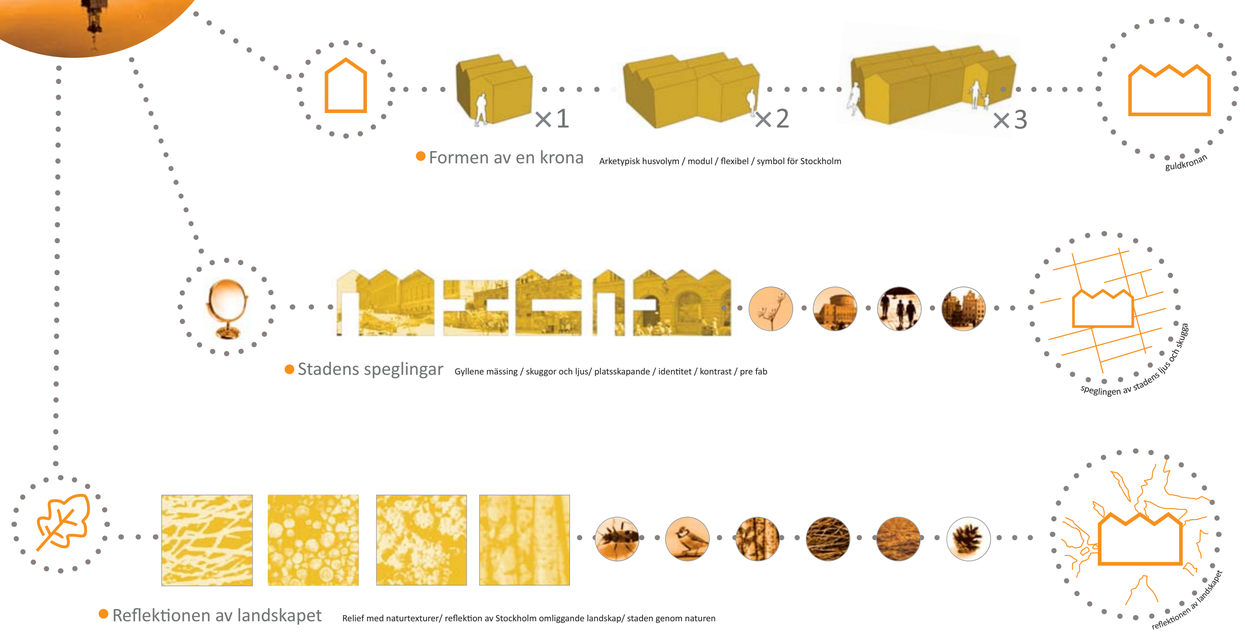
REFLEKTION AV EN STAD

En paviljong som kan hålla kvar skymningsljuset. Som kan spegla det omliggande landskapet skiftningar och natur. Den gyllene kronan som en symbol. En paviljong som är en reflektion av en stad.

Formen utgår från en arketypisk husvolym, som trefaldigas och blir till en abstrakt symbolisk kronsilhuett. Samtidigt bryts den ena raka fasaden upp för att skapa en mer intressant volym. Fasaden är inklädd med mässingsplåt med förmåga att reflektera den omliggande stadens ljus och skuggbilder. Samtidigt reflekteras naturlandskapet i fasaden genom olika texturer som inspirerats av Stockholmsnaturen och som ger paviljongen en detaljrikedom som kan variera från plats.

Paviljongen består av en basvolym som kan kombineras på olika sätt. Ett ramverk av stålbalkar utgör den grundläggande konstruktionen där väggmodulerna monteras på efter behov av funktion och plats. När volymen måste flyttas kan fasadmodulerna lätt monteras ner och transporteras separat från ramverket. Väggmodulerna är av begränsad uppsättning för att minimera konstruktionskostnaden. De olika modulerna erbjuder olika fasader med fönstersättning och entréer som anpassas till platsen. Innerväggar ingår också i modulsystemet för att med enkla sätt erbjuda olika uppdelningar och funktioner av den inre volymen.



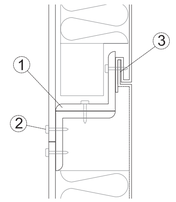
● Formen av en krona Arketypisk husvolym / modul / flexibel / symbol för Stockholm

● Stadens speglingar Gyllene mässing / skuggor och ljus/ platsskapande / identitet / kontrast / pre fab

● Reflektionen av landskapet Relief med naturtexturer/ reflektion av Stockholm omliggande landskap/ staden genom naturen

På strandvägen står en gyllene paviljong och speglar lindkronorna i sitt kronformade tak.

Kiosken består av en basvolym på 15m² där den brutna fasaden vänds mot kajstråket.

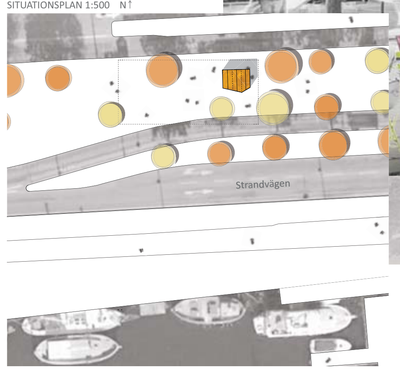


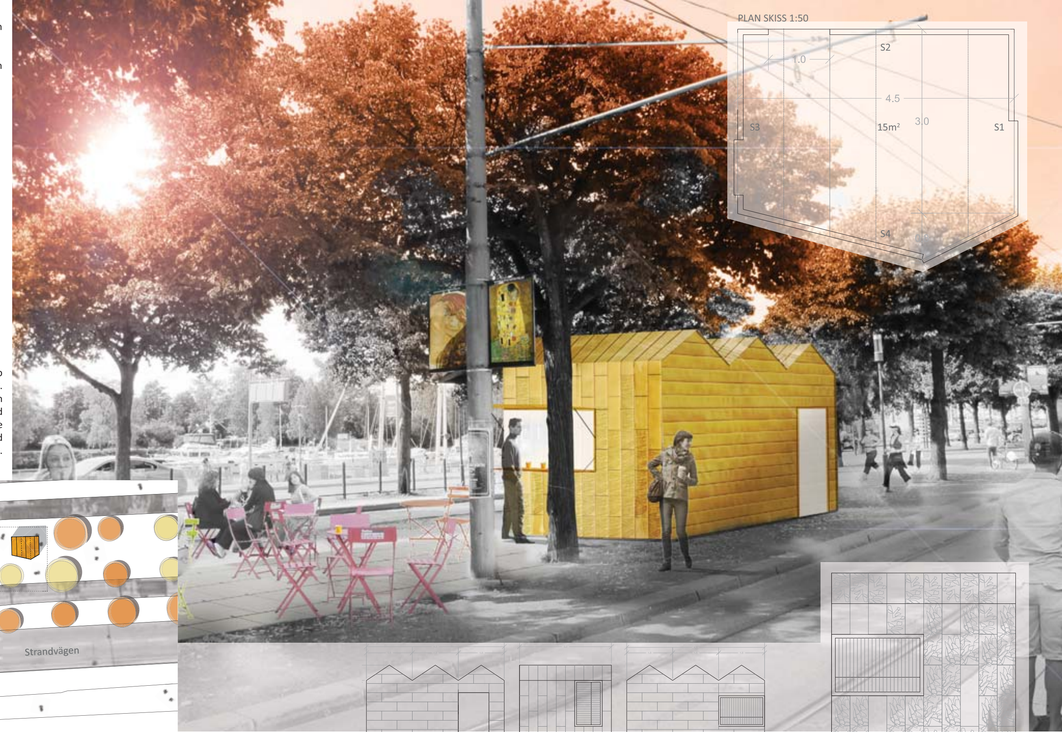
DETALJ VÄGGELEMENT

1.Dubbel L stålprofil med fästning i stålbalksramverket
2.Mässingsplåt med dold infästning i L stålprofil
3.Innervägg med träpanel fastskruvad i L stålprofil

Ytterfasadens väggmodul byggs upp utifrån L-stålprofiler som fästs i ramverket. Mässingsplåten har ett dolt infästningssystem som skruvas fast vid den inre stålprofilen. Vid samma vertikalprofiler fästs den isolerade innerväggarna. Mässingsplåten är texturerad med en svag relief av ett abstrakt naturelement.

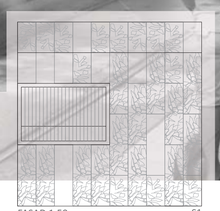
SITUATIONSPLAN 1:500 N↑





PLAN SKISS 1:50

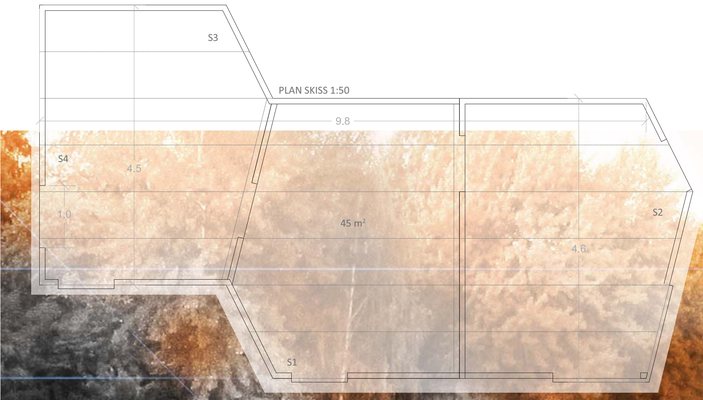
FASADER 1:100 S2 S3 S4

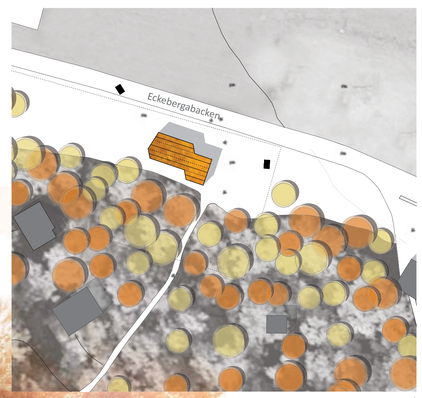


FASAD 1:50 S1

● STRANDBAD - MAXI - Hökarängsbadet

PLAN SKISS 1:50





SITUATIONSPLAN 1:500 N↑

I det öppna landskapet blir paviljongen ett kontrastelement, placerat precis i brytningen mellan skog och vatten, som kan reflektera insjöns ljusreflexer och lövverkets skuggningar.

Tre basvolymer kombineras till en större enhet på 45m² på Hökarängsbadet. Den främre volymen, som bildar fasad mot angörningsvägen, görs mer genombruten med möjlighet för kioskverksamhet. De bakre volymerna är försedda med separat ingång och innehåller omklädningsrum, toalett och förråd.

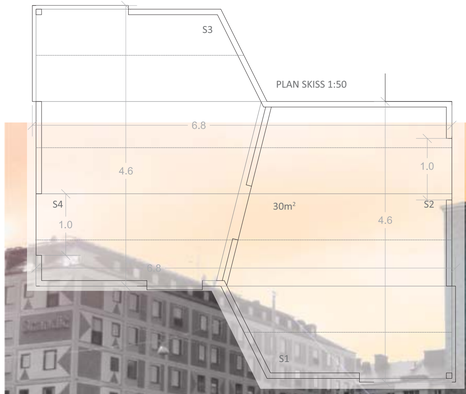
Fönstersättningen har en tydlig funktionsuppdelning; de horisontala fönstren är kommersiella och ges en hörnposition för att kunna vara synliga från två håll samtidigt, medan de vertikala fönstren fungerar som ljusinsläpp.

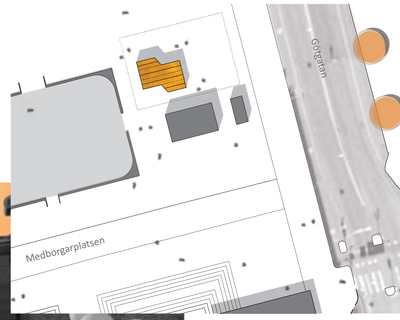
FASAD 1:50 S1

FASADER 1:100 S2 S3 S4

● Medborgarplatsen - MIDI - TORGMILJÖ

PLAN SKISS 1:50

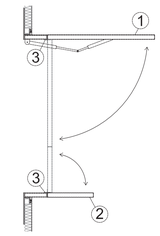




SITUATIONSPLAN 1:500 N↑

Medborgarplatsen är en av Stockholms mest folkmyllrande torg, men saknar samtidigt rumslighet och identitet.

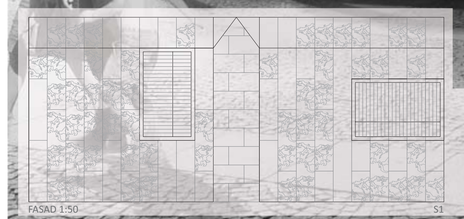
Torgpaviljongen utgörs här av två enheter som kombineras till en 30m²-volym, för att bilda ett rumskapande element med stark karaktär. Paviljongen har delats upp i två rum med separata entréer för att inhysa olika funktioner.



DETALJ SÄLJLUCKA 1:20

1.Överlucka med gasdämpare fälls upp till regntak
2.Underlucka som bildar disk
3.Infästning i extern stålbalksram med gångjärn

Fönster är försedda med luckor som är fästa i en stålram på fasadens utsida. Luckorna är tvådelade och invändigt beklädda med träpanel. När paviljongen är öppen viks ena luckorna ner för att bilda disk, medan övre luckan bildar regntak.



FASAD 1:50 S1

FASADER 1:100 S2 S3 S4

REFLEKTION AV EN STAD

Strandvägen 45 - MINI - GATUMILJÖ ●