KIRUNAS NYA STADSKÄRNA

Ett nätverk av urbana eldstäder

VISION

UTNYTTJA DEN GLOBALA UPPMÄRKSAMHETEN OCH DEN REGIONALA POTENTIALEN.

Den nya globaliteten, de nya kommunikationsmedlen och den mobilitet som springer härur har gett begreppet centralitet ny innebörd. Det är inte längre de bebyggda knyt-punkternas dragningskraft som definierar den urbana domänen, och det är inte längre fysiska avstånd som avgör om en ort är perifer eller central. Detta är högst påtagligt i Kiruna. Gruvans behov av specialiserad arbetskraft och den ökande turismen har gett staden karaktär av global landsbygdsstad.
Kirunas förbindelser med världen utanför Sverige för utbyte av varor, tjänster och upp-levelser fungerar enligt vår förståelse bra idag men kan självfallet förstärkas och bli ännu bättre. Förbindelserna på regional nivå däremot förefaller oss eftersatta. Vi menar att Kiruna har mycket att vinna på att utveckla samarbetet och nätverket med regionala aktörer och att aktiviteter knutna till forskning och utbildning har en särskild potential. Diverse nätverk av varuflöden, kommunikation, och kulturell utväxling utgör en bärande ryggrad i stadens framtida utveckling. Men dessa nåverk bör förstärkas på alla skalor.
Det nya Kiruna behöver inte ett stort eget IKEA eller andra kedjeföretag med utbud av standardprodukter. Näthandel i kombination med showrooms ger ett bättre och mer varierat varuutbud och effektivare logistik. Sådant koncept kan med hjälp av arkitekto-niska medel utvecklas till en ny upplevelseindustri. Det är det som är unikt för Kiruna alltifrån Virgin Galactic Space Travel Centre till butiker och caféer som får Kiruna att sticka ur mängden och bli en exklusiv global landsbygdsstad att räkna med.

ETT NÄTVERK AV URBANA ELDSTÄDER

Kiruna av idag har inte ett men flera centra och förbindelserna mellan dessa kulturella och sociala intensitetspunkter definierar stadens kretslopp och puls. Det urbana livet utspelar sig som en koppling mellan rum, plats och gata – och är en kvalitet vi vill bygga bidare på. Vi ser detta som en värdefull struktur som vill ta med till den nya stadskärnan och där utveckla och förstärka.

Den nya stadskärnan har i vår modell inte ett privilegierat centrum utan istället flera lokala eldstäder som knyts samman som pärlor i ett halsband. Dessa eldstäder kommer att fungera som stadens huvudsakliga rum, som säkrar levande, varma och behagliga mötesplatser, med ett bra mikroklimat (både inne och ute), och som samlande element av viktiga funktioner och aktiviteter. Detta möjliggör en lämplig fasindelning av processen och ger den nya stadskärnan, vad vi kallar, ett strukturellt minne.

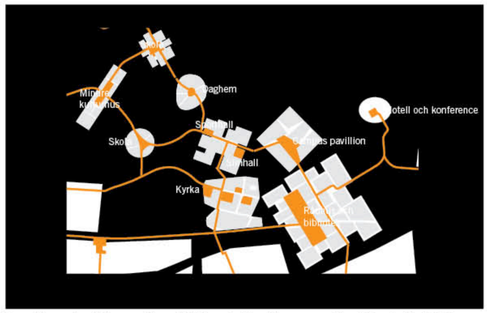
Den nya kärnan kommer inte att likna den gamla men påminna om den gamlas organisering, vara ett strukturellt minne, och den kommer att ansluta till det existerande nätverket på ett friktionslöst sätt. De nya nätverksnoderna blir mer förtätade och differentierade än de gamla och vi skärper och exponerar den landskapliga dimensionen på ett tydligare sätt. Härtill ska läggas att flercenter–modellen underlättar byggandet av den nya kärnan; etappindelningen faller ut naturligt och störningar under byggtiden minimeras.

Kirunas nya stadskärna blir ett nätverk av sociala eldstäder

"The significance of hearth or stove for the sense of home is self-evident. The image of fire in the home combines the most archaic with the most present. The power of the symbolism of the hearth is based on its capacity to fuse archaic images of the life-supporting fire of the primitive, experiences of personal comfort and symbols of togetherness and social status."

Citat: Johanni Pallsmaq

Knutpunkter utvecklas som sociala nav som sammanbinder Kirunas sociala struktur.



De sociala nav utvecklats som stadens eldstäder och mötesplatser som ansluter viktiga offentliga funktioner.

ETT NÄTVERK AV URBANA ELDSTÄDER

Våran helhetsplan representerar en lokalisering där den nya stadskärnan för Kiruna ska ses i sammanhang med Kirunas framtida utveckling som helhet, med deformationszonen, andra stadsutvecklingsprojekt, samt andra innebyende och existerande kvaliteter och funktioner i stadsmassan.
Planen är baserad på våra övergripande strategier för Kirunas stadsutveckling och består av en helhetsförståelse som i hög grad försöker knyta samman stadens existerande kvaliteter, funktioner och historier utifrån en överordnad kartläggning och undersökning av den existerande staden.

Vi föreslår därmed att staden ska utvecklas utifrån en nätverksprincip där:

- Den nya stadskärnan kopplar sig på den existerande staden som en ny del av det urbana nätverket – förbunden genom infrastuktur och stadsrumsförlopp
- Stadsutvecklingen görs helhetsorienterad, flexibel och dynamisk. Den möjliggör avläsningen av det existerande och lärandet av processen i förloppet. Stadsplanen är utvecklad så att det kan utvecklas i stadier, ett kluster åt gången.
- Existerande kvaliteter knyts samman med nya investeringar och därmed nya planerade kvaliteter. Ett samlat underlag för en kvalifierad utveckling av Kiruna som en modern hållbar subarktisk stadsmodell som kan utvecklas under de kommande åren.
- Det skapas en direkt tillgång till naturen från hela staden, och det skapas en hierarki av landskapsupplevelser – från det helt naturliga till de stadsmässiga gröna "pocket" platserna.
- De historiska byggnaderna integreras i et rumsligt förlopp genom stadsdelen
- Det skapas bra mötesplatser såväl i centrum som i landskapet
- Det är goda förbindelser och en enkel tillgång mellan stadsdelarna, de viktiga funktionerna och upplevelserna

2033 + 100m

2023-2033

2018-2023

2012-2018

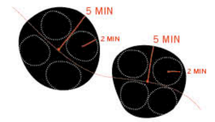
KIRUNA 1:10 000

NÄRHET
Lokala mötesplatser i täta stadsmiljöer. Närhet till vardagliga funktioner i varje distrikt.

ROBUSTHET
En flexibel struktur där man färdiggör ett kvarter och en eldstad åt gången.

ARVSSTIGEN
Upplevelsesstråk där man kan uppleva delar av det historiska Kiruna, såväl nya som gamla.

ERINDRINGSARKIV - MATERIAL
Återskapa delar genom en hållbar samling av artefakter, objekt, fasadmaterial etc. som kommer att återanvändas i den nya staden som beläggningar, skulpturer och byggnader. Ett collage av historia i den nya stadsbilden.



NÄRHET OCH TILLGÄNGLIGHET
Staden planeras som en 5 min. stad med 2 min. kvarter där alla nödvändigheter finns inom kort gångavstånd.

ETT NÄTVERK AV STADSRUM
Ett nätverk av olika utrymmen och funktioner binder ihop staden.

OMEDELBAR TILLGÅNG TILL NATUR
Den nya staden präglas av en allastädes närvarande lokal natur.

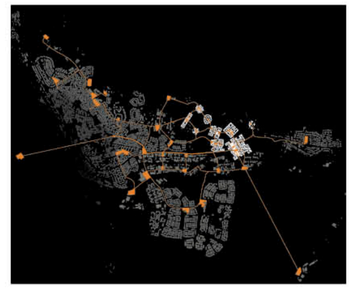
LANDSKAPET SOM ETT SAMMANBINDANDE ELEMENT
- Strövområden i landskapet, Löpspår, Aktivitet, Rekreation

Staden utformas med intelligenta byggnadsfält som blockerar för vindtunlar.

I profil kan strategiskt placerad vegetation styra vindar utanför byggnader och stadsrum.

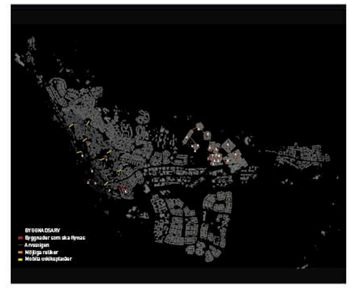
1. ETT SUBARKTISKT URBANT NÄTVERK

Utvecklingen av Kiruna och den nya stadskärnan tänks som ett "subarktiskt urbant nätverk". Ett nätverk som bygger vidare på der existerande Kiruna och skapar en bro mellan nytt och gammalt i en flexibel långsiktig utvecklingsplan som både utvecklar det existerande och det nya Kiruna i ett antal utvecklingsfaser.



2. FÖR VIDARE DET STOLTA ARVET

Utvecklingen av den nya stadsdelen i öster hänger oupplösligt samman med avvecklingen av den gamla i väst. Den nya stadskärnan ska bygga vidare på det existerande funktionella nätverk av byggnader och kvarter – och på motsvarande sätt utrustas denna med särskilda platser och gatuförlopp som avspeglar stadens historiska struktur i en samtida tolkning. Den nya stadsplanen är både ett framåtblickande verktyg och samtidigt en strategi för bevaring av staden historia – dessa byger så att säga vidare på stadens genetik eller DNA.



3. FÖRBIND DET NYA KIRUNA

Den befintliga och det nya centret ska vara förbundna som två oskiljaktiga syskon som utvecklas i takt med varandra och som stödjer varandras utveckling. Den ena som ett ny vital stadskärna, den andra som en vacker stadsdel som successivt omvandlas från stad till att vara en del av landskapet.
Förutom att stärka vägnätet som en integrerad del av stadsutvecklingen, samt att utveckla färdleder i det gröna nätverket för exempelvis snöskoter, ska det skapas starka och effektiva förbindelser för olika typer av hållbara transportformer.

4. KVALIFICERA DET URBANA OCH ÖPPNA LANDSKAPET

Kirunas inre topografi
Staden som uppstått genom att malmen och berget lyft upp från gruvorna ha skapat en ny topografi som inte tidigare funnits, som bebyggelsen och staden växte fram med nya förutsättningar för landskapet, konsekvensen blev utöver det massor lyfts upp har det skapats ett instabilt landskap som ej längre kan användas av människor, detta nya deformerade lanskapet skapar en ny topografi med nya regler , en vandrande park skapas som blir ett en levande berättelse om Kirunas förutsättningar

5. EN SUBARKTISK KLIMATANPASSAD STAD

Kylan, mörkret och vindarna är existentiella förutsättningar som inte kan trollas bort men deras negativa effekter kan dämpas och i viss mån vändas till sina motsatser. Vi följer två huvudprinciper. Den ena är att bygga kompakt; korta gångavstånd ger kort exponering för vind, blåst och kyla. Den andra är att ge de tre nya stadsdelarna skålformade profiler med låga hus i centrum och höga i periferin i kombination med förskjutna gatusträckningar.

ETT NÄTVERK AV URBANA ELDSTÄDER

STADSOMVANDLINGEN

DET NYA KIRUNA BÖRJAR MED FOLKET

FAS 1

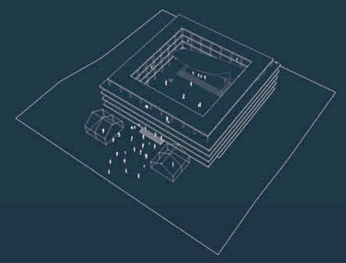
Utgångspunkten för utvecklingen av Kirunas nya stadskärna är inte lätt. Hur skapar man en attraktiv ankarpunkt i det nya centrum i en kontext utan någon existerande bebyggelse? Vi föreslår en ökad utveckling av den nya stadskärnan med fler kvadratmeterar än vad den första fasen kräver. På detta sätt vill vi säkra en kalitativ start på det nya Kiruna. Vi föreslår ett multidimensionellt urbant torg i förbindelse med det nya stadshuset som fortsätter att fungera som Kirunas vardasrum. I mitten på torget finner man också den nya marknadshallen som fungerar som ett kvalitativt inre rum under den kalla vintern. På andra sidan av torget ligger den nya järnvägsstationen. Tillsammans skapar dessa nyckel funktioner hjärtat av det nya Kiruna. I denna fas föreslår vi också att utvecklingen av de 100 nya bostäder som efterfrågas i tävlingsprogrammet påbörjas.

Fase 1 kan bygges i to dele:

Fase 1.a
60.000 kvm

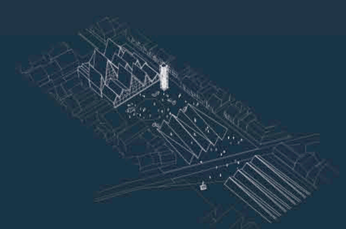
Fase 1.b
58.000 kvm

Total Antal kvm: 118 000



A) DET GAMLA STADSHUSET

Då Kirunas nya stadshus etableras i den nya stadskärnan blir Artur von Schmalensees gamla stadhusstruktur kvar på sin grund. Den existerande strukturen blir kvar som en del av Gruvstadsparken och används som ett "event" område som ägnas åt diverse aktiviteter, bl.a. koncerter, teater föreställningar etc., men också som en plats för informations utställningar om den påbörjade stadsomvandlingen. Trots att stadshuset som funktion flyttas förblir den en del av det gamla Kiruna.



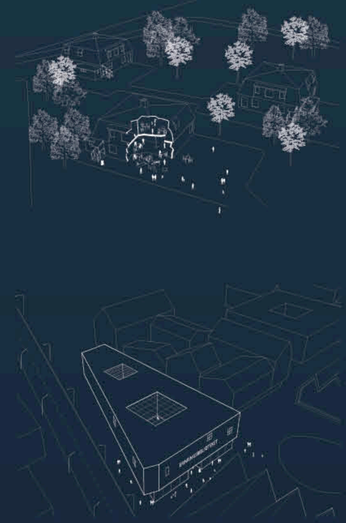
B) DET NYA STADSHUSET

Samtidigt som det gamla stadshuset rivs ner byggs det nya upp. Det nya stadshuset fortsätter traditionen som Kirunabornas vardagsrum, men samtidigt får det också en position i hjärtat av det nya Kiruna. Delar av det get gamla stadshuset integreras med det nya, klockntornet får en prominent positionen framför byggnaden. Samtidigt tillägs nya funktioner i den nya byggnaden. Det nya stadshuset innehåller bl.a. också ett bibliotek och ett kulturhus. I förbindelse med stadshuset ligger också stadens nya hjärta, Stadshustorget, där den nya marknadshallen och järnvägsstationen är positionerade.

FAS 2

I andra fasen fortsätter utvecklingen av Kirunas nya centrum som en kompakt och intim stadsdel med kvalitativa stadsrum och och lokaler anpssade för diverse funktioner.
Samtidigt introduceras också möjligheten att bygga ut attraktiva bostadsområden i den närliggande skogen på centrums västra del. Dessa har en intim och kompakt karaktär med en lokal direriet.
I Kirunas gamla stadskärna föreslår vi att låta vissa av de gamla konstruktionerna att stå kvar i det deformerade landskapet. Dessa förblir attraktiva reliker som berättar en spännande historia om Kirunas historia. Vi föreslår också att aktivera gruvstadparken genom att introducera utsiktsplattformer i form av billiga fackverkskonstruktioner på gränsen till deformationszonen. Dessa kan antingen flyttas med parken eller lämnas kvar i landskapet som minne av deformationen.

Total Antal kvm: 110 000



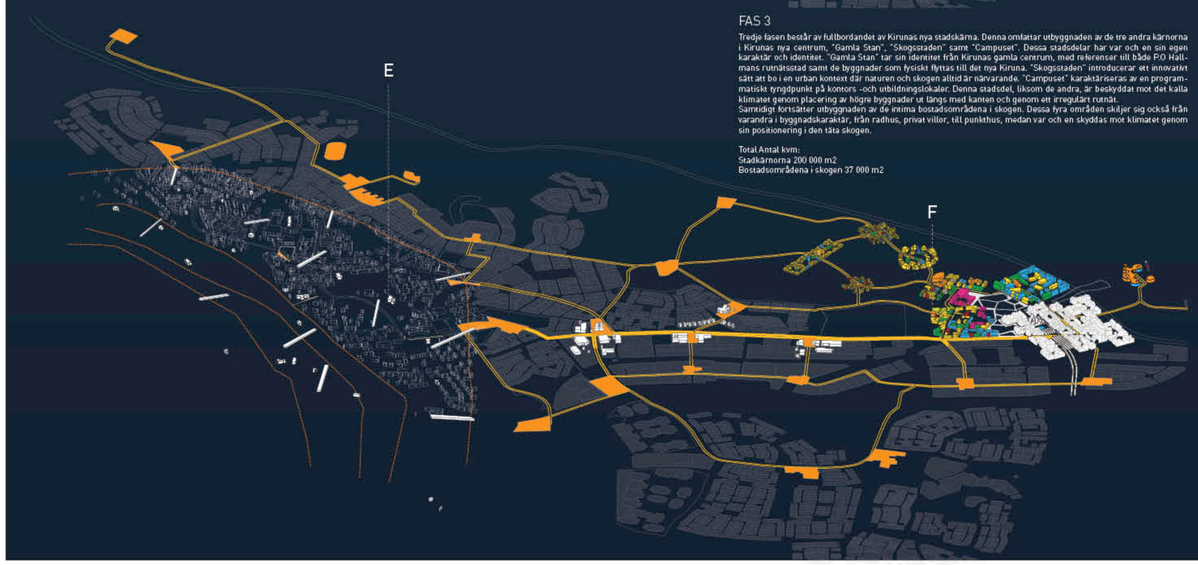
C) BLÄCKHORNET

Kirunas egna bostadstypologi, Bläckhornet, är en viktig del av stadens historia. Vissa av de existerande Bläckhornen flyttas, men många kommer inte ha en framtid i den nya stadsdelen. Vi föreslår att vissa av de bläckhorn som inte kommer att flyttas ska stå kvar i sin kontext som en kvarleva av det förflutna. Då området ännu är tillgängligt kan bygnaderna fungera som intressanta attraktioner för staden. De övergivna byggnaderna aktiveras genom att t.ex. introducera tillfälliga lekplatser eller aktivitetszoner.

FAS 3

Tredje fasen består av fullbordandet av Kirunas nya stadskärna. Denna omfattar utbyggnaden av de tre andra kärnorna i Kirunas nya centrum, "Gamla Stan", "Skogsstaden" samt "Campuset". Dessa stadsdelar har var och en sin egen karaktär och identitet. "Gamla Stan" tar sin identitet från Kirunas gamla centrum, med referenser till både P.O Hallmans runnästsstad samt de byggnader som fysiskt flyttas till det nya Kiruna. "Skogsstaden" introducerar ett innovativt sätt att bo i en urban kontext där naturen och skogen alltid är närvarande. "Campuset" karaktäriseras av en programmatiskt tyngdpunkt på kontors -och utbildningslokaler. Denna stadsdel, liksom de andra, är beskyddat mot det kalla klimatet genom placering av högre byggnader ut längs med kanten och genom ett irregulärt runnät.
Samtidigt fortsätter utbyggnaden av de inrima bostadsområdena i skogen. Dessa fyra områden skiljer sig också från varandra i byggnadskaraktär, från radhus, privat villor, till punkthus, medan var och en skyddas mot klimatet genom sin positionering i den täta skogen.

Total Antal kvm:
Stadkärnorna 200 000 m2
Bostadsområdena i skogen 37 000 m2

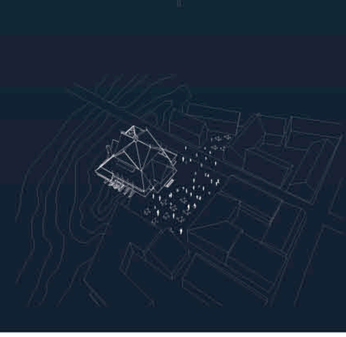


D) ERINDRINGSARKIVET

All den historia som existerar i Kirunas byggnader är en viktig del av den omvälvande övergången från gammalt till nytt. Vissa av dessa byggnader kommer att flyttas fysiskt till det nya centrumet, men en stor del kommer att rivas. Vi föreslår att ett nytt typ av arkiv/bibliotek ska uppföras i den nya stadskärnan, ett "Erinrdringsarkiv". Detta arkiv kunde fungera som en samlingspunkt i den nya stadsdelen där man kan se på en samling av artefakter, delar, objekt, föremål etc. från de byggnader som rivas. På detta sett försäkrar vi att inte bara fysiska delar av det gamla Kiruna flyttas, men också minnen, känslor och tankar kommer med.

E) DEN GAMLA KYRKOGRUNDEN

Kiruna kyrka har fungerat som en social mötesplats i staden och kommer också att fortsätta vara det både i den nya stadskärnan som i den gamla. Vi föreslår att då kyrkan flyttas ska grunden av den gamla kyrkoplatsen iscensättas och aktiveras. Konturlinen av kyrkan kunde representera ett minne av det gamla och användas som en skridskobana. På platsen kunde man också uppföra en utsiktsplattform som man kan gå upp i och blicka utöver deformationslandskapet.



F) DEN NYA KYRKOGRUNDEN

Kyrkan flyttas till det nya Kiruna och får en central plats i stadskärnan. Den ligger som en knytpunkt mellan begravningsplatsen och staden, som en knytpunkt mellan naturen och det urbana, samt som en knypunkt mellan det andliga och det sociala.
Vid Kyrkan, som är belägen vid en intim stadsgata, introducerar vi en beskyddad "pocket" plats med mångsidig aktivitet. Platsen blir en aktiv del av staden där både caféer, butiker, bilar och människor samexisterar.

DET GAMLA STADSHUSET

BLÄCKHORNET SOM EN RELIK

DEN GAMLA KYRKOGRUNDEN

PROCESSEN ATT FLYTTA EN STADSKERNA

DET NYA KIRUNA STARTAR MED FOLKET

Processen är byggt upp omkring tre ämnen; "bottom-up" process, "Stiftelsen för Kirunas nya stadskärna" och en "Erinringsproces", som tillsammans kommer att vara en robust ram för att skapa ett kvalifierat innehåll till den nya stadsdelen.

"Bootom-up"
Processen i Kiruna börjar med folket och vi föreslår därför att att börja med en "bottom-up" process för stadens utveckling , eftersom vi menar att minnet och känslan för ägandeskap till den existerande staden är en grundläggande premiss för etableringen av den nya stadsdelen, så att den inte lägger sig som en främmande struktur i ett nytt landskap och skiljer sig ut från det alla vet och känner sig bekväma med.
Utöver LKAB och kommunstyrelser som skapar ramen för utvecklingen, ser vi tre grupperingar av användare i processen.
-Samerna
-Kirunas invånare
-Intressenter inom näringslivet, turistorganisationer mm.

Processen byggs upp omkring olika faser med workshops och användarmöten.

Stiftelsen för Kirunas nya stadskärna
Som en neutral facilitator för processen etableras "Stiftelsen för Kirunas nya stadskärna" som representerar alla instanser och är ansvarig för att samla innehållet till den nya staden.

Proces for Arv og Erinringer
(1) En strukturplan som definierar och anpassar existerande knutpunkter och kulturhistoriska värden. Strategin är framtidsinriktad och ska säkra att stadens historia omplanteras i den nya stadskärnan och att den där lever vidare inte som imitation men som ett strukturellt minne.
(2) En masterplan för placering och integrering av de listade byggnaderna. De fredade byggnaderna definierar ett om–råde i stadskärnan med historisk tyngd och ger de berörda kvarteren särskild karaktär.
(3) Upprättande av erindringsarkivet, en on-line-databas över historiska fragment och byggnadsdelar. inspirerad av det on-line-system som utvecklades för Christchurch City Council på Haiti efter jordbävningen 2011. Det fungerar som central för inrapportering och systematisering av byggnadsdelar och annat som kan återanvändas, och för insamling av synpunkter på det pågående rekonstruktionsarbetet. Vi föreslår att Kiruna implementerar ett motsvarande system.
(4) Etablering av Kiruna Heritage Recycle Center – handlar den fysiska plats där återanvändningsbara byggnadsdelar tas emot, förvaras och lämnas ut. Sökning av delar kan ske direkt på plats eller via databasen enligt den tredje strategin. Här kan framtida husbyggare gå på jakt efter material och historiemedvetna kirunabor berätta om det Kiruna som varit för besökande.
(5) En dynamisk utvecklingsplan för deformationszonen – etablering av landskapsparken Kiruna ruinby. Den femte strategin handlar om deformationszonens omvandling. Många av världens främsta attraktioner är ruiner och övergivna städer; det gäller inte bara romerska och grekiska läm–ningar runt Medelhavet utan också till exempel Gammelstads Kyrkby i Luleå. Vi menar att avvecklingen av Kirunas gamla stadskärna bör ses i sådant ljus och transformeras till en besöksattraktion. Låt husen förfalla och bli ruiner som successivt övertas av markomvandling–en och naturen, och låt besökarna betrakta och begrunda tidens gång inte bara från kabinbanan utan också från ett pylonupphängt system av enkla spänger. Investeringskostnaden för spängerna kommer att bli lägre än vad det skulle ha kostat att riva husen.

Vi föreslår vidare att Kiruna ruinby ges en konstnärlig inramning och gestaltning i nivå med världens främsta Land Art objekt. Det skulle enligt vår mening vara en värdig fortsättning på Kirunas pionjärers gärningar.

PROCESSEN ATT FLYTTA EN STAD ÄR EN GEMENSAM UTMANING DÄR ALLA SKA VARA MED!

MEDBORGARNA
Stadens arv förankras hos medborgarna som är med till att påverka vad som ska flyttas samt var det kommer att flyttas. Därigenom säkras och tillvaratas även det sociala arvet och förs vidare in i den nya stadskärnan.

INTRESSENTER
Företag, handlare, turistinformation med flera kommer med önskningar och input till den nya stadens attraktioner och handelsliv.

LKAB / KOMMUNRÅDET / SAMETINGET
Här klassificeras det kulturella arv skall föras vidare samt den övergripande programmatiska sammansättning.

FONDEN FÖR KIRUNAS FÖRFLYTTNING
En representant från:
Stadsrådet, LKAB, Sametinget, Medborgarrådet, Handelsfonden
+ Rådgivare och processteam.

Den nya staden färgas av processen och blir på sätt en gemensam identitet för alla medborgare i Kiruna.

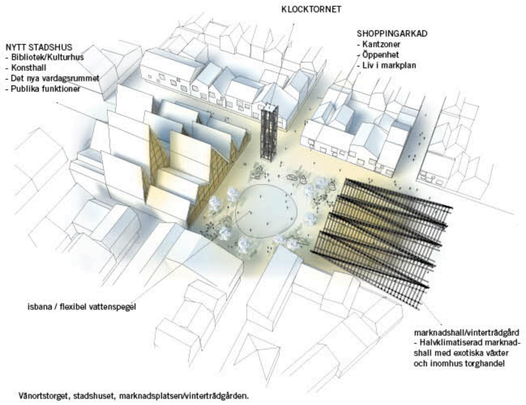
ETT NÄTVERK AV URBANA ELDSTÄDER

KIRUNAS NYA STADSKÄRNA

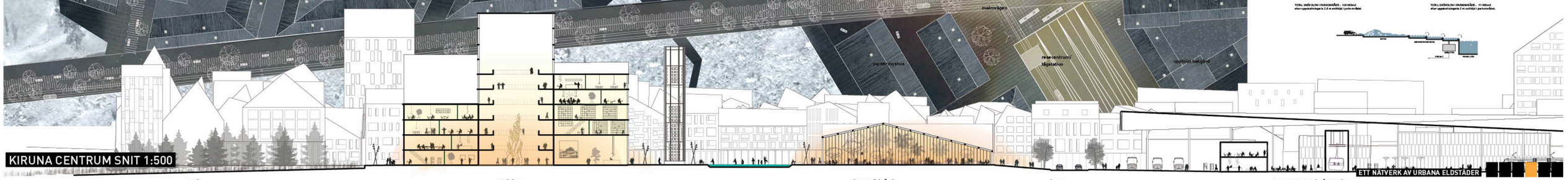
KIRUNA CENTRUM PLAN 1:1000

DET NYA VÄNORTSTORGET

Kirunas nya stadskärna är baserad på nätverket som strukturerande idé. Nätverket består av ett uppgraderat system av gator och vägar som förbinder ett antal "eldstäder", som är planens sociala ankarpunkter, beteckning för byggnader för handel och offentlig service inklusive omgivande stadsrum. Stadens viktigaste "eldstad" är stadshusplatsen vid Malmvägen som vi föreslår bli uppkallad efter en av de platser som kommer att försvinna. Här ligger också Kirunas nya resecentrum, som förutom järnvägsstation också innehåller bussterminal och kabinbanehållplats, och en stor vinterträdgård. Kabinbanan har fyra hållplatser; flygplastsen, resecentrum vid Kirunas nya stadskärna, Kirunas gamla stadskärna och LKAB. "Eldstäderna" omges av täta klungor av hus med blandade funktioner. Klungorna har ett konsekvent förhållande till det omgivande landskapet; över–gångarna är skarpa och kontrastrika. Invånarna och besökarna kommer att uppleva att de antingen är i staden eller utanför; något mellanting gives icke.
Den nya staden består av fyra huvuddelar som omsluter ett inre landskapsrum som är den nya stadskärnans gemensamma allmänning. Den innehåller ytor för park, lek, rekreation med mera samt snödeponi.
Den nya stadskärnan är funktionellt, ekologiskt, tekniskt och ekonomiskt anpassad till Kirunas geografiska och klimatologiska förutsättningar och kommer att erbjuda sina invånare och besökare god boendemiljö, riktigt med sociala och kulturella mötesplatser och möjligheter till ett fantastiskt friluftsliv.



Vänortstorget, stadshuset, marknadsplatsen/vinterträdgården.

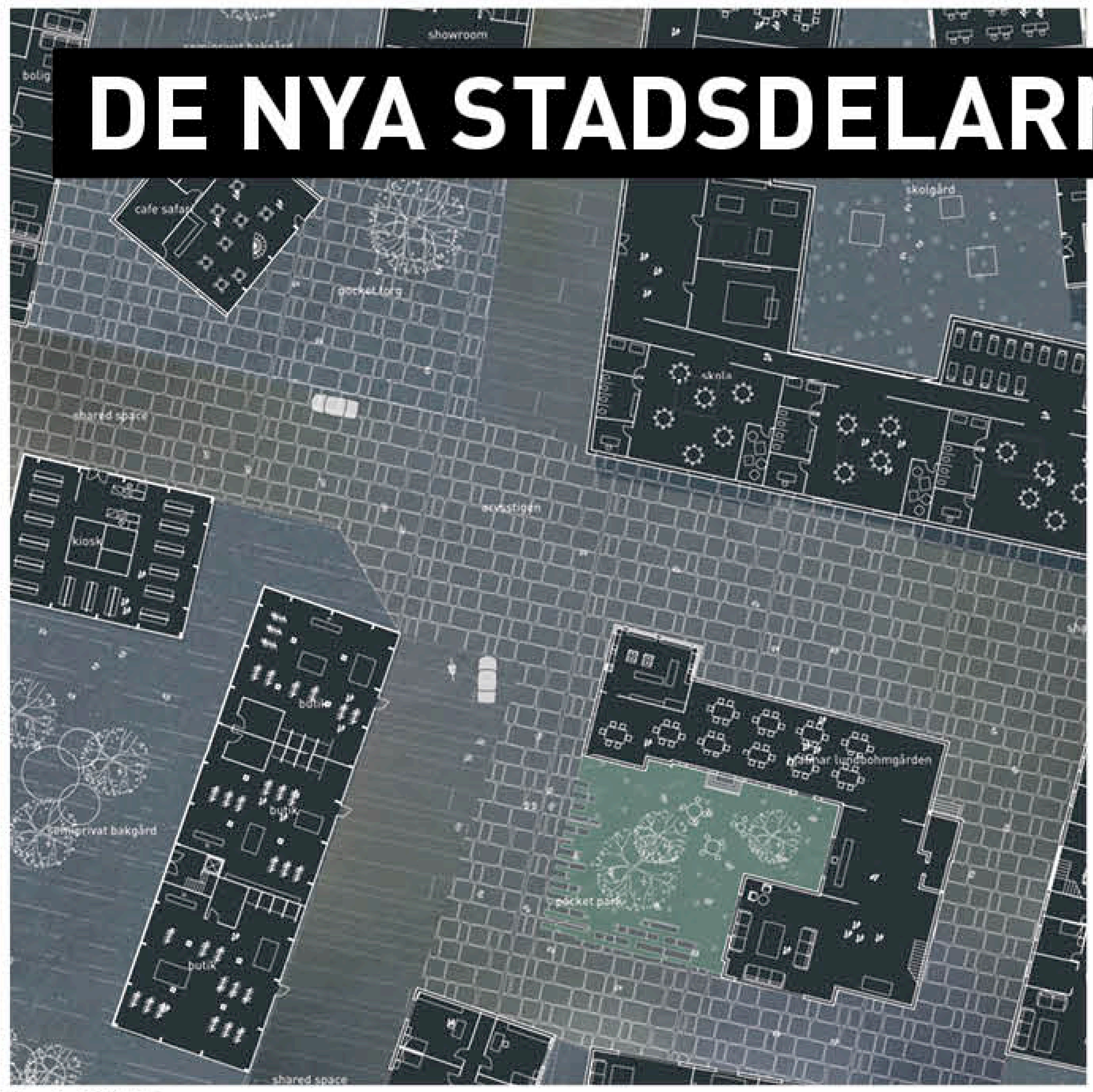


KIRUNA CENTRUM SNIT 1:500

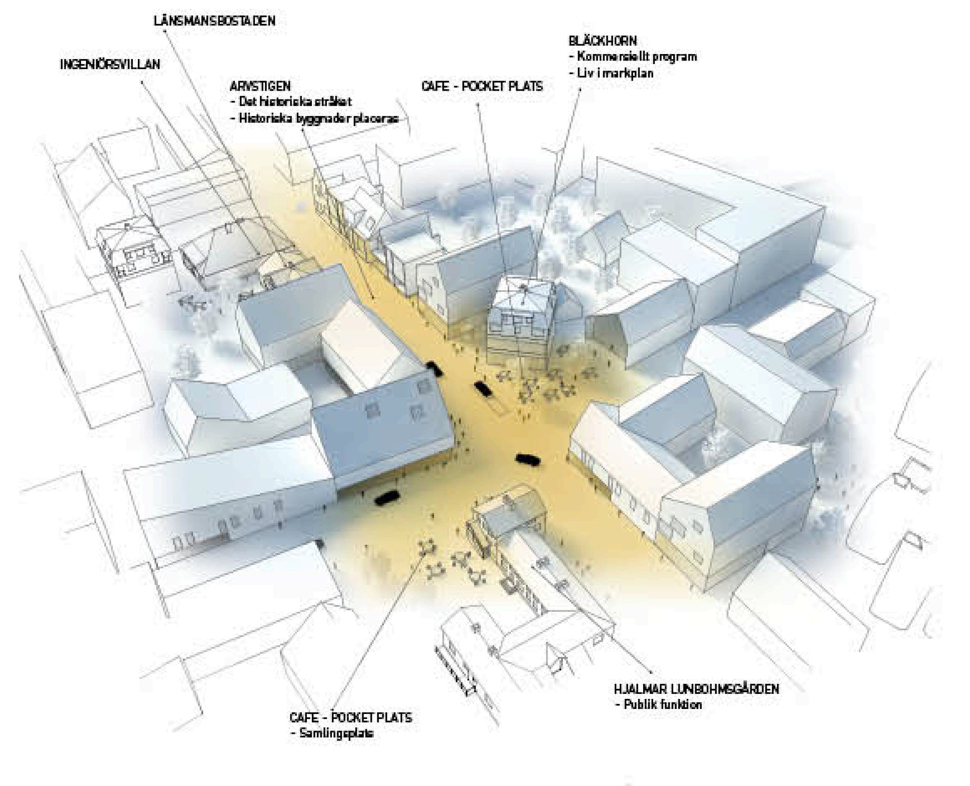
park | stadshus | vinterträdgård | loop | resecenter och tågstation

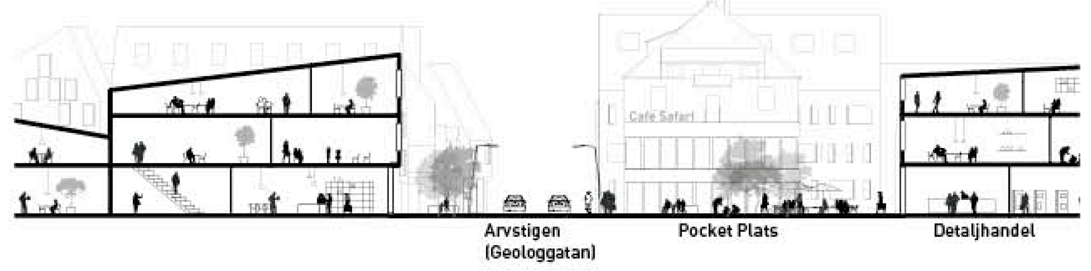
ETT NÄTVERK AV URBANA ELDSTÄDER

DE NYA STADSDELARNA



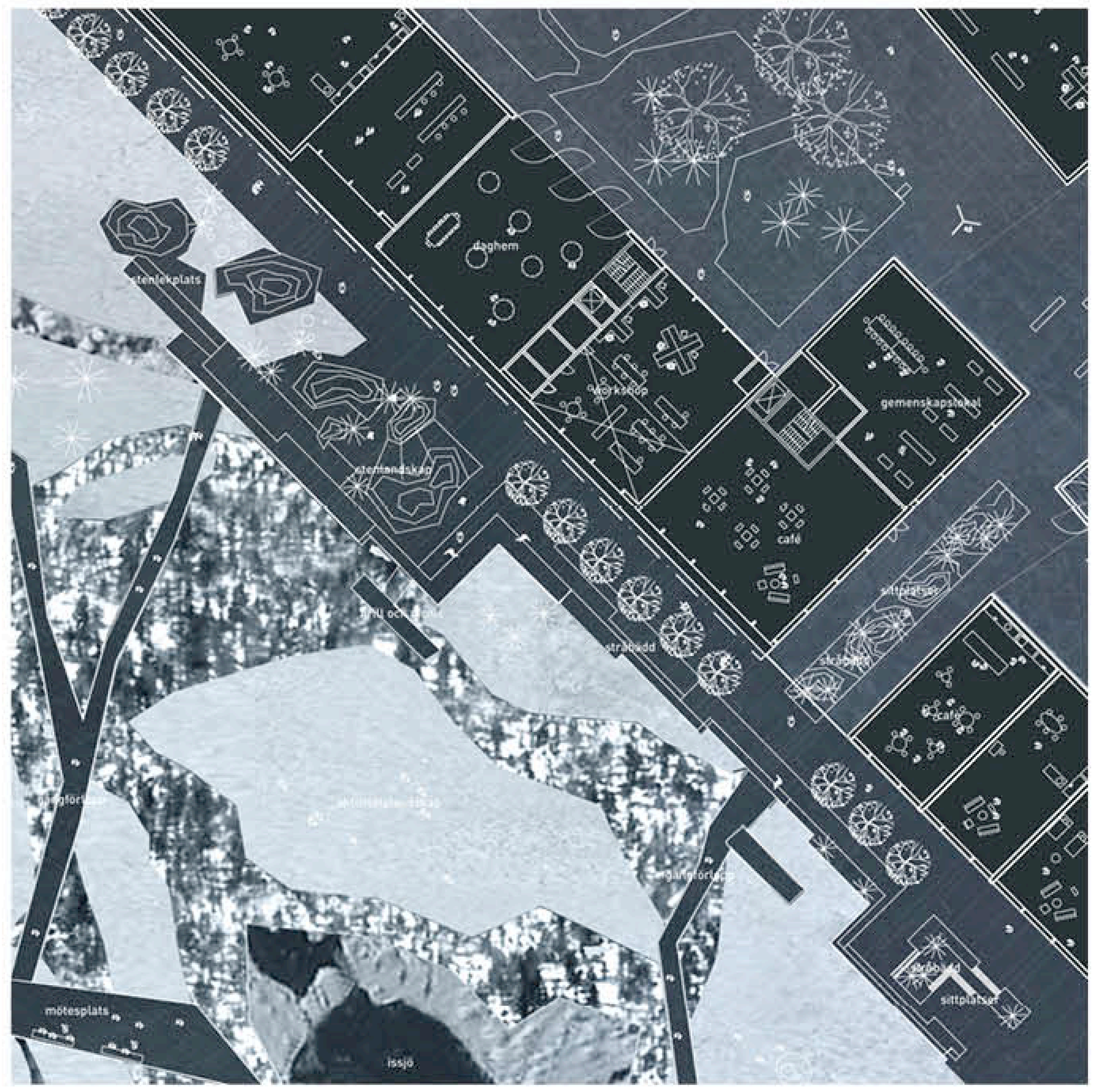
Planutsnitt 1:500



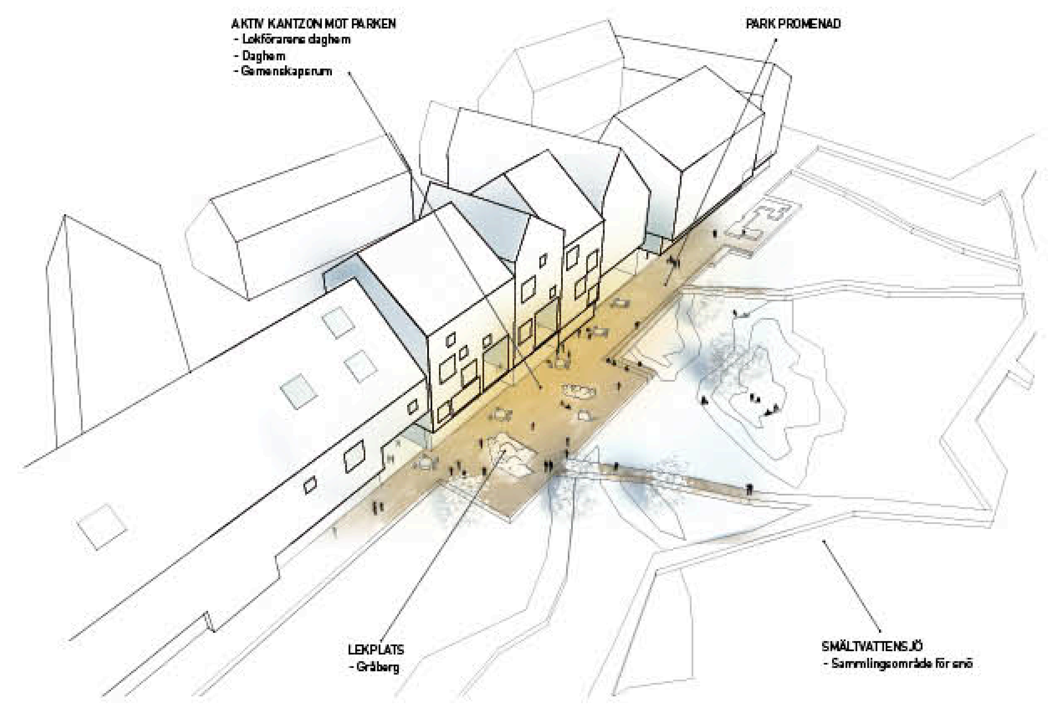


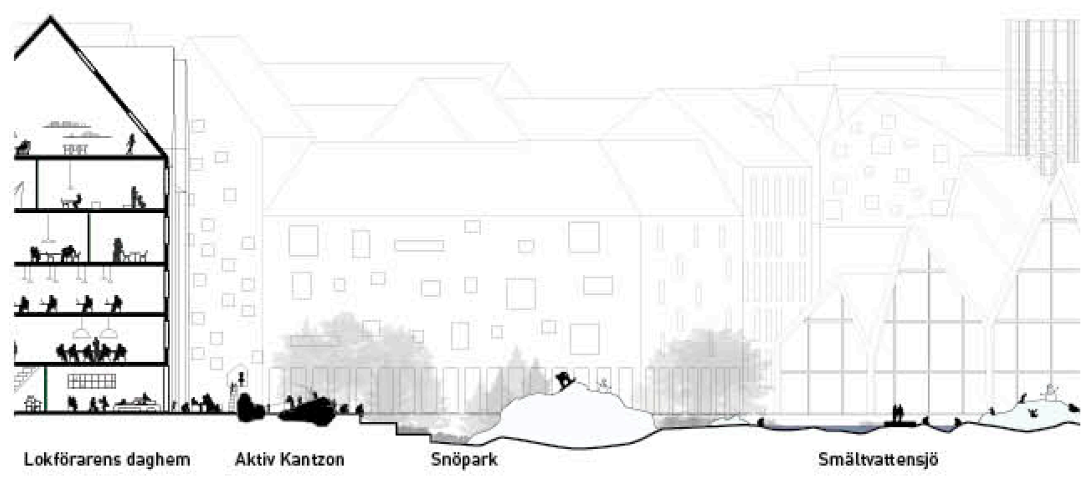
STADENS ARV FÖRS VIDARE

För att säkerställa en smidig omvandlingsprocess tar vi till vara idén om att föra vidare en del av det existerande byggnadsarvet till det nya Kiruna. De sex historiska byggnaderna och de fjorton Bläckhorn som blivit listade i tävlingsprogrammet får allla en central och viktig placering i den nya planen. Alla stadsdelar får en egen del av arvet fån det gamla Kiruna, och många av dessa arvsbyggnader får en offentlig funktion i sin nya kontext. Förutom detta introduceras ett område i den nya stadskärnan som specifikt tar hänsyn till byggnadsarvet, både i form av specifika byggnader men också själva planeringsprincipen. Planeringsprincipen för området, som vi kallar för "Gamla Stan", baserar sig på de principer som använts i det gamla Kiruna och refererar till P.O. Hallmans organiska rutnätsprincip. Planen för Gamla Stan tar hänsyn till omgivningen samt det stränga klimatet på samma sätt som P.O Hallmans plan. Därutöver föreslår vi att man bör säkerställa att byggtomtterna byggs ut enda till kanten för att principen ska fungera i det stränga klimatet.



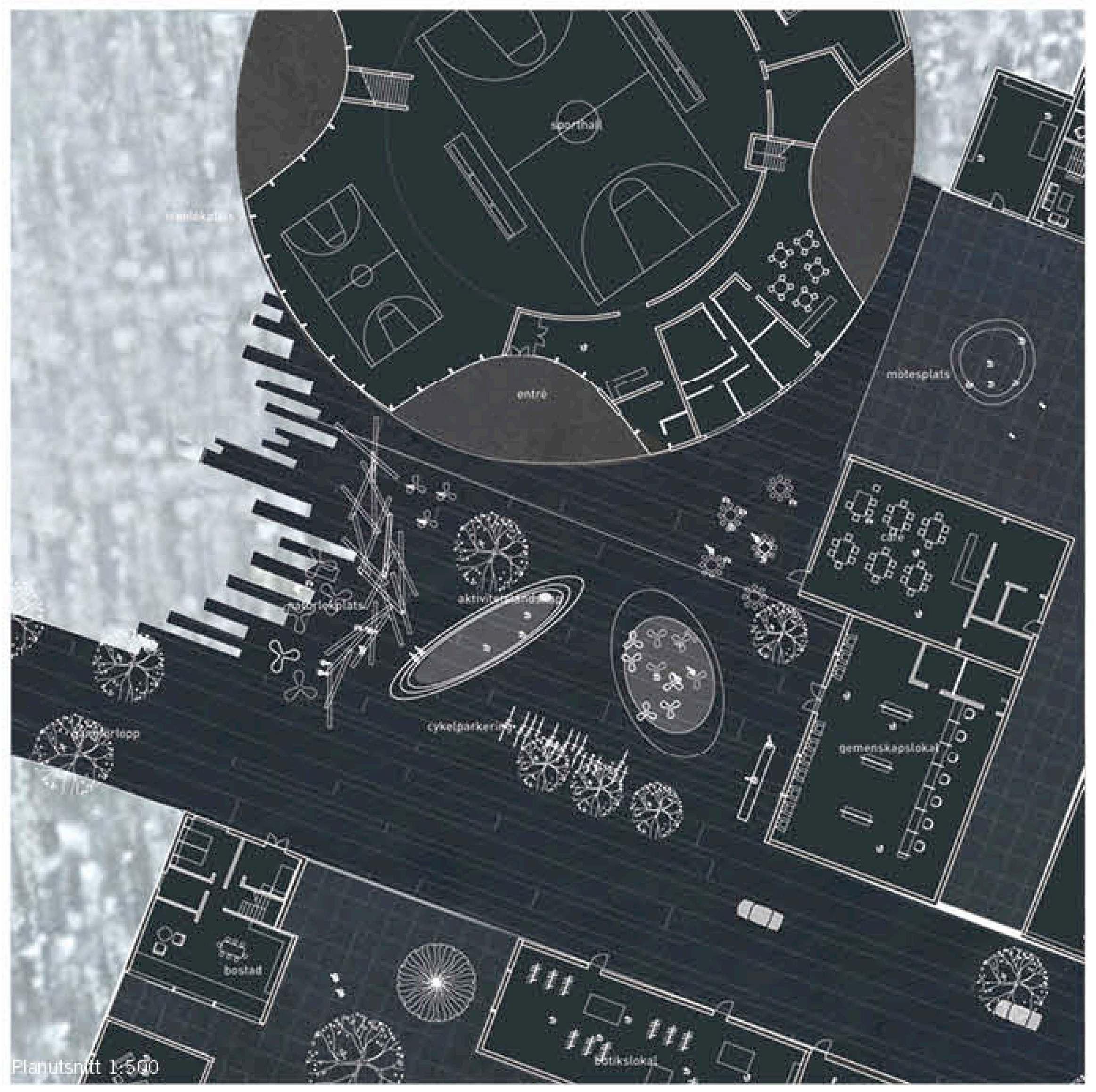
Planutsnitt 1:500



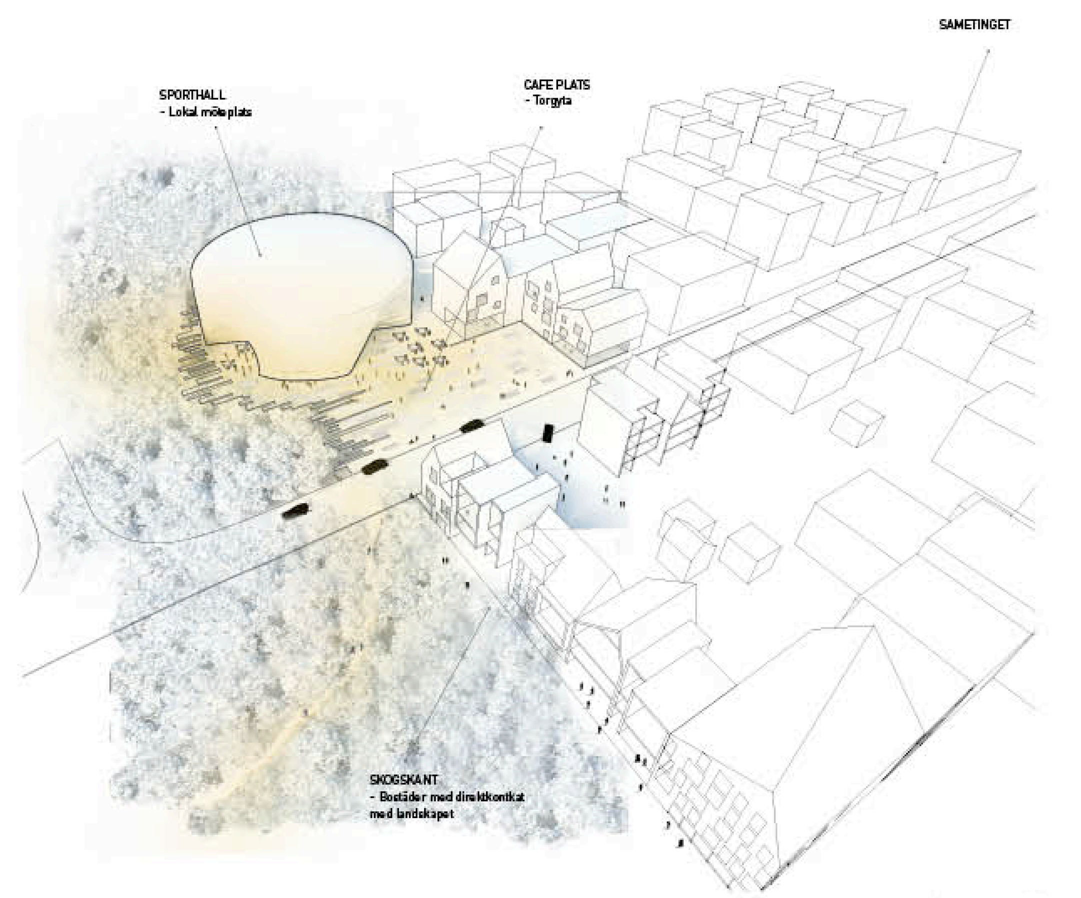


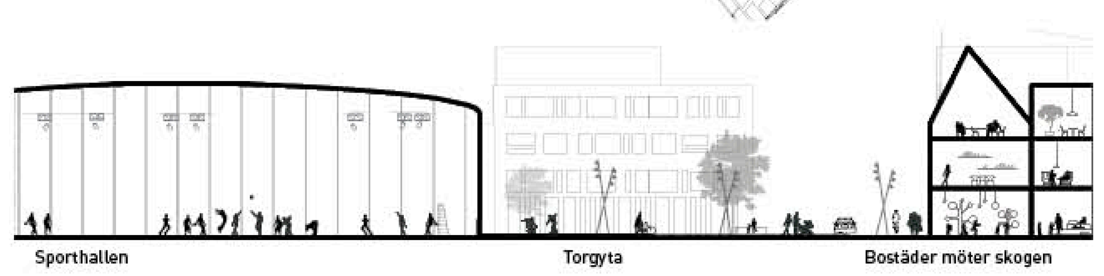
STADENS KULTIVERADE LANDSKAP

Den stadsnära parken hanterar många av de osäkerhetsfrågor som uppstår i det offentliga rummet och ger parken en fördel utifrån ett genus perspektiv. Handel/bostäder /institutioner samlas när denna parksträckning och bidrar till liv i parken. Den inre delen av parken blir en förtolkning av en fjällbäck som genom året ändrar karaktär beroende på årstiderna och vädret. Parken skall under sommartiden framstå som ett grönt myrlandskap med mindre vattensamlingar som speglar sig i sommarnätternas sken, om höst och vinter samlar man den närliggande snön från gator och torg i parken och modulerar upp en ny park varje vinter. Genom att göra parken till en stor eventpark där olika vinteraktiviteter kan föregå kan detta vara en starkt branding skapande faktor med liknande kvaliteter som i vinterhotellet. Kiruna kan bygga upp en betydande turist attraktion genom att dyrka vintern och isen som kommer uttryck i möjligheten som en ny modern park kan innebära. Under våren förändras parken genom snösmältningen och parken blir en stor infiltrations anläggning där smältvattnet filtreras genom sandbäddar och leds ut i den nya sjön som anläggs. Ev kunde vattnet föras tillbaka till ett gråvatten system som används i den nya staden.
Parken blir en ny förtolkning av vad modern subarktisk park skall kunna – parken som är en stor snö deponi med en tydlig hållbarhets princip och som genom en stor flexibilitet skapar ett fantastiskt socialt rum för alla.



Planutsnitt 1:500





NATUREN OCH STADEN MÖTS

Staden och landskapet möts konsekvent i planen för den nya stadskärnan. Stad är stad och landskap är landskap. Ett dramatiserat möte skapar upplevelserika förflyttningar mellan staden och landskapet för invånarna samt besökande i den nya stadsdelen.

Utvalda attraktorer och funktioner kräver extra iscensättning av stadsrum och landskap och skapar en attraktiv synergieffekt mellan det rekreativa och det urbana.

Den nya staden möter landskapet och inbjuder det till att komma nära in mot husen. Attraktiva , stadsmässiga bostadsområden introduceras längs med den skarpa kanten mot det värdefulla kultulandskapet. Tillgängligheten till naturen blir en väsentlig del av stadens nya karaktär. Du kommer aldrig att vara mera än på fem minuters avstånd från den.

DET URBANA LIVET PÅ DET NYA VÄNORTSTORGET