

## Om- och tillbyggnad av Ångkraftverket och besökscenter i Hälleskogsbrännan vinner 2019 års Arkitekturpris i Västmanland

Nu är det klart vilka projekt som vinner **Arkitekturpris i Västmanland 2019**. På lokalföreningens årsmöte igår kväll, 25 mars, offentliggjorde juryn för priset vilka vinnarna för årets pris är.

Prisutdelning, med närvaro av pristagarna, kommer att ske tisdag den 7 maj på Karlsgatan 2, Västerås, med mingel från kl. 17.00 och prisutdelning kl. 18.00. <http://www.karlsgatan2.se/>

Pristagarna är **Kokpunkten och The Steam Hotel – om- och tillbyggnad (Ångkraftverket), Västerås** samt **Utsiktstorn och besökscenter, Grävlingsberget, Hälleskogsbrännans naturreservat, Västerfärnebo**. Valet av två pristagare motiveras av att de två verken har så skilda kvaliteter att de tillsammans påvisar vidden av begreppet arkitektur.

*”Vi är imponerade av den variation på projekt som föreslagits till priset och de vinnande projekten illustrerar detta väl”* säger Nora Kvassman, arkitekt och sammankallande i juryn som har bestått av fyra medlemmar i Sveriges Arkitekter samt en person med annan relevant erfarenhet.

### Utdrag från juryns motivering:

Teknik, historia och beslutet att en gång bygga det statliga ångkraftverket i Västerås är i sig så intressant att byggnaden 1999 utsågs till byggnadsminne. vilket ställer särskilda krav när byggnaden ska anpassas till nya funktioner. Byggnaden har stått under lång tid och kommer stå för lång tid framöver även om verksamheter och interiörer kommer att skifta.

Den ombyggnad och de tillägg som nu gjorts innebär att byggnadens kvaliteter tagits tillvara med största hänsyn till bevarandekraven. Här finns nu upplevelsebad, hotell med konferens, restaurang samt förhoppningsvis ett framtida tekniskt el-museum. De nya verksamheterna har på ett föredömligt sätt gjort byggnaden tillgänglig för allmänheten. Besökaren kan uppleva höjden och volymen både i badet och i hotellet.

Att gå in i Steam Hotel är lite som att gå ombord på ett skepp och låta sig färdas genom tiden. Från utsikten över Mälarkipelagen med dess första bosättare till industrinostalgisk Steampunk-kultur.

Rummen i restaurang och hotell utgörs omväxlande av dunkla prång och gångar och av hisnande hallar med fantastisk utsikt över Mälarens vatten. Inredningen består av tunga material och med ålderdomliga instrument som berättar om industrihistorien.

Den stora branden i Västmanland 2014 var svår att förstå. Nu följer böcker, filmer och utställningar i dess spår för att om möjligt göra den begriplig. På den aktuella platsen finns ännu ett ofattbart sår i naturen. Här har Länsstyrelsen låtit uppföra ett besökscenter av hög arkitektonisk klass.

När Hälleskogsbrännan tillkommer kan det ses som i början av en ny epok, där anpassning och samspel med naturkrafterna är vägen framåt. När skogen växt upp kommer siktlinjer från spängerna och tornet gradvis att försvinna. Människans syn på sin plats i ekosystemet förändras och utsikter som tagits för givna övergår i nya insikter.

Verket samspelar med landskapets förändring och tiden via träets åldrande. Även via landskapets förändring och genom tiden det tar att gå alla stegen upp till utsiktstornet. Utformningen inbjuder på ett finkänsligt sätt till tid för paus och reflektion tack vare utplacerade bänkar och vindskydd.

**Kokpunkten och The Steam Hotel – om- och tillbyggnad (Ångkraftverket), Västerås**

Arkitekt, Kokpunkten, hotellentré- och konferensdel: Archus Arkitektur AB, Västerås (2014)

Koncept och Inredning, The Steam Hotel: Spik Studios, Göteborg (2017)

Landskapsarkitekt, utemiljö: Mälark AB, Västerås

Arkitekt, Ångkraftverket: Erik Hahr (1917)

Uppdragsgivare: PEAB/ Kokpunkten Fastighets (KFAB)

**Utsiktstorn och besökscenter, Grävlingsberget, Hälleskogsbrännans naturreservat, Västerfärnebo (2017/2018)**

Arkitekt: Mikael Hassel och pS Arkitektur AB, Stockholm

Uppdragsgivare: Ylva Norén och Tim Håkansson, Länsstyrelsen i Västmanland

**Jury 2019:**

Nora Kvassman, Arkitekt, Stadsbyggnadsförvaltningen, Västerås

Ola Wikström, Arkitekt i egen regi

Lotta Lindstam, Arkitekt och tidigare stadsbyggnadsdirektör i Västerås

Carl Blomqvist, Landskapsarkitekt i egen regi

Jennifer Espling, konstnär och miljökonsult

-----  
Priset tilldelas *ett arkitektoniskt projekt* och inte en individ eller ett företag. *Projektet ska vara genomfört i Västmanland de senaste fem åren (från 2013 – 2018)*

Syftet med priset är att uppmärksamma god arkitektur i Västmanland.

**För mer information kontakta:**

Barbro Sollén Wilcox

Ordförande i Sveriges Arkitekter Västmanland

[Barbro.sollen.wilcox@vasteras.se](mailto:Barbro.sollen.wilcox@vasteras.se)

Tel: 0730-56 30 26

<https://www.arkitekt.se/vastmanland/>

**Sveriges Arkitekter Västmanland** är en lokalavdelning av Sveriges Arkitekter. Vi anordnar föreläsningar, studieresor och arkitektpubar som vänder sig till såväl våra medlemmar som allmänheten.

**Sveriges Arkitekter** är en intresseorganisation för sina medlemmar med uppgift

**1.1.** att verka för bästa möjliga villkor för medlemmarnas yrkesutövning och yrkesutveckling

**1.2.** att hävda betydelsen av ett kvalificerat arkitektarbete genom att främja byggnads-, inrednings- och landskapsarkitekturens samt planeringens samhällsbetydelse.

Medlemskap i Sveriges Arkitekter kan förvärfvas av den som är arkitekt, inredningsarkitekt, landskapsarkitekt, planeringsarkitekt eller student inom dessa utbildningar.