

• TÄVLINGEN ARRANGERAS AV NORDBYGG •
**Nya
ögon
på:
plast**
I ARKITEKTUREN
• ANNIINDUSTRIERN •
• OCH IKEM - INNOVATIONS- OCH KEMIINDUSTRIERN •

TÄVLINGSPROGRAM

ARKITEKTURTÄVLING FÖR STUDENTER

INNEHÅLL

Inbjudan	3
Syfte och mål	3
Förutsättningar	3
Tävlingsuppgiften	3
Tävlingstekniska bestämmelser	4
Programhandlingar	4
Bedömning	5

Omslagsbild: The Oribe tea house, ett mobilt Japanskt tehus. Det fem millimeter tjocka korrugerade plastpanelerna av polykarbonat sitter ihop med buntband. När banden tas bort är panelerna lätta att flytta. Arkitekt: Kengo Kuma. Foto: Peter Forsberg.

INBJUDAN

Stockholmsmässan/Nordbygg i samarbete med IKEM – Innovations- och kemiindustrierna samt med stöd av Sveriges Arkitekter inbjuder härmed till arkitekturtävling för studenter om utformningen av ett besökscafé vid Nordbygg 2018.

Tävlingen startar 2017-08-21 och i samband med starten genomförs föreläsningar/seminarier som planeras tillsammans av skolorna och tävlingsarrangörerna. Vid dessa föreläsningar kommer ytterligare information kring förutsättningar och krav att ges. Föreläsningarna som hålls på de olika skolorna är likvärdiga i innehåll så att alla studenter får samma information inför tävlingen.

Det vinnande förslaget kommer att belönas med en prissumma på 20 000 SEK. Det kommer även att uppföras som besökscafé på Nordbygg 2018.

Därutöver kommer ett antal förslag att ges hedersomnämningen. Även dessa presenteras under Nordbygg. Samtliga studenter som har deltagit med vinnande eller hedersomnämnda konstruktioner bjuds också in till ett program med studiebesök hos företag inom plastindustrin.

SYFTE OCH MÅL

Tävlingens syfte är att öka kunskaperna kring materialet plast, dess möjligheter och utmaningar, och att inspirera till nya kreativa och hållbara sätt att använda materialet i arkitektonisk gestaltning.

Målet är att få fram förslag till utformning av ett café som ska fungera som en kreativ mötesplats i mässmyllret och också som informationspunkt för IKEM – Innovations- och kemiindustrierna.

FÖRUTSÄTTNINGAR

Den disponibla ytan är 10x16 meter och fri takhöjd är 6 meter. Golvytan är i marmor och medger inte förankring med skruv, lim, bruk etc. Högdelar i konstruktionen säkras med vajer från tak.

Eventuella täta tak/våningsbyggnationer är begränsat till 25 kvm

De tekniska krav som måste tillgodoses samt mässans byggregler gäller, se stockholmsmassan.se

Förslaget ska beakta att byggtiden på plats är begränsad till tre dagar, rivningen till två dagar.

FUNKTION

Förslaget ska presentera en fungerande cafélösning. Restauratörens krav framgår av bilaga. Informationspunkten ska innehålla plats för en 42" TV-skärm, samt plats för distribution av ett tio-tal olika trycksaker i A4-format.

TÄVLINGSUPPGIFTEN

Tävlingsuppgiften är att skapa ett innovativt, spänstigt, spännande och oväntat möte med plast i arkitekturen, uttryckt i en fungerande cafémiljö på Nordbygg 2018 i Stockholm.

Det vi söker är nytänkande, spännande och roliga idéer – lösningar som visar på plastens möjligheter och goda egenskaper, samtidigt som de kombinerar praktisk funktion med en upplevelse för betraktaren.

PLAST - DET MÅNGSIDIGA MATERIALET

Plast är ett av de mest mångsidiga material som människan uppfunnit. Plastens mångsidighet ger arkitekten designfrihet och möjligt att skapa nya spännande lösningar.

Plast kan användas till nästan vad som helst med egenskaper som skräddarsys för den aktuella produkten. Inom byggindustrin används plast inom en mängd olika områden. I nästan alla byggnader används plaströr, kablar klädda med plast och folier av plast som fuktspärr/tätskikt. Cellplast kan användas som isoleringsmaterial. Golv,

och ytmaterial på inredning är också ofta av plast. Genom sin isolerande förmåga bidrar plasten till minskad energiförbrukning och ökad hållbarhet. De flesta passivhus har isolering av plast i väggarna.

Plastskivor som fasadmaterial är ett annat användningsområde. Där bidrar plastens låga vikt till att minska miljöpåverkan under transporten. Fönster och dörrar av plast används framför allt för att de har goda isolerande egenskaper, är ljudisolerande och kräver lite underhåll.

Nu pågår även en spännande utveckling mot nya biobaserade råvaror. I ett hållbart samhälle gäller det även att omvandla avfall till en resurs. Där har plasten en fördel genom att materialet är lätt att återvinna.

Att plasten har så många olika användningsområden beror på att plast inte är ett material utan en stor materialgrupp med vitt skilda egenskaper. Nackdelen är förstås att det kan vara svårt att förstå när en viss plast är lämplig att använda. Alla som deltar i tävlingen får därför en folder med information om plastprodukter som tillverkas i Sverige och som går att använda i tävlingen.

TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER

TÄVLINGSOMRÅDET

Caféet ska uppföras på Entrétorget, västra entrén (inomhus) på Stockholmsmässan.

ARRANGÖR

Tävlingen arrangeras av Stockholmsmässan/ Nordbygg i samarbete med IKEM – Innovations- och kemiindustrierna samt med stöd av Sveriges Arkitekter.

TÄVLINGENS FORM

Tävlingen är en allmän tävling för arkitektstuderande vid högskolor i Sverige.

DELTAGARRÄTT

Nya ögon på Plast i arkitekturen riktar sig till samtliga svenska högskolor med arkitektprogram LTH, CTH, KTH, UMA,

Konstfack, HDK, BTH, SLU Ultuna och SLU Alnarp, samt studenter vid Civilingenjör Arkitektur vid Luleå tekniska universitet under hösten 2017.

TÄVLINGSSPRÅK

Tävlingsförslaget ska vara utfört på svenska.

JURY

Tävlingsförslagen kommer att bedömas av en jury bestående av:

- Peter Söderberg, projektchef Stockholmsmässan/ Nordbygg
- Magnus Huss, förbundsdirektör IKEM – Innovations och kemiindustrierna
- Anneli Kouthoofd, vd Byggmaterialindustrierna (representant för IKEM- Innovations- och kemiindustrierna)
- Johannes Karlström, arkitekt SIR/MSA

utsedd av Sveriges Arkitekter
Juryn äger rätt att tillkalla ytterligare sakkunnig expertis som rådgivare.

Juryns sekreterare är Tove Dumon Wallsten, arkitekt SAR/MSA Sveriges Arkitekter.

Tävlingsfunktionär är Pontus Alm, IKEM – Innovations- och kemiindustrierna.

PROGRAMHANDLINGAR

Detta program med bilaga:

- Information från Mässrestauranger
- Plan över tävlingsområdet
- Foto som underlag för perspektiv

Programhandlingar kan laddas ned på Sveriges Arkitekters webbplats www.arkitekt.se/tavlingar

TÄVLINGSFRÅGOR

Eventuella frågor om tävlingen ska ställas till tävlingsfunktionären Pontus Alm skriftligt via e-post: tavling@ikem.se.

Frågorna ska vara tävlingsfunktionären tillhanda senast 2017-10-31. Märk all korrespondens med "Nya ögon på plast i arkitekturen".

Svar på frågorna publiceras senast 2017.11.06 på www.arkitekt.se/tavlingar

TÄVLINGSFÖRSLAGET

Tävlingsförslag ska vara anonymt. Tävlingsförslaget kan lämnas av en eller flera personer i samarbete.

Samtliga inlämnade handlingar ska i nedre högra hörnet vara försedda med ett motto.

Tävlingsförslaget ska lämnas digitalt i pdf-format på USB (Öppningsbara pdf-filer för Mac och PC) i A3 format. Max antal sidor 5 A3, handlingar utöver dessa kommer att tas undan från bedömning och utställning.

Text ska vara läsbar i A3-format.

Det digitala materialet får maximalt ha en storlek på 20 Mb.

Modell tas inte emot.

OBS! Allt inlämnat digitalt material ska vara rensat på spårbar information om upphovsman med mera för att garantera anony-

mitet.

Tävlingsförslag ska innehålla följande:

1 st Kortfattad beskrivning:

a. Bärande idé:

Vad upplever besökaren?

Hur förmedlas möjligheten med plast?

b. Färgsättning

c. Teknisk beskrivning

1 st Planritning, skala 1:100

1 st Fasadritningar, skala 1:100

1 st Sektion, skala 1:50

1 st Information om valda plastmaterial (i beskrivande text)

1 st Valfria konstruktiva detaljer av betydelse i valfri skala

INLÄMNING

Tävlingstiden slutar 2017-11-31.

Senast denna dag ska tävlingsförslag vara skickat till tävlingsfunktionären Pontus Alm, IKEM – Innovations- och kemiindustrierna, Box 55915, 102 16 Stockholm. Märk kuvertet "Nya ögon på plast i arkitekturen". Poststämpel gäller.

Förslaget kan också lämnas direkt till tävlingsfunktionären Pontus Alm på IKEM – Innovations- och kemiindustrierna, Näringslivets Hus, Storgatan 19, Stockholm. Kvitto erhålles.

Förslaget ska åtföljas av ett förseglat ogenomskinligt kuvert, märkt med "Namnsedel" och förslagets motto. Detta kuvert ska innehålla uppgifter om namn på förslagsställare och eventuella medarbetare samt mailadress och telefon.

PRISSUMMOR

20 000 SEK för det vinnande förslaget.

Observera att prissumman är beskattningsbar inkomst.

Vinnande förslag uppförs, i samarbete med förslagställande team, som besökscafé på Nordbygg 2018. I anslutning till besökscaféet presenteras samtliga hedersomnämnda förslag.

Vinnare och hedersomnämnda erbjuds program med studiebesök i samarbete med IKEM.

BEDÖMNINGSKRITERIER

Förslagen kommer att bedömas utifrån följande kriterier, utan inbördes ordning, samt utifrån de krav och önskemål som ställts i programmet:

- Innovationshöjd
- Arkitektonisk gestaltning
- Funktion
- Genomförbarhet

BEDÖMNING

Bedömningen beräknas vara avslutad 2018-01-11.

PUBLICERING

Tävlingens vinnare kommer att tillkännages i februari, innan genomförandet av caféet på mässan. Hedersnämnda och vinnande förslag presenteras digitalt i anslutning till det uppbyggda vinnande förslaget i samband med öppnandet av caféet på Nordbygg 2018. Då kommer även juryns utlåtande att tillkännages. Prisutdelning sker på torsdagen den 12:e april på mässan.

Publicering av samtliga förslagsker på arrangörernas hemsidor samt på Sveriges Arkitekters hemsida. Sveriges Arkitekter och arrangörerna äger rätt att publicera samtliga tävlingsresultat på sina webbplatser, i sina tidningar samt på Nordbygg.

All publicering av tävlingsförslag efter avslutad tävling kommer att ske med angivande av förslagsställarnas namn.

ÄGANDE- OCH NYTTJANDERÄTT

Arrangörerna innehar den materiella äganderätten till prisbelönda tävlingsförslag. Förslagsställarna innehar upphovsrätten och behåller nyttjanderätten till sina förslag.

RETURNERING AV FÖRSLAG

Insända förslag kommer inte att returneras.

UPPDRAG EFTER TÄVLING

Vinnande förslag avses uppföras på utställningen Nordbygg 2018.

Inför arbetet med uppförande av det vinnande bidraget på Nordbygg bearbetas förslaget tillsammans med erfaren personal från Stockholmsmässan och IKEM. Detta arbete är inte arvoderat. Finner arrangören skäl att frångå juryns rekommendation skall samråd ske med Sveriges Arkitekter.

TÄVLINGSPROGRAMMETS

GODKÄNNANDE

Detta program är upprättat i enlighet med byggsektorns gemensamma "Tävlingsregler för svenska tävlingar inom arkitekternas, ingenjörernas och konstnärernas verksamhetsfält, 2015".

Program och bilagor är godkända av juryns ledamöter, vilka svarar för tävlingens genomförande. Ur tävlingsteknisk synpunkt är programmet granskat och godkänt för de tävlande av Sveriges Arkitekters tävlingsnämnd.

INSPIRATIONSBILDER

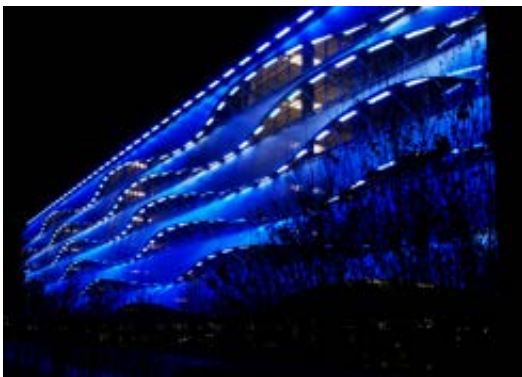
Under hösten 2017 anordnas materialdagar med mer information och föreläsningar. För mer information om tid och plats kontakta din skola samt se Sveriges Arkitekters webbplats www.arkitekt.se/tavlingar



La Miroiterie, Lausanne, Schweiz.
Glasrutor klädda med luftfyllda ”kuddar” av PTFE (polytetrafluoroethylene) och ETFE (ethylene tetrafluoroethylene).
Arkitekter: Ueli Brauen och Doris Wälchli
Foto: Christian Goupi Alamy



I Konsthall i Graz i Österrike.
Organiskt formade blå paneler av polymetylmetakrylat.
Foto: Orietta Gaspari



The Wave Carpark, Cardiff Bay, Wales.
Draghållfast polyesterväv överdragen med PVC används för att skapa den vågliknande fasaden.
Arkitekt: Scott Brownrigg.
Foto: Jo Nixon



Floating Pavilion, Rotterdam, Nederländerna.
Kupolernas skelett av stål är klädda med ETFE-folie (ethylene tetra fluoro ethylene). Pontoner av EPS (expanderad polystyren). Skapade inom ett lokalt hållbarhetsprojekt.
Design/arkitektur: Deltasync/Allmänhet
Foto: Ian Murray



IKEM
Innovations- och kemiindustrierna i Sverige

Sveriges Arkitekter