



IMAGINE

OPEN SKÅNE 2030 | TÄVLINGSPROGRAM | COMPETITION BRIEF

ARKITEKTUR SOM UTMANAR SAMHÄLLS- UTVECKLINGEN

IMAGINE OPEN SKÅNE 2030

Sveriges Arkitekter Skåne bjuder tillsammans med Region Skåne in till en öppen idéävling, Imagine Open Skåne 2030! Vi vill bredda samhällsutvecklingen och bjuda in fler att sätta agendan.

Imagine Open Skåne 2030 vänder sig till dig som är verksam inom gestaltning med intresse för framtidsfrågor och samhällets rumsliga utveckling.

Tävlingen är öppen för alla, unga talanger, studenter och erfarna professionella, verksamma i Sverige eller utomlands.

Vårt samhälle och fysiska miljö påverkar alla människors vardag, hälsa, sociala liv och ekonomi. Samhället präglas av trender som urbanisering, globalisering, digitalisering, relationen mellan stad och land. Vår fysiska miljö är i ständig förändring – dess strukturer och system, dess offentliga rum och byggnader. I Skåne specifikt råder en flerkärnig ortstruktur, med korta avstånd mellan en mängd städer, orter och byar. De värderingar och frågor som driver samhällsutvecklingen, de avvägningar och hänsyn som påverkar investeringar kring utbyggnad av städer och infrastruktur formuleras på olika nivåer inom politik, region, kommuner och hos fastighets- och byggbolag. Allt som oftast kopplas arkitekter och formgivare in i slutet av beslutsprocesser, där möjligheten att ifrågasätta eller påverka uppdragets förutsättningar är små. Men tänk om det kan vara annorlunda.

Tänk om vi vänder på processen och låter personer med gestaltningskompetens peka ut framtidens utmaningar och behov – och skapa samhällsutveckling genom arkitektur.

Vad händer när fler bjuds in att diskutera hur regionen kan utvecklas och utformas?

Vad händer när arkitekter och formgivare får formulera sitt eget uppdrag?

Under namnet Det Öppna Skåne 2030 har Skånes utvecklingsaktörer gemensamt tagit fram en strategi och målbild för regionens framtida utveckling, antagen av regionfullmäktige för Region Skåne i juni 2014. För tävlingen fungerar strategin som vägvisare, inspiration eller tankeväckare. Strategin innehåller nutids- och framtidsanalyser, målbildsbeskrivning samt fem utpekade ställningstaganden, fria att plockas upp, komplettera och ge liv åt.

Tillsammans vill vi, Sveriges Arkitekter Skåne och Region Skåne, bjuda in dig som anser att kreativt ifrågasättande och gestaltningskompetens är en styrka i tidiga skeden.

Med tävlingen Imagine Open Skåne 2030 öppnar vi upp för en breddad debatt om Skånes framtid och vägarna dit.

BEGREPPET ARKITEKTUR

Arkitektur ska i detta sammanhang betraktas som ett medel genom vilket vi kan uttrycka tankar, idéer och åsikter om vår framtid och samtid.

Imagine Open Skåne 2030 använder begreppet arkitektur i bredast möjliga bemärkelse. Här samsas vetenskap och konst inom samma term. Det handlar om ett tankesätt där analyser och kunskap får ett uttryck genom form och struktur, genom arkitektur.

VARFÖR

Imagine Open Skåne 2030 ska fungera som en plattform där tävlingsdeltagare kan uttrycka sina åsikter kring vad som är viktiga framtidsfrågor för delaktighet, utformning och utveckling av samhället, med Skåne som arena.

Genom Imagine Open Skåne 2030 är det arrangörernas ambition att samla ett material med idéer och tankeväckande uppslag om hur vi utvecklar en stark, bärkraftig och attraktiv region.

UTMANINGEN

Tävlingsuppgiften är att

- 1 Identifiera en samhällsutmaning, lokal, nationell eller global och beskriva på vilket sätt den påverkar Skåne som region.
- 2 Utveckla och presentera en gestaltning som diskuterar samma utmaning.

Vi söker en berättelse i ord och bild i valfri skala.

Vi efterfrågar gestaltningsförslag på vad som kan förändras, kopplas ihop, utvecklas och diskuteras i Skåne, samt svar också på hur. Du avgör själv om formgivningen representerar en möjlig, drömsk, dystopisk eller realistisk tanke.

Vi söker kreativa förslag, frikopplade från faktiska redan föreslagna projekt och planer.

Vi efterlyser idéer som kan fungera både som kritik av det rådande, debattinlägg eller som bilder av en annan värld.

Förslagen kan hanteras som arkitektur och formgivning, som politik och som socialt engagemang.

De kan behandla allt från produkt-design till stadsbyggnad, boende-strukturer till byggprocesser, avfallshandling till vattenhöjning, delaktighet och utanförskap, alternativa tekniska lösningar, utformning av kollektivtrafik eller byggnader, prototyper för nya produkter, tjänster, service, kommunikation samt designkoncept i olika skalor inom allt från system till objekt.

Problemformulering och illustrationer ska bearbetas så att de når en stark grad av kommunicerbarhet och tydlighet, vilket ökar deras förändringspotential och skapar ett bredare intresse. Illustrationer, collage, skisser och bilder är centrala.

ARRANGÖR

Tävlingen arrangeras av Sveriges Arkitekter Skåne och Region Skåne i samråd med Sveriges Arkitekter.

DELTAGANDE

Tävlingen är öppen för alla, unga talanger, studenter och erfarna professionella, verksamma i Sverige eller utomlands, med intresse för arkitektur och samhällets rumsliga utveckling. Deltagande kan ske enskilt eller i grupp. Tvärvetenskapliga samarbeten uppmuntras.

INFORMATION

All information från tävlingens arrangörer kommer att publiceras på tävlingens hemsida, imagine.skane2030.se.

Via hemsidan nås även utvalda publikationer från Region Skåne, inbjudningar till event, information från jurymedlemmar, vanliga frågor och svar samt eventuella rättelser.

TÄVLINGSFRÅGOR

Eventuella klarlägganden eller kompletterande uppgifter om tävlingen kan begäras på hemsidan under tävlingens frågeperiod, 19 november 2015 till 8 januari 2016.

Tävlingsfrågor och svar publiceras på imagine.skane2030.se snarast efter frågeperiodens slut.

TÄVLINGSFUNKTIONÄR

Kontakta tävlingsfunktionär imagineskane2030@skane.se.

TÄVLINGSSPRÅK

Tävlingsförslagen ska vara utförda med antingen svensk eller engelsk text. Det står varje tävlingsdeltagare fritt att välja mellan dessa två språk.



Läs mer om Skånes regionala utvecklingsstrategi på skane2030.se.

TÄVLINGSGÅNG

Tävlingen öppnar för deltagande den 19 november 2015 i samband med Arkitekturgalan i Stockholm där tävlingen lanseras.

Ett lokalt lanseringsevent kommer att hållas på Form/Design Center i Malmö den 1 december 2015.

Frågeperiod för tävlingen varar från den 19 november 2015 till den 8 januari 2016.

Tävlingsfrågor och svar publiceras på imagine.skane2030.se snarast efter frågeperiodens slut.

Inlämnade bidrag ska vara tävlingskommittén tillhanda under perioden 8 – 15 april 2016.

Alla mottagna tävlingsbidrag kommer att vara utställda på Form/Design Center i Malmö, 14 maj – 5 juni 2016, då även jurybedömningen sker.

Vinnare och priser presenteras den 12 augusti 2016 på eventet Mötesplats Skåne.

Belönade bidrag ställs ut på nytt, 12 – 26 augusti 2016, i första hand på Form/Design Center i Malmö.

Utställningen med belönade bidrag kan eventuellt komma att visas på fler platser under hösten 2016.

Under tävlingsperioden erbjuder arrangörerna föreläsningar om framtidsfrågor, regional utveckling, formgivning och arkitektur. Annonsering sker via imagine.skane2030.se.

TÄVLINGSFÖRSLAGET SKA INNEHÅLLA

- Tankeväckande diskussion om vårt samhälles samtid och framtid.
- Tydlig problemformulering och beskrivning av identifierad samhällsutmaning.
- Tydligt redovisad tanke om hur vald utmaning kan diskuteras genom arkitektur/formgivning/gestaltning.
- Tydlig koppling till Skåne och dess förutsättningar.
- Ovanstående kommunicerat till övervägande del genom illustrationer, collage, skisser och bilder.

Redovisning ska ske i layout enligt mall (laddas ned på imagine.skane2030.se).

Förslagen ska presenteras på ett sådant sätt att de enkelt kan fungera som en lättförstådd och inspirerande utställning för allmänheten.

Ett genomtänkt bildberättande och kärnfulla texter är centralt för att bidragen ska få ett bra genomslag.

Bilderna ska även kunna användas som illustrationer till debattartiklar i lokal- och fackpress.

Material utöver ovan ställda krav får bifogas tävlingsförslaget och kommer att inkluderas i juryns bedömning. Inga garantier lämnas för att extra material inkluderas i utställningen. Tävlingsdeltagare som väljer att lämna in extra material är skyldiga att bistå tävlingsarrangörerna med kringutrustning, om sådan är nödvändig för att visa materialet.

INLÄMNING

Bidrag ska vara tävlingskommittén tillhanda tidigast 8 april kl 07.30 och senast den 15 april 2016, kl 17.00. Förslaget ska lämnas in både i fysisk och digital form.

I inlämnat fysiskt material ska ingå

- 2 st planscher i stående A1 format, 594 x 841 mm, uppsatt på cellpannä 5 mm.
- Bidraget förminskat till A3 format, 297 x 420 mm, monterat på cellpannä 5 mm.
- Förseglad, ogenomskinligt kuvert innehållande namnsedel, märkt med texten »namnsedel« och bidragets motto/titel.

Fysiskt material lämnas i

Region Skånes reception
Dockplatsen 26 i Malmö

eller skickas till

Region Skåne
Att. Caroline Rosengren
Imagine Open Skåne 2030
Dockplatsen 26
211 74 Malmö

I inlämnat digitalt material ska ingå:

- Bidragets 2 st A1-planscher i tryckfärdigt pdf-format.
- Texter bifogade som textdokument.
- Bilder/illustrationer bifogade i tryckfärdigt, digitalt format (300 ppi, CMYK).

Observera: omfattning max 25 mb per bidrag.

Digitat material skickas in

via hemsidan,
imagine.skane2030.se.

Tävlingsförslaget ska vara anonymt. Samtliga inlämnade handlingar ska vara försedda med motto/titel. Allt inlämnat material ska vara raderat från spårbar information för att garantera anonymitet. Namnsedelkuvertet ska innehålla uppgifter om samtliga förslagsställare.

Om ett bidrag överskrider maxdatamängden (25 mb), mottages efter deadline eller inte är anonymt, kommer det att lämnas utanför bedömning i tävlingen.

BEDÖMNINGSKRITERIER

- Innovativ höjd i analys/frågeställning.
- Koppling mellan analys/frågeställning och gestaltat förslag.
- Visionär kraft.
- Gestaltnings- och förmedlingskvalitet.
- Genomslagskraft och tydlighet.

PRIS

Totalt står en prissumma på 450 000 svenska kronor till juryns förfogande. Ett förstapris på minst 150 000 kronor ska delas ut, i övrigt disponerar juryn prissumman fritt. Eventuella skatter och avgifter betalas av vinnaren.

JURY

Christer Larsson

juryns ordförande
Arkitekt SAR/MSA
Stadsbyggnadsdirektör Malmö Stad

Rahel Belatchew Lerdell

Arkitekt MSA/SAR, DESA
VD Belatchew Arkitekter
Representant Sveriges Arkitekter

Carola Wingren

Landskapsarkitekt LAR/MSA
Professor SLU
Representant Sveriges Arkitekter

Gunnar Sandin

Docent LTH Arkitektur

Jenny Nordberg

Industridesigner MFA
Jenny Nordberg Design Studio

Mikael Stamming

Civ.ing. SVR/Samhällsbyggarna
Utvecklingsdirektör Region Skåne

Gunilla Kronvall

Arkitekt RIBA II SAR/MSA
Atelier01 arkitektur
Ordförande Sveriges Arkitekter Skåne

Tävlingssekreterare

Tove Dumon Wallsten

Arkitekt SAR/MSA
Projektledare tävlingar
Sveriges Arkitekter

Juryledamöterna har utsetts av arrangörerna i samråd, samt av Sveriges Arkitekter.

UPPDRAG EFTER TÄVLINGEN

Inga löften ges för uppdrag efter tävlingens avslutande, men ambitionen är att särskilt intressanta förslag ska kunna knytas till relevanta aktörer och diskussioner i regionen.

ÅTERLÄMNANDE

Inlämnade förslag kommer inte att returneras till förslagsställarna.

ÄGANDERÄTT

Arrangörerna innehar den materiella äganderätten till inlämnade förslag.

UPPHOVS- OCH NYTTJANDERÄTT

De tävlande behåller upphovsrätten och nyttjanderätten till sina förslag. Direkt nyttjande av förslag helt eller i väsentliga delar utöver vad som anges i detta program kan ske först efter avtal med förslagsställaren och någon av arrangörerna.

PUBLICERING

Arrangörerna (Region Skåne och Sveriges Arkitekter Skåne) äger rätt att publicera samtliga tävlingsförslag på egna hemsidor och i tidskrifter. Arrangörerna äger rätt att publicera belönade förslag i en inspirationsbok och exempelsamling. All publicering efter avslutad tävling kommer att ske med angivande av förslagsställares namn.

PROJEKTGRUPP

Gunilla Kronvall
Mikael Stamming
Therese Andersson
Lina Hellström
Emilie Ekander
Katarina Rundgren
Ingrid Tufvesson

FÅR EJ DELTA

- Medlemmar i tävlingens projektgrupp.
- Medlemmar i tävlingens jurygrupp.
- Anställda hos eller anhöriga till personer i tävlingens jurygrupp respektive projektgrupp.
- Personer direkt delaktiga i tävlingsutställningens planerande och genomförande.
- Personer i Sveriges Arkitekter Skånes styrelse.
- Personer i Sveriges Arkitekters tävlingsnämnd respektive styrelse.
- Personer anställda på Sveriges Arkitekters kansli.

GODKÄNNANDE

Det aktuella tävlingsprogrammet är godkänt av juryns ledamöter.

ARCHITECTURE CHALLENGING SOCIETY

IMAGINE OPEN SKÅNE 2030

The Swedish Association of Architects Skåne together with Region Skåne hereby invite you to an open idea competition, Imagine Open Skåne 2030!

We want to widen the development of society, and invite more people to set its agenda.

Imagine Open Skåne 2030 is aimed at people who are working with design and who have a special interest in the future, and the spatial development of society.

The competition is open to everybody; younger talents, students, as well as experienced professionals, working in Sweden or abroad.

Our society and its physical environment affect the everyday life, health, social life and economy of all its inhabitants. Society is influenced by trends such as urbanisation, globalisation, digitalisation, and the relationship between city and countryside.

Our physical environment is subject to constant change – in its structures and systems, its public spaces and buildings. In Skåne, specifically, there is a multinucleate district structure, with short distances between a large number of cities, districts and villages.

The values and issues that drive social development forward, and the considerations that influence investments in expanding cities and infrastructure, are drafted on various political levels, local councils, municipalities, and estate and construction companies.

Architects and designers often join the decision making process towards its final stages, with limited possibility to question or influence the pre-conditions of the project.

What if we turn the process around and let people with design skills identify the needs and challenges of the future – and create social development through architecture?

What happens when more people are invited to discuss how the region can be shaped and developed? What happens when architects and designers get to set their own mission?

Open Skåne 2030 is a joint strategy which sets out the future development and ambition of the region. It was adopted by the representative assembly of Region Skåne in June 2014.

The strategy works as an inspiring or thoughtprovoking guide for people in the region.

It contains present day and future analyses, visions and five statements that anyone can pick up on, develop and give life to.

We, The Swedish Association of Architects Skåne and Region Skåne, invite you who think that creative questioning and designer competence are needed at the early stages of projects. The competition Imagine Open Skåne 2030 opens up for a wider discussion on the future of Skåne and how to get there.

THE TERM ARCHITECTURE

Architecture in this context is to be regarded as a means through which we can express thoughts, ideas and opinions about our future and present.

Imagine Open Skåne 2030 uses architecture in the widest sense of the term, in which science and art meet. It is about a way of thinking where analyses and knowledge are expressed through design and structure, through architecture.

WHY

Imagine Open Skåne 2030 will be a platform where contestants can express their opinions on what they identify as important future issues of participation, shape and development of society in Skåne.

Through Imagine Open Skåne 2030, the ambition is to collect ideas and thoughtprovoking suggestions on how to develop a strong and attractive region.

THE CHALLENGE

The task of this competition is to

- 1 Identify a social challenge – local, national or global – and describe how it affects Skåne as a region.
- 2 Develop and present a design addressing the same challenge.

We are looking for a verbal and visual story on a scale of your choice.

We are looking for design ideas of things to change, connect, develop and discuss in Skåne, as well as answers to how and why. It is up to you if the entry represents a possible, utopian, dystopian or realistic idea. We want creative ideas, free from actual real life plans and projects that have already been suggested. We want entries that can work as part of a debate, critique of the present, or as visions of another world.

The entries can be treated as architecture and design, as politics, and as social engagement. They can

relate to anything from product design to urban planning, living structures to building processes, waste treatment to water rising, participation and alienation, alternative technical solutions, public transport or buildings, prototypes of new products, services, communication, or design concepts at different scales of anything from system to object.

The problem formulation and illustrations should be developed so that they reach a high level of communication and clarity, which will increase their potential for change and create a wider interest. Illustrations, collages, sketches and images are key.

ORGANISERS

The competition is organised by The Swedish Association of Architects Skåne and Region Skåne in consultation with The Swedish Association of Architects.

PARTICIPATION

The competition is open to everybody; younger talents, students, as well as experienced professionals, working in Sweden or abroad, with an interest in architecture and the spatial development of society. Contestants may take part individually or as a group. Interdisciplinary collaboration is encouraged.

INFORMATION

All information from the organisers will be posted on the competition website, imagine.skane2030.se. This website will also provide access to selected publications from Region Skåne, event invitations, information from jury members, FAQs and possible corrections.

QUESTIONS

Clarifications or additional details about the competition may be requested on the website during the question period between 19 November 2015 and 8 January 2016. Questions and answers will be posted soon after the end of this period (imagine.skane2030.se).

COMPETITION ASSISTANT

Please contact imagineskane2030@skane.se.

LANGUAGE

Entries must be presented in either Swedish or English. It is up to each contestant to choose between these two languages.



Find more information on Skåne's regional development strategy at skane2030.se.

THE COURSE OF THE COMPETITION

The competition will launch on 19 November 2015 during the Architecture Gala in Stockholm.

There will be a local launch at Form/Design Centre in Malmö on 1 December 2015.

Competition questions are welcome between 19 November 2015 to the 8 January 2016.

Questions and answers will be published on the website after the 8 January.

Entries must reach the committee between 8 – 15 April 2016.

All entries will be exhibited at Form/Design Centre in Malmö 14 May – 5 June 2016, which is also the time of the jury's assessment.

The winners and their prizes will be presented 12 August 2016 at the event Mötesplats Skåne.

Awarded entries will be exhibited again, 12 – 26 August, predominantly at Form/Design Centre.

This exhibition might be displayed elsewhere in the autumn of 2016.

During the competition, there will be lectures on future issues, regional development, design and architecture. Details will be published on imagine.skane2030.se.

THE ENTRY MUST CONTAIN

- A thoughtprovoking discussion about the future and present of our society.
- A clear problem formulation and description of the identified social challenge.
- A clearly displayed thought process about how this challenge can be discussed through architecture/design.
- A clear connection to Skåne and its conditions.
- The above communicated predominantly through illustrations, collages, sketches and images.

The layout of the entry should conform to the template which can be accessed on imagine.skane2030.se.

The entry must be presented in a way that will be easily understood and inspirational when exhibited to the public. Clearly thoughtout visual storytelling and concise texts are essential aspects of a successful entry. The images must also be possible to use as illustrations for articles in local and trade press.

Material that falls outside the above stated demands may be attached to the entry and will be included in the jury's assessment. No guarantees are given

for extra material being included in the exhibition. Contestants who choose to provide extra material must supply the organisers with the necessary equipment to display the material.

SUBMISSION

The entry must be submitted to the committee at the earliest 8 April at 7:30 AM and no later than 15 April 2016 5:00 PM. The entry must be handed in both in physical and digital form.

The physical copy should include

- 2 posters in A1 portrait format, 594 x 841 mm, fixed on 5 mm foam board.
- the entry scaled down to A3 format, 297 x 420 mm, fixed on foam board.
- sealed, opaque envelope containing the contestant's name (marked »name«) and the motto/title of the entry

The physical copy should be handed in to

Region Skåne's reception
Dockplatsen 26 i Malmö

or posted to

Region Skåne
Att. Caroline Rosengren
Imagine Open Skåne 2030
Dockplatsen 26, 211 74 Malmö

The digital copy should include

- The 2 A1 posters in PDF format
- Texts attached as text document
- Images/illustrations ready to print (300 ppi, CMYK)

Please note the maximum of 25 MB per entry.

The digital copy should be submitted through the website imagine.skane2030.se.

The entry must be anonymous. All entries must be provided with a motto/title. The material must not contain any traceable information in order to guarantee anonymity. The envelope containing the contestant's name must include details of all contestants behind that entry.

If an entry exceeds the maximum data limit (25 MB), is received after the deadline or is not anonymous, it will not be assessed.

ASSESSMENT CRITERIA

- Innovative level of the analysis/problem formulation.
- Connection between analysis/problem formulation and the suggested design.
- Visual force.
- Quality of design and communication.
- Impact and clarity.

INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

The contestants keep the intellectual property rights of their entries. Direct use of suggestions completely or substantially outside what is stated in this programme may be made only after agreement with the contestant and one of the organisers.

PUBLICATION

The organisers (Region Skåne, The Swedish Association of Architects Skåne) possess the right to publish all entries on their own websites and publications. The organisers have the right to publish awarded entries in an inspiration book and sample collection. All publication after the competition closes will include the contestant's name.

PROJECT TEAM

Gunilla Kronvall
Mikael Stammaing
Therese Andersson
Lina Hellström
Emilie Ekander
Katarina Rundgren
Ingrid Tufvesson

WHO MAY NOT PARTICIPATE

- Members of the team and associate managers behind the competition.
- Members of the jury.
- Employees or family members of people in the jury, project team or associate management.
- Persons directly involved in the planning and execution of the competition exhibition.
- Board members of The Swedish Association of Architects Skåne.
- Board members of The Swedish Association of Architects, or members of its competition committee.
- Employees at the The Swedish Association of Architects office.

APPROVAL

The updated competition programme has been approved by the members of the jury.

PRIZE

The total prize sum at the jury's disposal is 450 000 SEK. A first prize of at least 150 000 SEK will be awarded, and the rest of the sum will be divided according to the jury's decision. Taxes and fees will be paid by the winner.

JURY

Christer Larsson

Chairperson of the jury
Architect SAR/MSA
Director of Urban Planning at The City of Malmö

Rahel Belatchew Lerdell

Architect MSA/SAR, DESA
CEO Belatchew Arkitekter
Representative The Swedish Association of Architects

Carola Wingren

Landscape Architect LAR/MSA and Professor at the Swedish University of Agricultural Sciences
Representative The Swedish Association of Architects

Gunnar Sandin

Associate Professor LTH Arkitektur

Jenny Nordberg

Industrial Designer MFA
Jenny Nordberg Design Studio

Mikael Stammaing

M.Eng. SVR/Samhällsbyggarna
Director of Development at Region Skåne

Gunilla Kronvall

Architect RIBA II SAR/MSA
Atelier01 arkitektur
Chairperson The Swedish Association of Architects Skåne

Competition Secretary

Tove Dumon Wallsten

Architect SAR/MSA
The Swedish Association of Architects

The jury members have been selected by the organisers in consultation with The Swedish Association of Architects.

AFTER THE COMPETITION

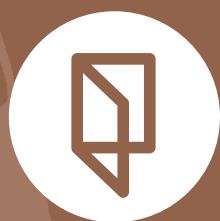
No promises are made in regards to commissions after the competition closes, but the ambition is that particularly interesting entries will be tied to relevant actors and discussions in the region.

RETURNS

Submitted entries will not be returned to the contestants.

OWNERSHIP RIGHTS

The organisers possess the material ownership rights of submitted entries.



IMAGINE

OPEN SKÅNE 2030

VÄLKOMMEN | WELCOME | [IMAGINE.SKANE2030.SE](https://www.imagine.skane2030.se) | [#IMAGINESKANE2030](https://twitter.com/IMAGINESKANE2030)

Sveriges Arkitekter
Skåne

