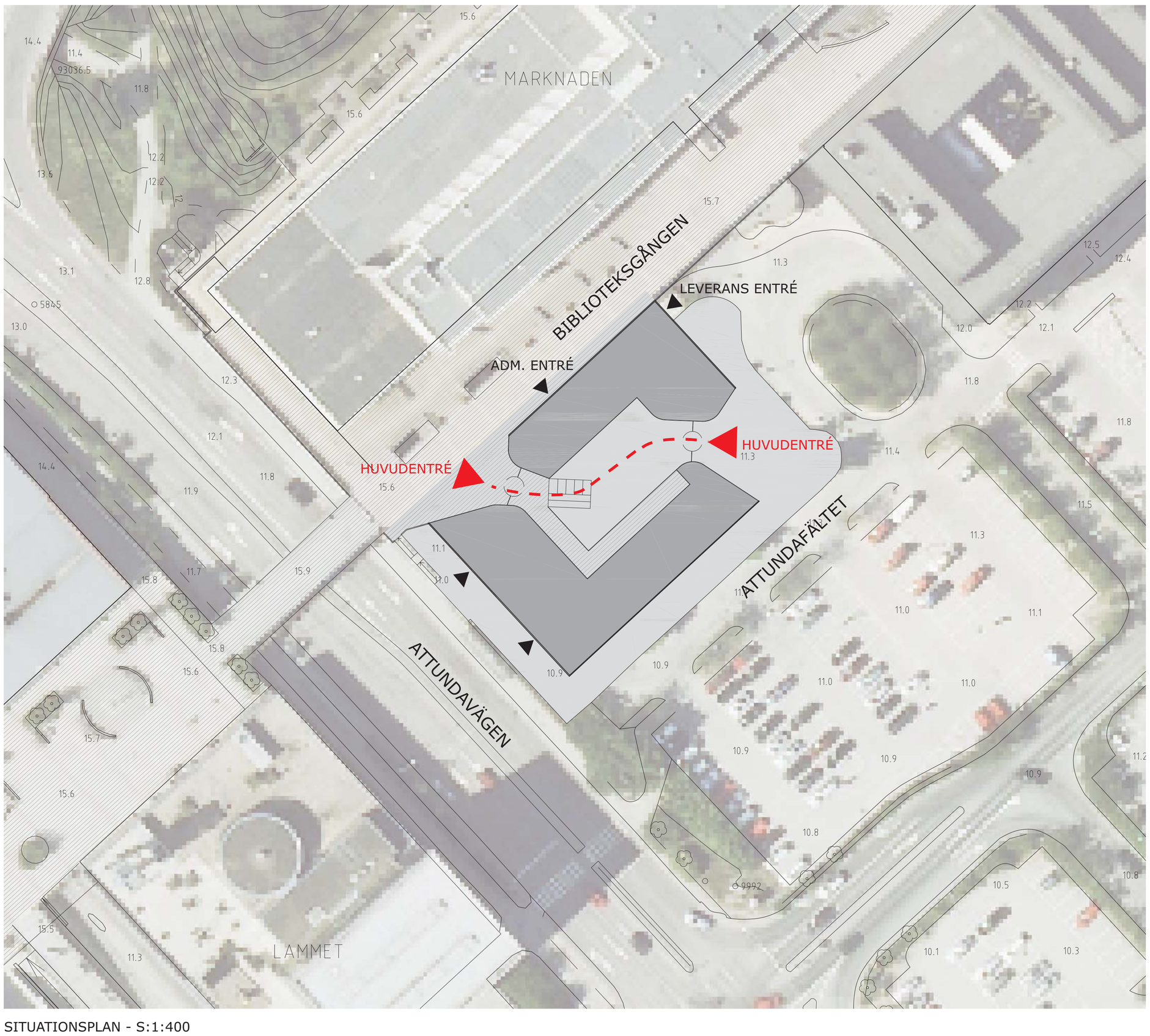
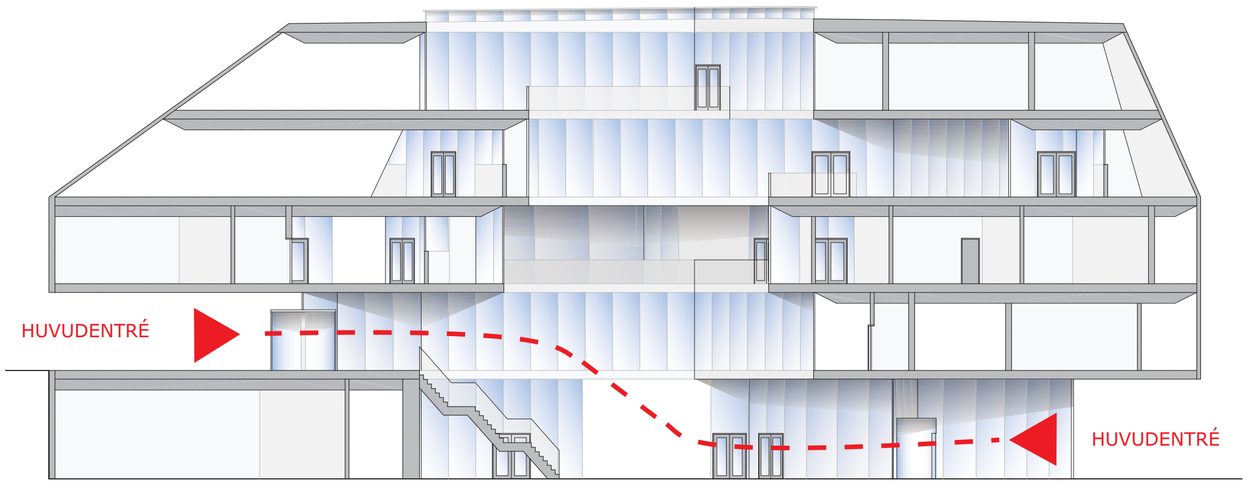
LJUSGÅRD

PERSPEKTIV FRÅN BIBLIOTEKSGÅNGEN

INTERIÖRPERSPEKTIV FRÅN ENTRÉPLAN



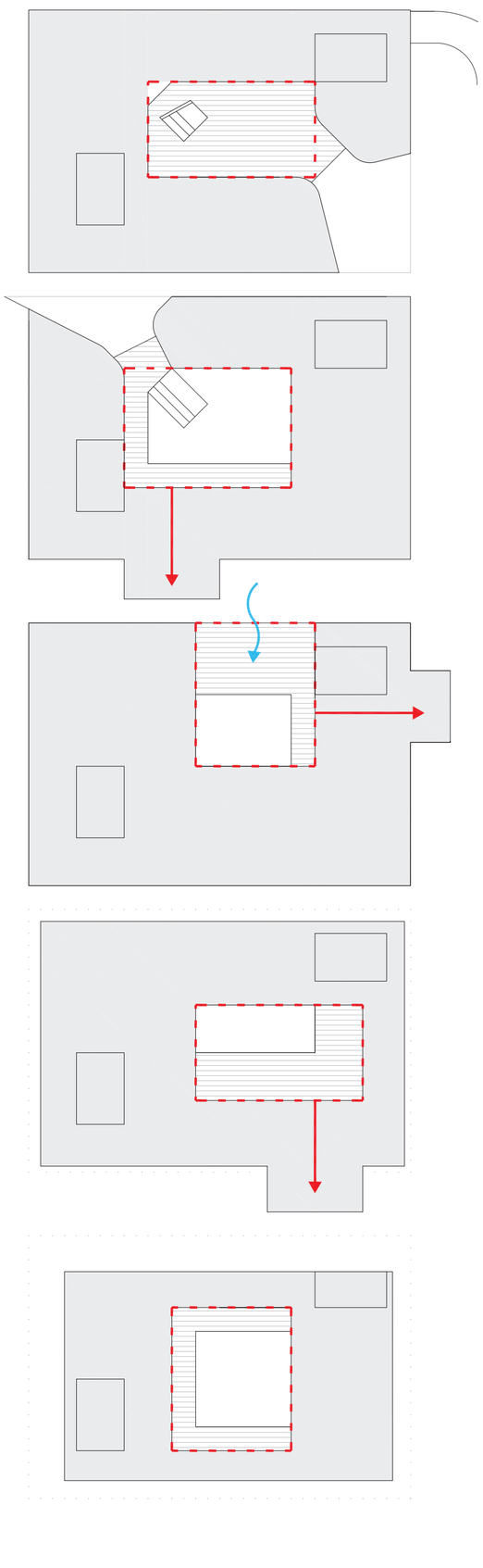
SITUATIONSPLAN - S:1:400

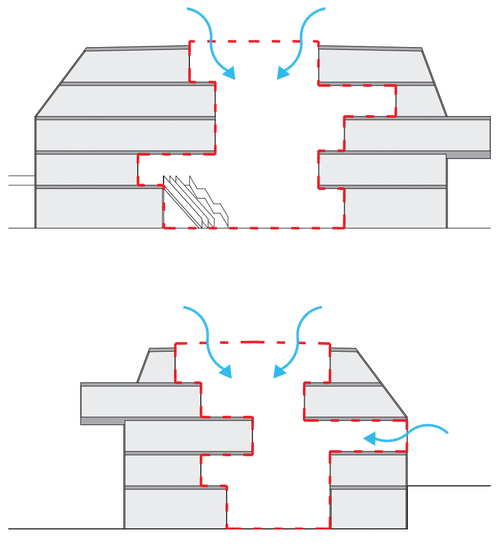


SNEDSEKTION - S:1:200

Byggnaden hämtar sin inspiration ur det sporadiska mötet, där allt kan hända. Ögonblicket då två själar möts, och förståelse uppstår, ögonblicket när allt är möjligt. Denna tankegång är själva fundamentet som konstruktionen bygger på, vilket speglas i den öppna, ljusa arkitekturen som med hjälp av ljusgården knyter ihop människa, samhälle och miljö.

Med hjälp av öppna ytor, mötesplatser och lekfullhet, frigörs människans inneboende glädje och kreativitet, vilket stimulerar till möten mellan distanserade grupper. Här möts ung och gammal, konservativ och liberal, och förståelse uppstår. I ett fungerande samhälle måste vi stimuleras att tala med varandra och att förstå, för att på så sätt gemensamt kunna uppnå allas bästa.





LJUSGÅRD

LJUSGÅRD

PERSPEKTIV FRÅN ATTUNDAFÄLTET

Vår vision är att representera samhället estetiskt såväl som funktionellt i och med att det privata och offentliga möts.

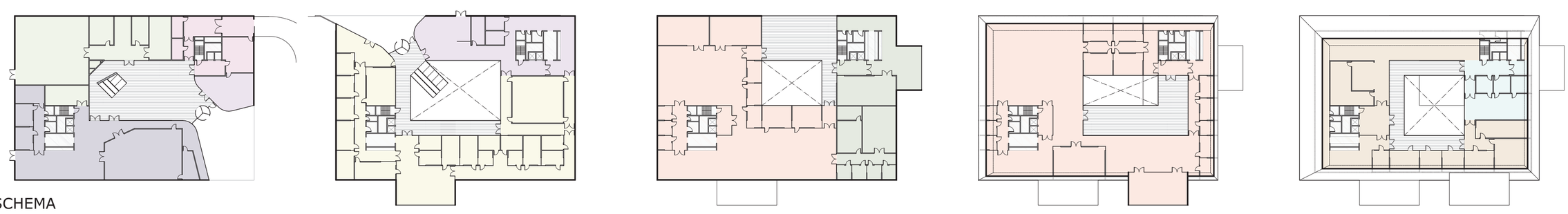
Därför återfinns privata kontor, offentliga mötesrum, kafé och passage/genomgång mellan nya esplanaden och biblioteksgången i samma byggnad. Passagen skapar liv och rörelse och visar att samhället inte existerar i isolerat tillstånd, utan att dynamik och rörelse är essentiella förutsättningar för dess existens.

Samhällets mångfald representeras även av de olika material som återfinns i byggnadens fasad, som exempelvis translucent polycarbonat, betong och solceller.

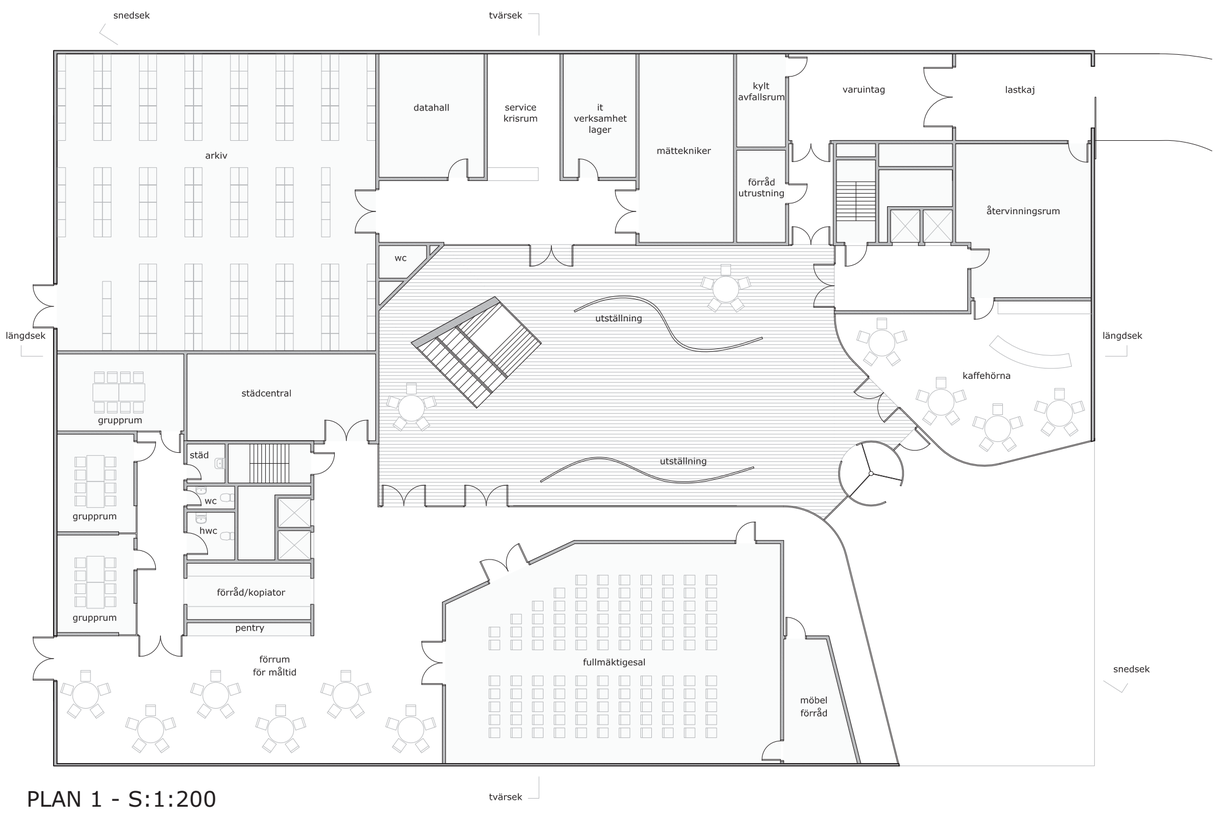
YTSAMMANSTÄLLNINGAR

MEDBORGARMÖTET	ca 346 m²
VERKSAMHETSSTÖD	ca 354 m²
EXTERN MÖTESYTA	ca 500 m²
FULLMÄKTIGE	ca 419 m²
INTERN MÖTESYTA	ca 545 m²
FRISKVÅRD	ca 122 m²
KOMPLEMENTUTRYMMEN	ca 400 m²
INLASTNING	ca 183 m²
ARBETSPLATS	ca 3831 m²

TOTAL ca 6700 m²

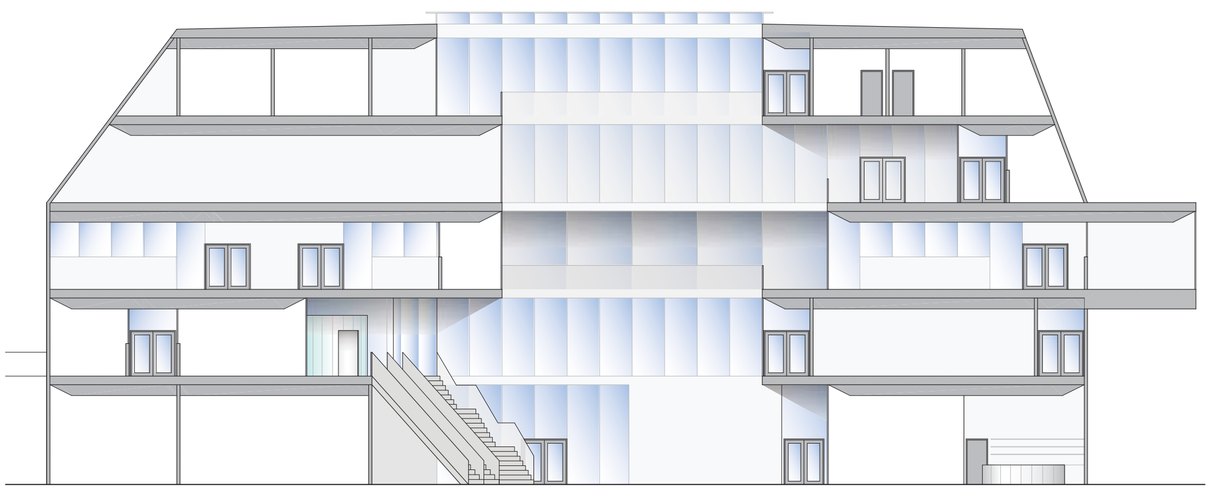


PLANSCHEMA



PLAN 1 - S:1:200

PLAN 2 - S:1:200

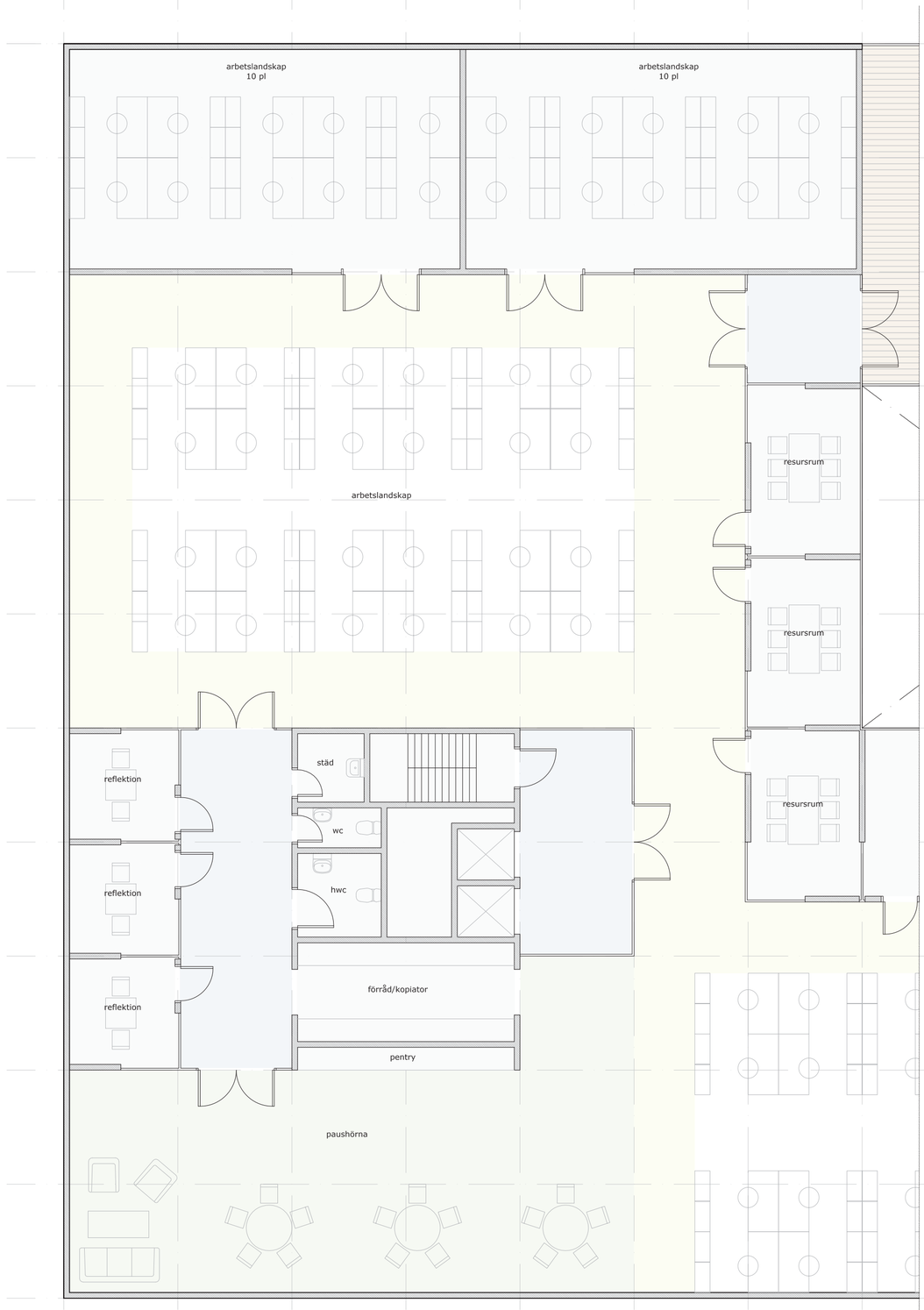


LÄNGDSEKTION - S:1:200

FASAD MOT MARKNADEN - S:1:200

LJUSGÅRD

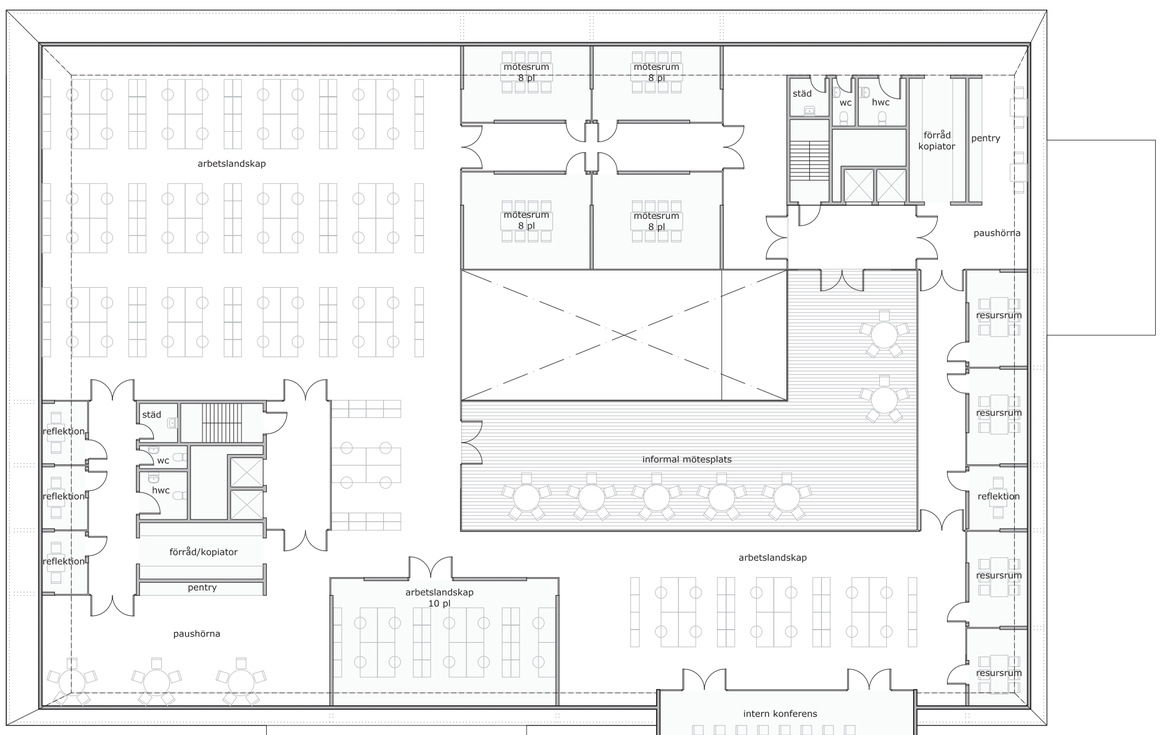
LJUSGÅRD



ALLMÄNT MOBLERING - S:1:100

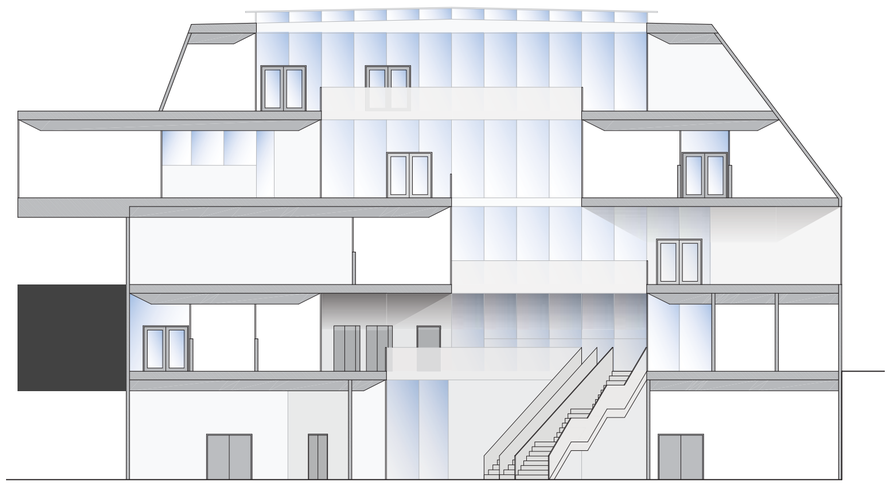
MOBLERING MED MAX. RUM INDELNING - S:1:100

PLAN 3 - S:1:200



PLAN 4 - S:1:200

FASAD MOT ATTUNDAFÄLTET - S:1:200



TVÄRSEKTION - S:1:200

LJUSGÅRD

LJUSGÅRD

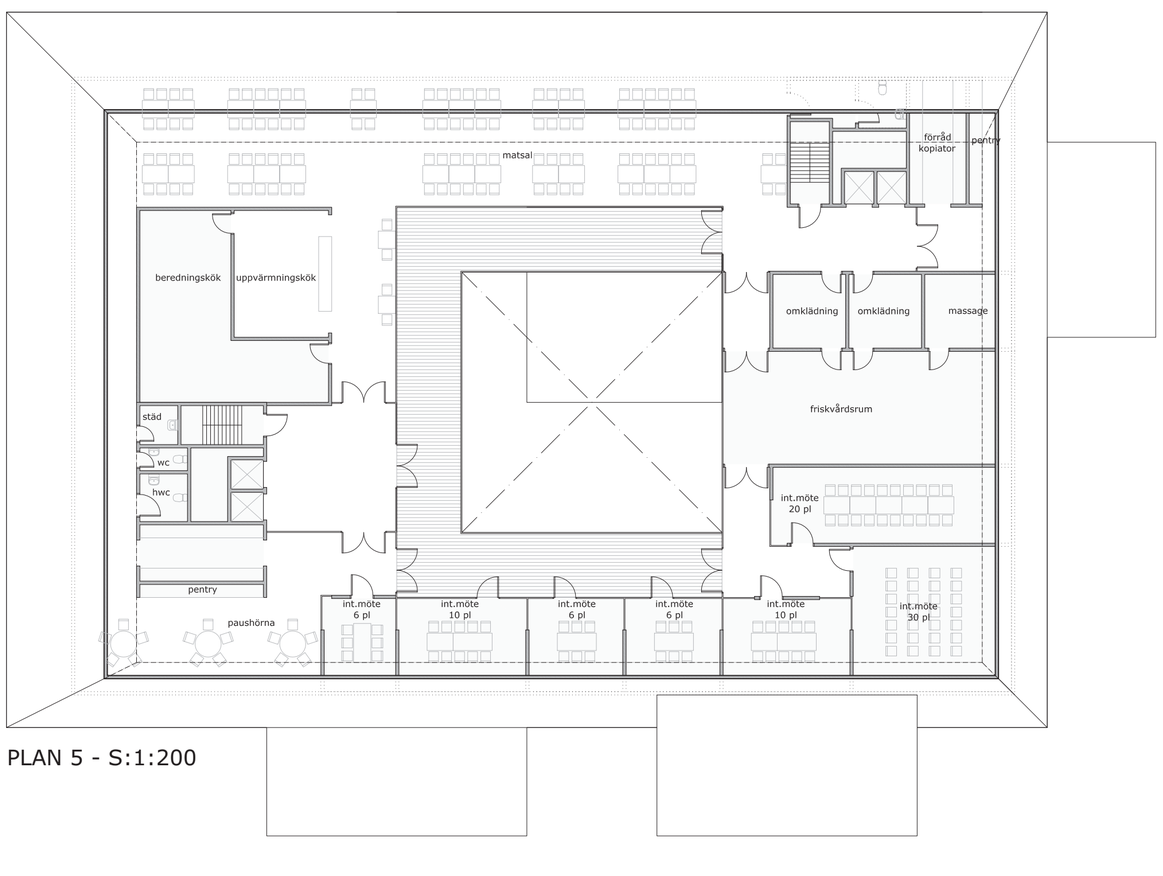
INTERIÖRPERSPEKTIV FRÅN PL. 5

Från torget i Täby är entrén generös och välkommande. Innanför dörrarna finns en stor öppen yta som rymmer kafé, foajeer till fullmäktigesal och andra kontorsutrymmen. Här finns plats för projektorer, bildskärmar och utställningar.

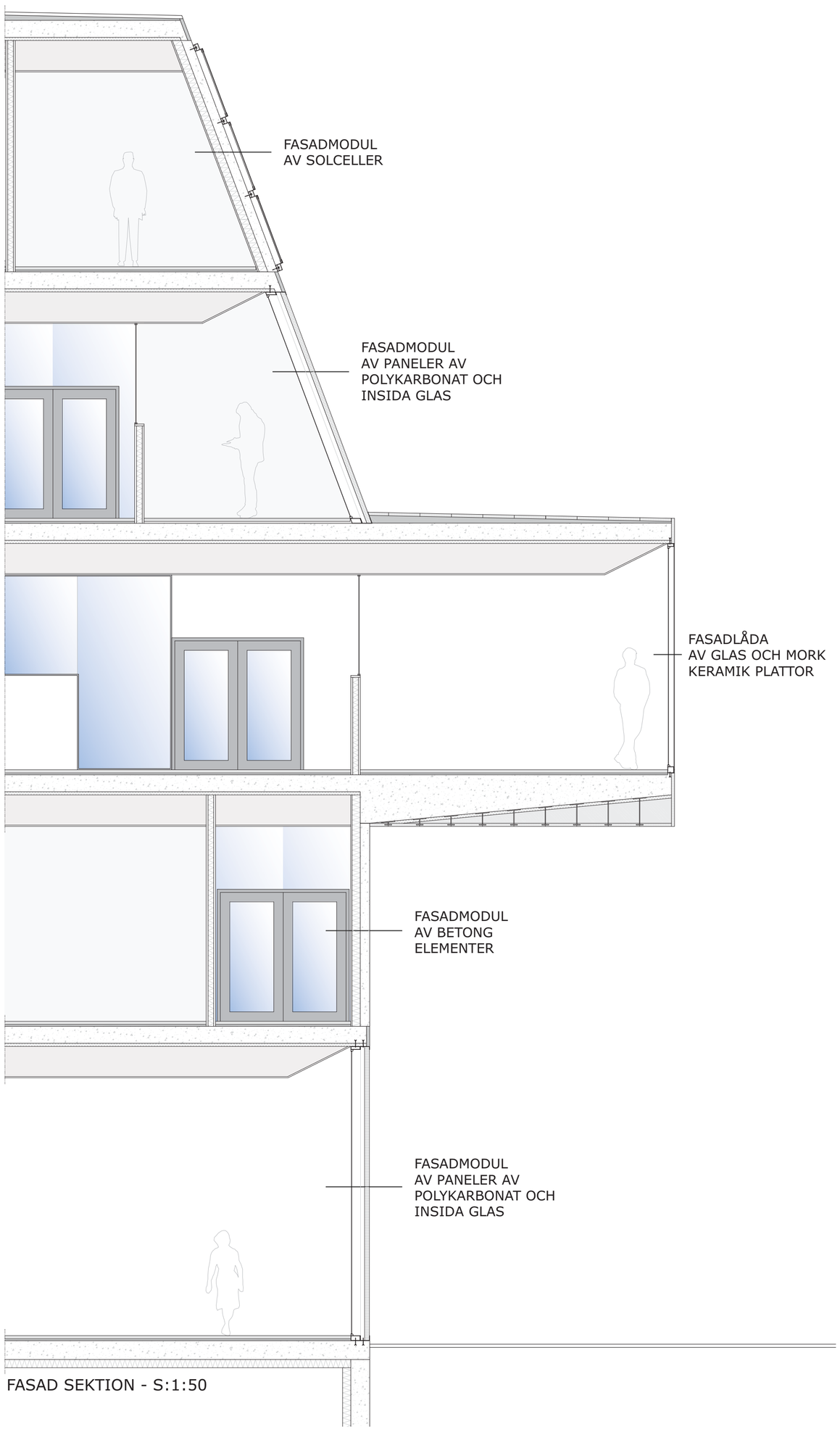
Utrymmet fungerar också som mingelyta vid större evenemang. Från ljusgården har man utblick över de ovanliggande våningarna för att på så sätt skapa en känsla av rymd och öppenhet. Rakt fram ser man tydligt rulltrappor som leder till biblioteksgången. Vid biblioteksgången finns på ena sida receptionen och på andra sidan en korridor som ger tillgång till en sektion med mötesrum samt ett förrum/presentationsrum för mindre evenemang i en av fasadens lådor.

Den tredje och fjärde våningen består av kontorsutrymmen. Öppna arbetslandskap och mindre rum kombineras på ett flexibelt sätt för att ge bästa möjliga valfrihet för individen i samband med den personliga arbetsplatsen. På så sätt undviker man att ”försvinna i mängden”, samtidigt som det sociala samspelet bevaras då inga artificiella murar existeras i arbetslandskapet. Vid de båda kommunikationskärnorna ackumuleras servicefunktioner som exempelvis kopiator, förråd, pentry, toaleter och städutrustning. Paushörnan för fikapausen och avkoppling ligger i anslutning till pentryt. På den tredje våningen möter ljusgården fasaden vilket resulterar i ett stort glasparti som ger ett inflöde av ljus i mittsektionen av byggnadens sida.

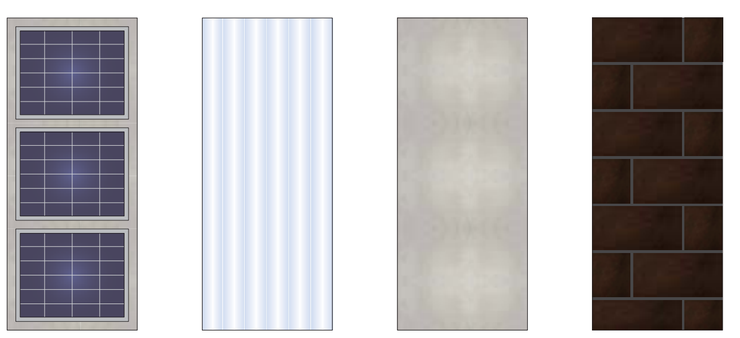
Ett speciellt konferensrum finns på fjärde våningen i en av fasadens lådor och är tänkt att användas för internutbildning. Den sista våningen är den viktigaste ur ett socialt perspektiv för kommunhusets anställda då den sociala aktiviteten är som starkast i denna punkt. Anledningen är att matsal, interna mötesrum friskvård och massagerum sammanströmlar på denna våning för att säkerställa maximalt med energi, kontakt och utbyte mellan de anställda. För att accentuera detta är ljusgården som störst här vilket garanterar maximalt med ljusinsläpp som i sin tur bidrar till den positiva känsla som dominerar det sociala navet i huset. Navet blir batteriet som driver runt huset och dess alla delar, och dessa sammankopplas vidare med hjälp av ljusgården som löper vertikalt längs med hela byggnaden.



PLAN 5 - S:1:200



FASAD SEKTION - S:1:50



SOLCELLER | POLYCARBONAT | BETONG ELEMENT | MORK KERAMIK PLATTOR

FASAD MATERIAL - S:1:50

Fasaden leker med olika mönster, ljus och känslor vilket uppnås genom att täta betongelement formar en grundläggande struktur för fasaden tillsammans med återhållsamma glaspartier på strategiska platser i kombination med transparenta polykarbonat paneler vilka låter ljuset flöda fritt genom byggnaden. Ljuset fångas även upp ur miljösynvinkel då solcellerna på fasaden utöver sin dekorativa funktion även tillhandahåller energi för husets ändamål vilket avlastar traditionella energikällor och bereder väg för det distribuerade, smarta, elnätet där varje hus är en egen producent. För att optimera energiproduktionen är solcellerna placerade på alla fyra fasader vilket gör att solens strålar fångas upp oberoende av tiden på dagen.

FASAD MOT ATTUNDAVÄGEN - S:1:200

FASAD MOT BIBLIOTEKSGÅNGEN - S:1:200

LJUSGÅRD