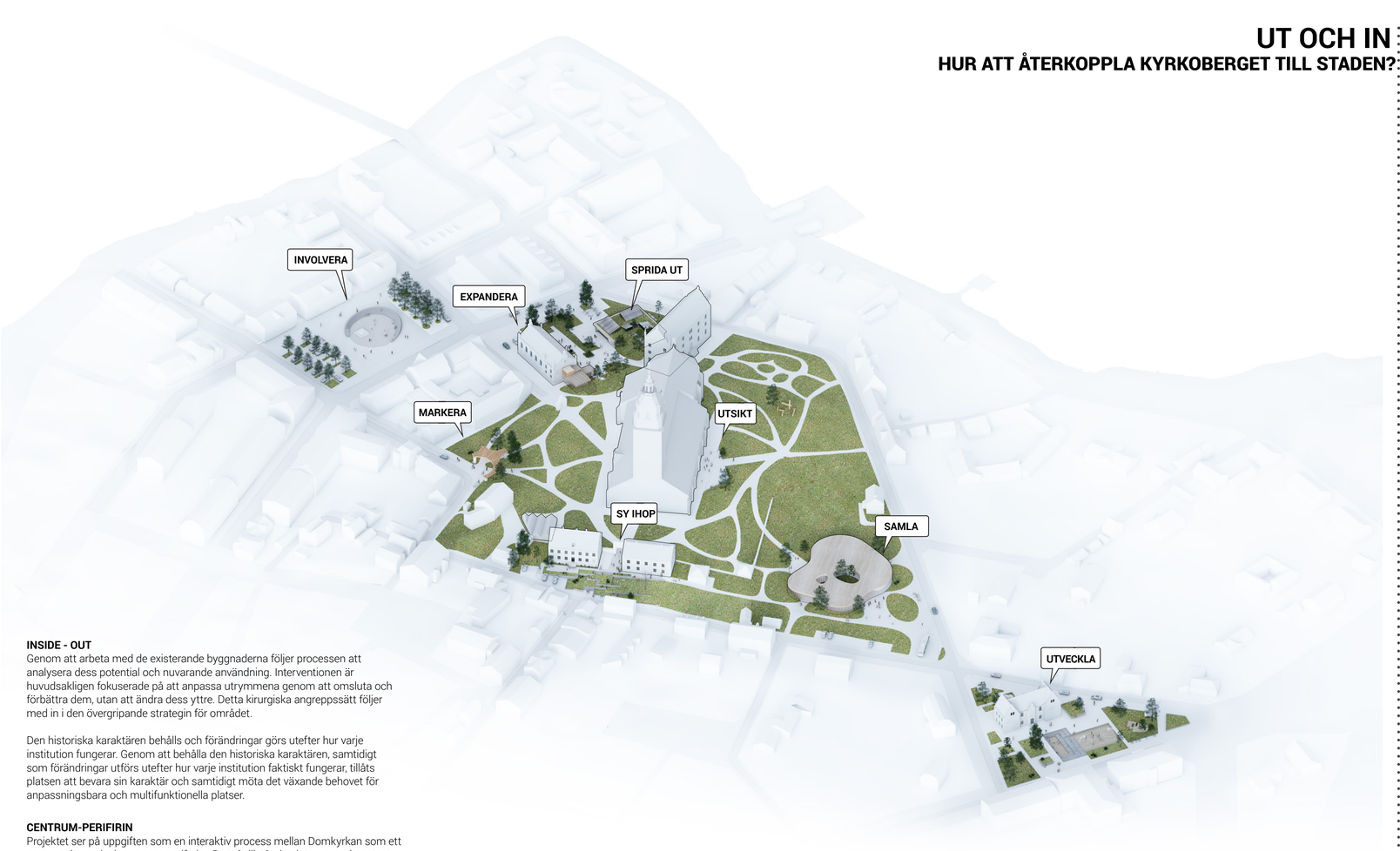
CIRKEL AV INTRESSE
generate ett kyrkområde där gammalt och nytt blandas

KYRKBERGET & DEN GEMENSAMMA ENTRÉN

SITUATIONSPLAN 1:1000

UT OCH IN :IN OCH IN

HUR ATT ÅTERKOPPLA KYRKOBERGET TILL STADEN? HUR ATT ÅTERANPASSA BYGGNADERNA TILL DET NYA PROGRAMMET?

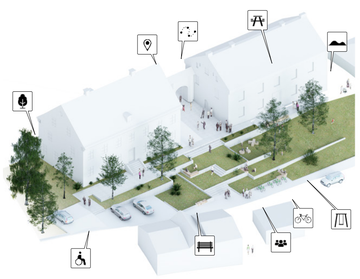


INSIDE - OUT
Genom att arbeta med de existerande byggnaderna följer processen att analysera dess potential och nuvarande användning. Interventionen är huvudsakligen fokuserade på att anpassa utrymmena genom att omsluta och förbättra dem, utan att ändra dess yttre. Detta kirurgiska angreppssätt följer med in i den övergripande strategin för området.

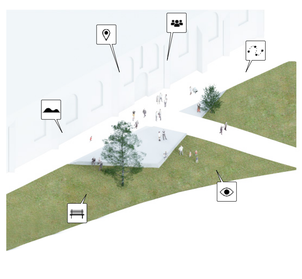
Den historiska karaktären behålls och förändringar görs utefter hur varje institution fungerar. Genom att behålla den historiska karaktären, samtidigt som förändringar utförs utefter hur varje institution faktiskt fungerar, tillåts platsen att bevara sin karaktär och samtidigt möta det växande behovet för anpassningsbara och multifunktionella platser.

CENTRUM-PERIFIRIN
Projektet ser på uppgiften som en interaktiv process mellan Domkyrkan som ett center och omgivningen som periferin. De två tillstånden interagerar konstant. Förslaget erbjuder att decentralisera systemet, som en del av kyrkoområdets naturliga tillväxt.

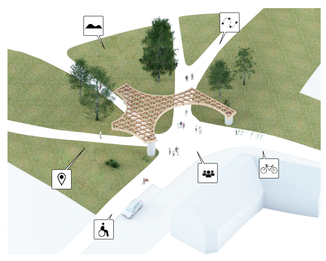
INVOLVERA
Torgets viktiga position i stadssammanhanget förstärks genom dess placering mellan stadens centrum och kyrkoområdet och involverar samhället att nyttja dessa områden.



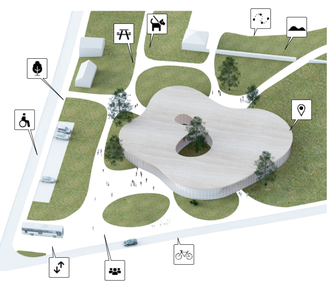
SY IHOP
För att förstärka värdet av Lejonporten, är området runtomkring utformat att skapa nya ställen att förbli och stanna till. Terrasser introduceras för att skapa läsbarhet av plats idag utan identitet.



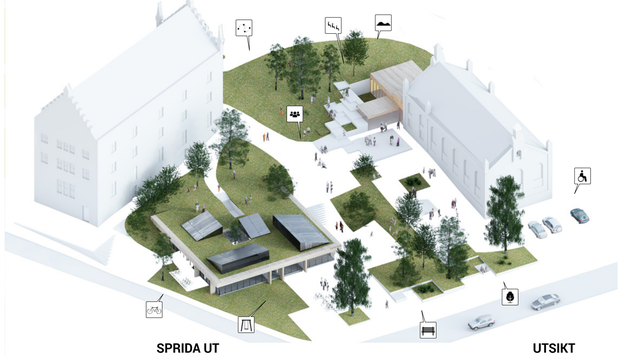
UTSIKT
För att markera den södra platåns närvaro breddasa gångbanan och en spänning mellan landskapet och domkyrkan skapas.



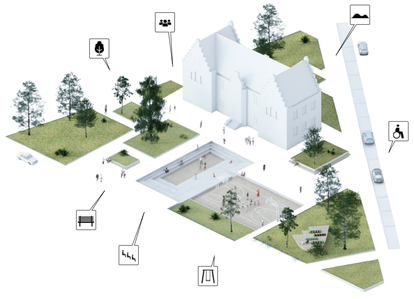
MARKERA
Gesten markerar vägen med en tak-liknande struktur som vänder sig mot staden och Domkyrkans norra entré



SAMLA
Den gemensamma entrén medlar olika flöden och sammanfogar institutioner med aktörer på en och samma plats.



SPRIDA UT
Genom att med olika tak-geometrier gestalta alternativa utomhusområden, sprids pastoratets aktiviteter runtorm kyrkoområdet.



UTSIKT
För att markera den södra platåns närvaro breddasa gångbanan och en spänning mellan landskapet och domkyrkan skapas.

UTVECKLA
Skolan är etablerad som en social maskin vilken skapar en direkt dialog med de lokala verksamheterna.

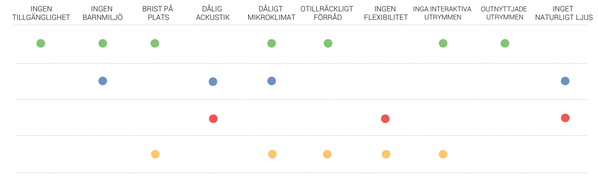
PROBLEM

Interventionerna av platsens byggnader definieras av lösningen av problemet diagnostiserat och samlat. Denna analys är lösningen av jämförelsen mellan de existerande byggnaderna och de nya kraven introducerade med det nya programmet. Sammantaget, var det möjligt att lista fyra huvudfrågor för att förstå genomförbarheten av vardera byggnad:

Byggnads kapacitet,

Inre layout,

Ny funktion.



LÖSNINGAR

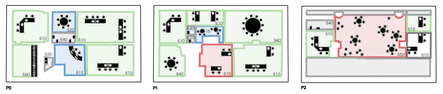
BLANDNING I FUNKTIONER
FÖRÄNDRAD MÖBLERING
PLANLÖSNING INTERVENTION
UTBYGGNAD
BEHÅLLT

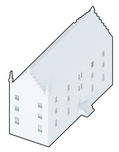
TRYCKERIHUSET

660 25m² arkiv
610 321m² expedition
920 15m² mindre möten
650 20m² vilrum
620 3m² städ
640 6m² personal-wc
616 2m² kaffestationer

DOMKAPITELHUSET

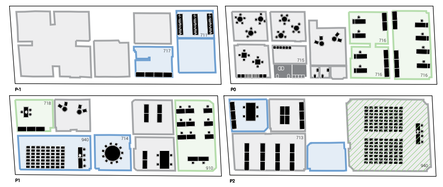
660 25m² arkiv
613 22m² repetitionsrum
940 20m² sammanträde rum
650 20m² vilrum
610 262.8m² expedition
620 3m² städ
640 6m² personal-wc
616 2m² kaffestationer





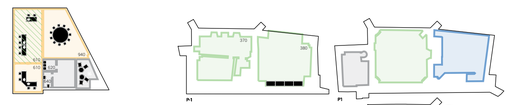
ROGGEBORGEN

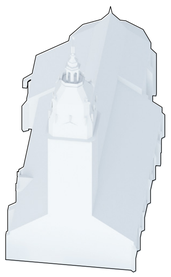
717 29m² godsmottagning I lager
711 45m² böcker
940 16m² sammanträde rum
718 30m² kontorsplatser
910 76m² lektionssal
714 33.4m² sammanträde rum
940 158.2m² riksal hall
712 41m² kåsesal
713 32m² wrangelka samlingen
715 8m² kök i personalutrymme



DOMKYRKAN BODAR

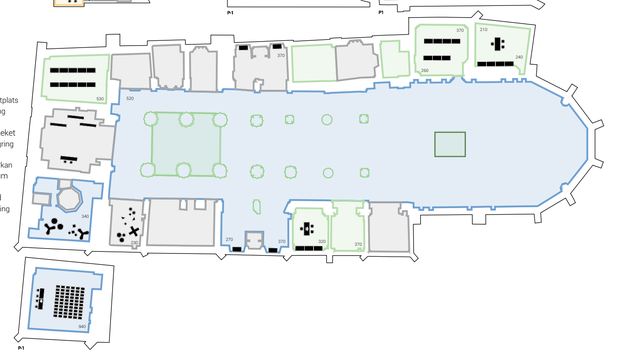
940 46.8m² sammanträde rum
610 41m² expedition
620 1.5m² städ
640 2m² staff wc

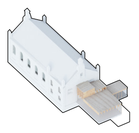




DOMKYRKAN

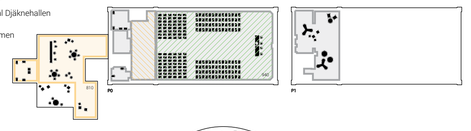
210 31m² sakristia
240 23m² förberedelserum
270 42m² barnens gudstjänstplats
520 76m² temporär utställning
510 130m² utställningsyta
530 79.5m² domkyrkobiblioteket
260 79.5m² årförråd mellanlagring
230 2m² personal-wc
250 234m² gudstjänst kärnkyrkan
940 234m² sammantrände rum
320 22m² vaktmästeri
340 47m² werkstad inkl. frd
350 16m² govkök i källsortering
360 26m² fintvätt
370 365m² centralförråd
380 51m² sopor

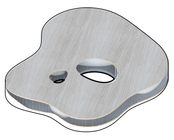




DJÄKNEGÅRDEN

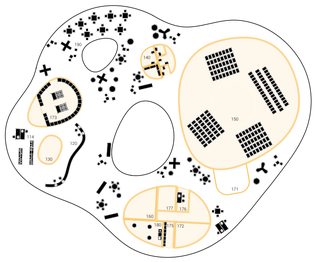
940 209m² samlingssal Djäknehallen
810 96.4m² ny entré
pausutrymmen
kafé
wc





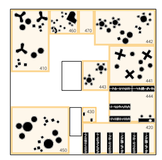
GEMENSAM ENTRÉ

174 50m² diskrum
190 20m² försäljning kafé
173 50m² gemensam köksdel
120 50m² reception och back office
130 13m² kopieringsrum
140 14m² besöks-wc
150 361m² samlingssal
171 24m² separat förråd
176 8m² skrivplats
140 26m² Förråd stolar och bord till fikamiljö
177 17m² förvara porslin
180 12m² personalpentry
175 14m² omklädningsrum
172 5m² rum för hantering av specialkost



FÖRSAMLINGSVERKSAMHET

410 60m² kapell
460 6.5m² musikerkontor | förberedelserum
470 11m² notförvaring närförråd
442 55m² lekrum
441 45m² söndagsskola
444 55m² kapprum
443 24m² rum för sångsamlingar
420 50m² förvaring | kapprum | körkåpor
450 72m² "häng"-rum
430 4m² personal-wc



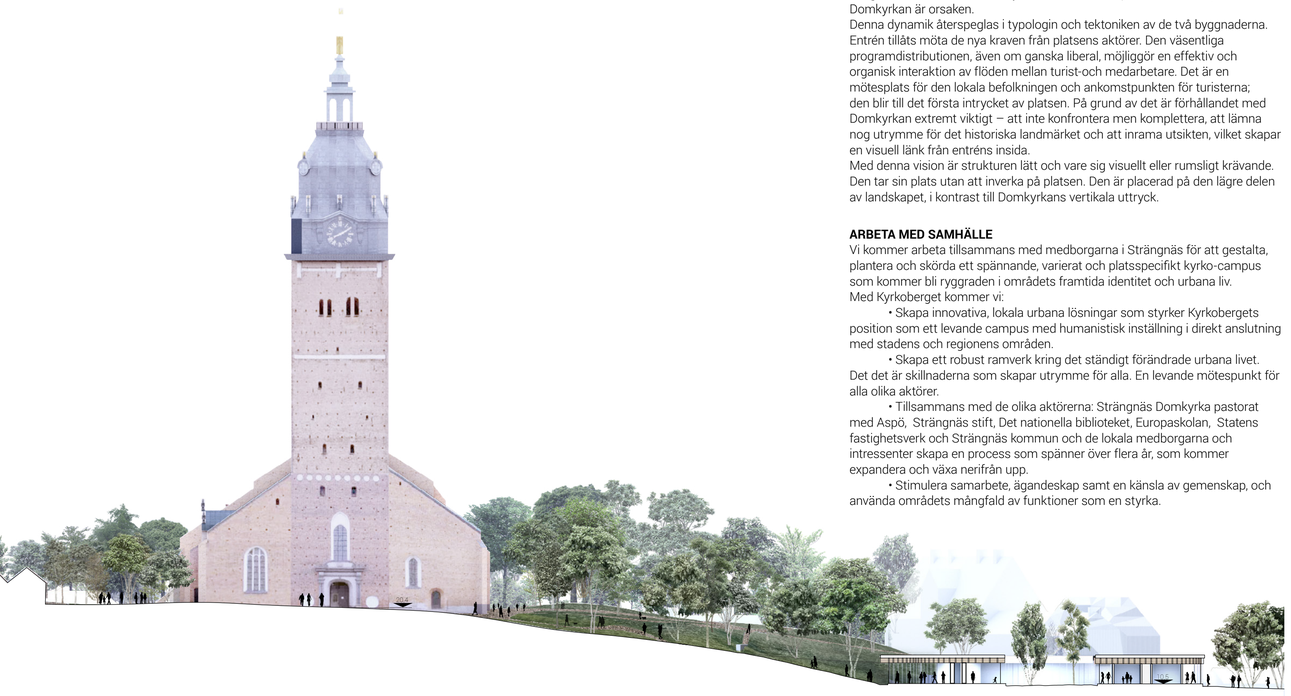
ATT FÖRENAS
SAMMANLÄNKA DOMKYRKOBERGET MED STADEN

PLAN 1:400

VY FRÅN STORGATAN

LE JONPORTEN

GEMENSAM ENTRÉ INTERIÖR



SEKTION A 1:400

GEMENSAM ENTRÉ

Uppkomsten av den nya entrén är ett resultat av olika flöden på platsen och därigenom har den ett annat syfte – den är svaret på alla händelser, medan Domkyrkan är orsaken.
Denna dynamik återspeglas i typologin och tektoniken av de två byggnaderna. Entrén tillåts möta de nya kraven från platsens aktörer. Den väsentliga programdistributionen, även om ganska liberal, möjliggör en effektiv och organisk interaktion av flöden mellan turist-och medarbetare. Det är en mötesplats för den lokala befolkningen och ankomstpunkten för turisterna; den blir till det första intrycket av platsen. På grund av det är förhållandet med Domkyrkan extremt viktigt – att inte konfrontera men komplettera, att lämna nog utrymme för det historiska landmärket och att inrama utsikten, vilket skapar en visuell länk från entréns insida.
Med denna vision är strukturen lätt och vare sig visuellt eller rumsligt krävande. Den tar sin plats utan att inverka på platsen. Den är placerad på den lägre delen av landskapet, i kontrast till Domkyrkans vertikala uttryck.

ARBETA MED SAMHÄLLE

Vi kommer arbeta tillsammans med medborgarna i Strängnäs för att gestalta, plantera och skörda ett spännande, varierat och platsspecifikt kyrko-campus som kommer bli ryggraden i områdets framtida identitet och urbana liv.
Med Kyrkoberget kommer vi:

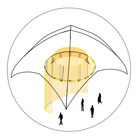
- Skapa innovativa, lokala urbana lösningar som styrker Kyrkobergets position som ett levande campus med humanistisk inställning i direkt anslutning med stadens och regionens områden.
- Skapa ett robust ramverk kring det ständigt förändrade urbana livet. Det det är skillnaderna som skapar utrymme för alla. En levande mötespunkt för alla olika aktörer.
- Tillsammans med de olika aktörerna: Strängnäs Domkyrka pastorat med Aspö, Strängnäs stift, Det nationella biblioteket, Europaskolan, Statens fastighetsverk och Strängnäs kommun och de lokala medborgarna och intressenter skapa en process som spänner över flera år, som kommer expandera och växa nerifrån upp.
- Stimulera samarbete, ägandeskap samt en känsla av gemenskap, och använda områdets mångfald av funktioner som en styrka.

DOMKYRKA INTERVENTION

Projektet angriper domkyrkans utrymmen genom flexibla möbel lösningar. Huvudsyftet är att identifiera problematiska utrymmen och rum som inte är fullt utnyttjade. Genom att introducera ett nytt lager med möbler, förstärker projektet katedralens befintliga rumsliga kvaliter.

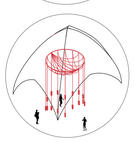
ACKUSTISKA GARDINER

Upprättandet av akustiska gardiner på utvalda ställen i katedralen kommer absorbera oönskat ljud.



BELYSNINGSDETALJER

Ljustinstallationen är formad av kupolens geometri och förstärker domkyrkans huvudaxel. Den är kompatibel med den föreslagna lösningen med ackustiska gardiner, placerad på specifika platser i domkyrkan.

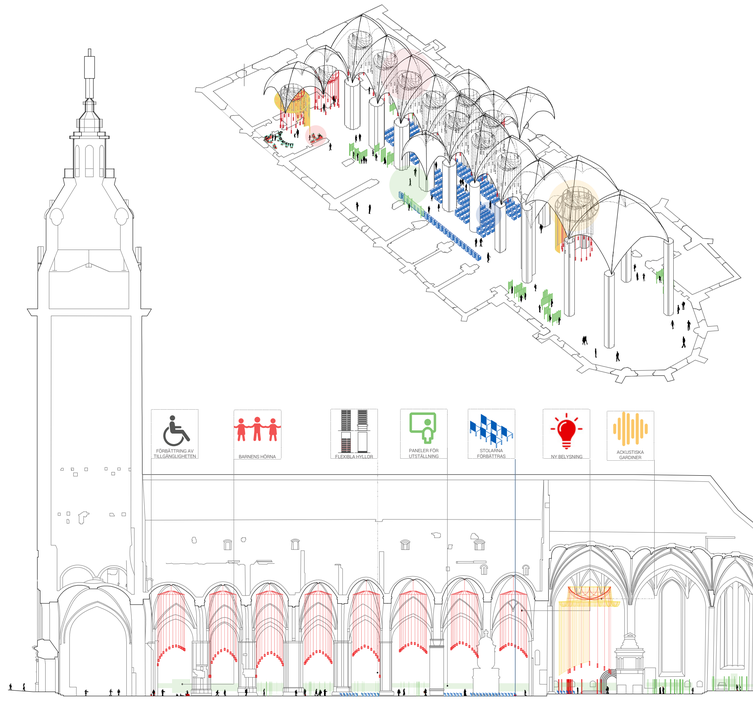


PANELER FÖR UTSTÄLLNING

Mobila utställnings paneler som enkelt kan om-arrangeras, gör det möjligt att använda domkyrkans yta för utställningar.

BARNHÖRNA

Ommöblerbara barn-möbler möter behovet av olika aktiviteter för barn.

STOLSLÖSNINGAR

Tillägg av ljudabsorberande textilmaterial till existerande stolar som en lösning på ackustiska hinder.