SKOGEN

JURYUTLÅTANDE

HAGS®

SLU

HASSELFORS GARDEN

tema: PROJEKTENGAGEMANG

vestre

LAPPSET

nola®

S:T ERIKS

Vestre har i 70-år varit med och skapat sociala mötesplatser för miljontals människor. «Nordic Life in Urban Spaces» är högaktuellt och främjar den nordiska modellen med demokratiska stadsrum med öppna, trygga och färgrika utemiljöer med hållbarhet i alla led.

Nola är marknadsledande inom möblering av det offentliga rummet med Europas bredaste sortiment. Nola står för god kvalitet, bra funktion och miljötänk i kombination med kvalitativ design.

Tema är ett av Sveriges ledande företag inom arkitektur och landskapsarkitektur och vi vet att att vår arkitektur gör skillnad. Vi på Tema tar ansvar för helheten och är kundens rådgivare genom hela arbetsprocessen.

Hasselfors garden står för kvalitet och långsiktighet och erbjuder produkter för trädgårdsanläggning i stor och liten skala. Hasselfors erbjuder bland annat trädgårdsjord, torv, gödsel, sten och sand.

SLU eller Sveriges lantbruksuniversitet är ett svenskt statligt universitet. Institutionen för stad och land utbildar landskapsarkitekter i Ultuna och Alnarp. SLU hamnar topp 10 när organisationen Times Higher Education rankar världens små universitet.

HAGS erbjuder produkter för utomhusaktiviteter för alla åldrar. HAGS jobbar nära beställaren för att skapa goda rekreationsmiljöer. Varumärket är känt för sin höga kvalitet och företaget jobbar med hållbara och tillgängliga produkter.

Lappset är experter på utemiljö. Produktområdet är brett och omfattar såväl lek- och sportutrustning som parkmöbler. Lappset tänker långsiktigt och eftersträvar minsta möjliga miljöbelastning i allt de gör.

S:t Eriks erbjuder produkter som marksten/plattor, rör/brunnar, stödmurar och takpannor av prefabricerad betong. S:t Eriks gjuter unika specialprodukter och hjälper dig att utveckla dina kreativa idéer till fast form.

INNEHÅLL

4. BAKGRUND OCH SYFTE
4. TÄVLINGSUPPGIFT
5. BEDÖMNINGSKRITERIER
5. JURY
5. ÖVRIGT
6. UTLÅTANDE
7. FÖRSTA PRIS
7. ANDRA PRIS
8. TREDJE PRIS
9. SAMTLIGA FÖRSLAG OCH FÖRSLAGSSTÄLLARE
11. TACK
11. KONTAKT

SOEN KGN

Skogen var en idétävling öppen för Sveriges arkitektstudenter. Tävlingen anordnades för femte gången i samarbete med Oysterseminariet och fungerade som ett bidrag till nya idéer och diskussioner kring årets tema.

2017 års Oystertema var Human Nature som ville belysa naturen som stadsbyggnadselement utifrån sociala, ekologiska och ekonomiska perspektiv. Tävlingens syfte var att hitta nya ingångar till vad skogen kan vara och bidra med.

BAKGRUND OCH SYFTE

Arkitektur innebär att gestalta och planera i linje med samhällets ständigt pågående utveckling. Ofta ligger utmaningen i att förvalta och förändra, snarare än att skapa nytt från grunden. Nya idéer kan genereras med utgångspunkt i det befintliga. Med varsamma tillägg kan platsens karaktär och kvaliteter utvecklas.

I denna tävling prövades idéer om hur vi kan ta tillvara på och utveckla skogen.

TÄVLINGSUPPGIFT

Uppgiften var att i en befintlig skog identifiera en platsaspekt – positiv eller negativ. Platsaspekten kunde vara av social, ekologisk eller ekonomisk art, till exempel skogens tillgänglighet, biodiversitet eller ekosystemtjänster. Deltagarnas egna associationer var lika viktiga.

Genom ett tillägg i valfri form skulle den valda aspekten förstärkas eller reduceras för att skapa nya möjligheter och kvaliteter i skogen. Tillägget kunde vara mer eller mindre omfattande men skulle tydligt behandla aspekten. Tävlingsdeltagarna skulle beskriva vad tillägget tillförde.

Tillägget redovisades i ett gestaltningsförslag. Gestaltningen skulle visa på hur tillägget utvecklar, förstärker eller reducerar platsapekten samt hur tillägget bidrar till nya möjligheter och kvaliteter i skogen.

BEDÖMNINGSKRITERIER

Juryn bedömde förslagen utifrån följande kriterier, utan inbördes ordning:

- Hur tydligt idé och gestaltning var kommunicerad
- Grad av nytänkande
- Hur väl förslagsställen genom tillägget förändrade platsaspekten och skapade nya möjligheter och kvaliteter i den valda skogen.

JURY

- Emma Lundborg, landskapsarkitekt LAR/ MSA
- Johan Paju, Landskapsarkitekt LAR/MSA
- Gustav Jarlöv, Landskapsarkitekt LAR/MSA
- Karolina Andersdotter, Landskapsarkitekt MSA, utsedd av Oyster
- Eveliina Hafvenstein Säteri, Arkitekt SAR/ MSA, utsedd av Sveriges Arkitekter

ÖVRIGT

Tävlingssekreterare var Martin Eriksson och Fredrik Matz, landskapsarkitekturstudenter vid SLU Ultuna och representanter för Oyster 2017 med stöd av Katarina O Cofaigh, arkitekt SAR/MSA

Arrangörer, programskrivare och tävlingsfunktionärer var Martin Eriksson och Fredrik Matz.

Till tävlingen inkom 32 förslag som samtliga godkändes av juryn.

UTLÅTANDE

Generellt anser juryn att bidragen är välkommunicerade och har en stor bredd. Förslagen ger olika vinklar på hur skogen kan ses på som natur-och kulturfenomen.

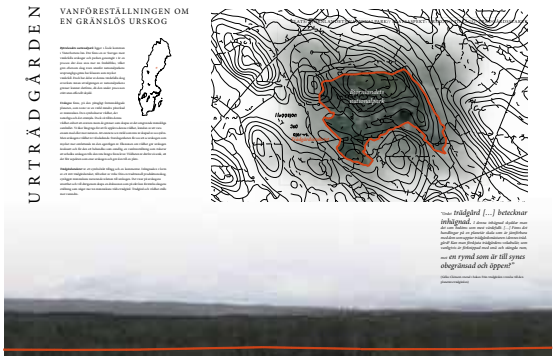
Många av förslagsställarna har arbetat med hur vi betraktar naturen istället för hur vi interagerar med den. Flera bidrag handlar om att se en skog i förändring. Att se spår av mänsklig påverkan i naturen och reagera på det. En tredjedel av tävlingsförslagen innehåller paviljonger. Dessa bidrag tenderar till att bli en passepartout genom vilken man passivt betraktar naturen.

Bland förslagen berörs också sociala aspekter som allemansrätten, integrationsfrågor och vår mentala tillgång till skogen. Juryn vill också ge ett generellt utlåtande om innovationen i vissa tävlingsbidrag. Framtidsblickar om hur vi kan använda och se på skogen i vår vardag kom in. Till exempel att kunna betrakta skogen via VR-teknik oberoende av plats samt att odla på höjden för att motverka avskogning.

Juryn vill särskilt lyfta fram bidraget Deep forest. Förslaget illustrerar på ett nytänkande sätt hur vi kan nyttja skogen som arbetsplats - likt dagens allt mer vanliga företeelse att arbeta i cafémiljö.

FÖRSTA PRIS
Urträdgården – Vanföreställning en om en gränslös urskog

Av:
Martina Rehn, SLU Alnarp
Hannah Wright, SLU Alnarp

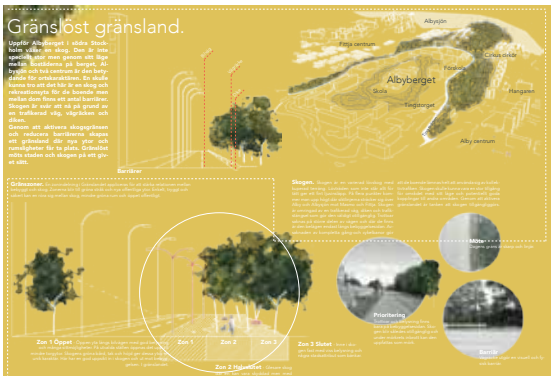


Motivering:
På ett enkelt sätt med endast ett staket runt ett naturskyddat område som tillägg fångar förslaget in ett stort resonemang och bidrar till en viktig diskussion om aktuella frågeställningar. Bidraget sätter fingret på en grundläggande värdering hur vi ska förhålla oss till naturen. Vidare ger förslaget oss en spegling av oss själva i vår relation till naturen.

En tydlig problemställning följs upp av en enkel förklaring som är formulerad med skärpa. Med en sammanhållande grafik reduceras förslaget ned till dess essens. Förslaget är vackert och poetiskt.

ANDRA PRIS
Gränslöst Gränsland

Av:
Helena Persson Lannér, SLU Ultuna



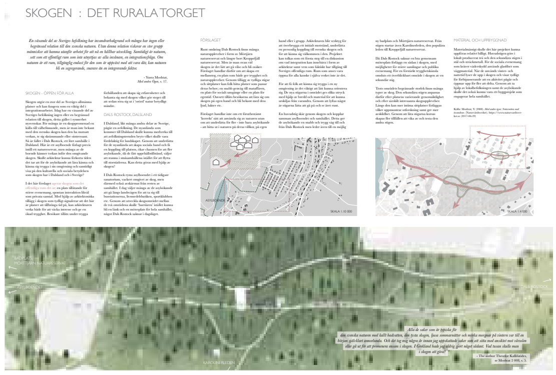
Motivering:
Genom att jobba med brynzonen kopplar förslaget skogen till en urban situation. Tillägget lyfter skogen in i staden och jobbar med en plats som annars ofta blir förbisedd. Förslaget skapar en zon som tillgängliggör skogen. Det gör det lätt att ta sig till skogen som är en rikedom i sig själv.

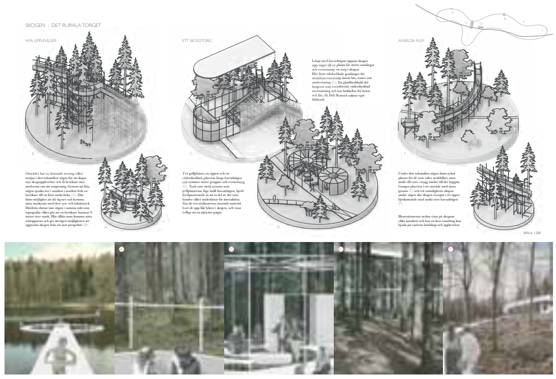
Förslaget har ett förhållningssätt till skogen som juryn uppskattade då förslaget arbetar med gränsen och bevarar skogens kvalitéer. Det är en stark idé och en lösning som går att appliceras på många platser. Presentationen är snillrik med illustrationer som tydligt kommunicerar förslagets idé.

TREDJE PRIS
Det rurala torget

Av:
Hanna Järbel, Chalmers Tekniska Högskola

Motivering:
Förslaget är en kombination mellan slinga, byggnad och plats där intentionen är att krympa avstånden mellan olika platser. Den lyfter skogen utifrån ett stadsbyggnadsperspektiv där integration och människors olika uppfattning och erfarenhet av skogen behandlas. Förslaget skapar en ingång till den svenska naturen för nyanlända som inte känner till den sedan tidigare men skulle fungera lika bra som integration mellan två områden. Problemställningen är aktuell och förslaget är kommunikativt med härliga illustrationer.





SAMTLIGA FÖRSLAG OCH FÖRSLAGSTÄLLARE

Allemansjätten
Viktor Fagrell, Chalmers Tekniska Högskola

Allemansleden
Carl Arvidsson, LTH

Artificialitet – Skogens nästa steg
André Backlund, UMA

Att Sitta Med Skogen
Carl Darenlind, Chalmers Tekniska Högskola

Bland Barr & Bark
Ellen Pleil, Chalmers Tekniska Högskola
Sofia Jernberg, Chalmers Tekniska Högskola

Brick x Brick
Ludvig Wallmon, LTH

Deep forest
Axel Stolt, LTH
Alexander Rundlöf, LTH

Det rurala torget
Hanna Järbel, Chalmers Tekniska Högskola

Dramatunnlarna
Julia Niklasson, Konstfack

Ek1
Robert Kosinski, KTH

Fridens stam
Mussa Algasra, Chalmers Tekniska Högskola

En egen skog
Maya Blomberg, SLU Ultuna

Ett alternativ ur askan
Adrian Reppen, SLU Ultuna

Garphyttan
Tobias Jansson, UMA
Oscar Forsman, UMA

Gränslöst Gränsland
Helena Persson Lannér, SLU Ultuna

Kalhyggeleden
Rut Näsman, SLU Alnarp
Ingrid Zetterlund, SLU Alnarp

Loop
Agnes Seprenyi, SLU Alnarp
Boglarka Szilassy, SLU Alnarp

Milky Naze Mountain
Sebastian Sjöström, Luleå Tekniska Universitet

Obehöriga äga tillträde
Ellen Sundin, SLU Ultuna
Maja Jörgensen, SLU Ultuna

Ramminne
Erik Åström, Chalmers Tekniska Högskola
Johan Karlefeldt, Chalmers Tekniska Högskola

SIDOSPÅR
August Orsvall, Konstfack

Skogen Förändras
Johan Torarp, LTH
Elias Grip, LTH

Skogsmattomaten
Linnea Wendel, Chalmers Tekniska Högskola

Skogsträdgården
Susan Smith, SLU Ultuna

Soft Edges
Mustafa Sherif, KTH

Stjärnorna över Rösjökilen
Anders Thelaus, Chalmers Tekniska Högskola

Stora Stenen
Björn Sjulgård, LTH

Symbiont
Albin Karlsson, LTH
Johanna Jonsson, LTH

Träd in i rummet
Joar Mattsson, UMA

URTRÄDGÅRDEN – Vanföreställning en om en gränslös urskog
Martina Rehn, SLU Alnarp
Hannah Wright, SLU Alnarp

Vardagsskog
Anton Lindholm, KTH
Arkitekturprogrammet, KTH

Växande Vy
Hugo Barcelona Bergenwall, KTH

TACK
Till alla som på olika sätt hjälpt till med tävlingen. Alla jurymedlemmar, Sveriges Arkitekter och Oystergruppen. Även ett stort tack till tävlingens sponsorer: Vestre, Nola, Tema, Hasselfors, SLU, HAGS, Lappset och S:t Eriks.

Tävling SKOGEN kommer gå med ett mindre överskott. Överskottet går till WWFs arbete med att plantera regnskog i Borneo.

KONTAKT
Frågor om tävlingen kan mailas till oystertavling2017@gmail.com

Tävlingssekreterare och arrangörer är Martin Eriksson och Fredrik Matz, landskapsarkitektstudenter vid SLU Ultuna och representanter för Oyster 2017.

SKOGEN