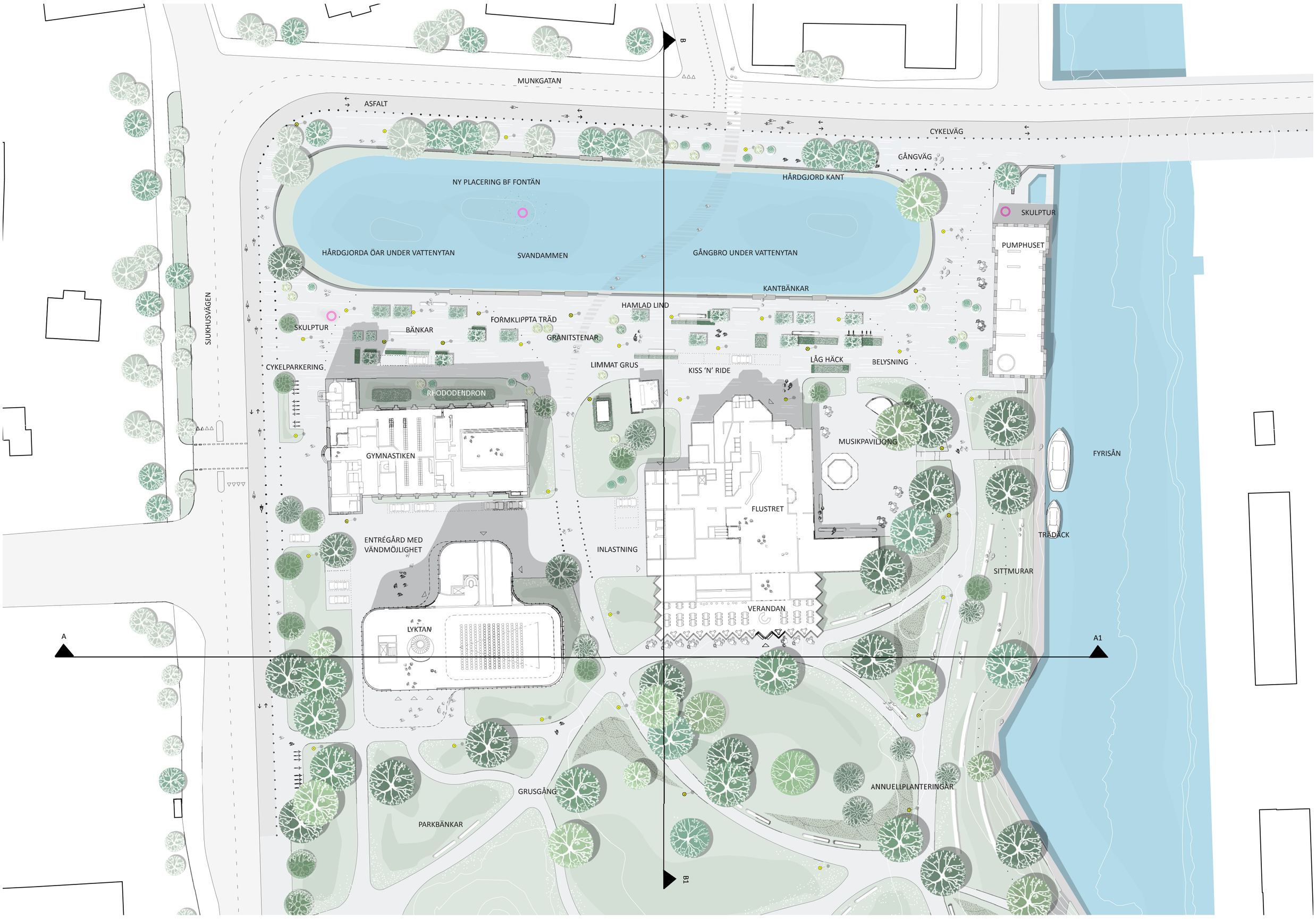


SITUATIONSPLAN 1:500

SEKTION A-A' 1:500

SEKTION B-B' 1:500

FLUSTERBRÄDET OCH LYKTAN

FÅGELVY FRÅN NORDVÄST

Förslaget tar sin utgångspunkt i platsens potential som knutpunkt och förbindelselänk i mötet mellan Uppsala stadskärna, Stadsträdgården, Slottet och Universitetsområdet.

Idén är att genom ett förtydligande av parkens utsträckning fram till Svandammen skapa en tydlig entréplats - Flusterbrädet - och att genom två nya byggnadstillägg skapa fler aktiva framsidor som möter parken i söder - en ny veranda till Flustret och en helt ny publik byggnad som även kan innehålla bostäder - Lyktan.

Målet är att utveckla en attraktiv publik mötesplats kring Flustret och Gymnastiken som binder samman Stadsträdgården med Svandammen, att ta ett helhetsgrepp för området med ambitionen att skapa en levande, varierad och aktiv stads- och parkmiljö. Området kring Svandammen omgestaltas till en öppen plats: Flusterbrädet med Flustret och Gymnastiken som fond. Flusterbrädet blir en naturlig mötesplats och porten till stadsträdgården, å-promenaden och båttrafiken. Svandammens kanter görs mer tillgängliga med sittmöjligheter och en ny gångbro skapar en genväg över vattnet till Munkgatan.

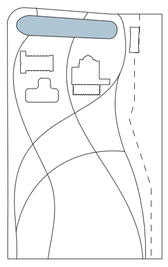
Tennishallen ersätts med en ny friliggande byggnad i fyra plan, Lyktan, som genom sin planform och mått har flexibilitet att rymma ett flertal olika program och funktioner. Denna generalitet utgör en stor fördel och blir en robust plattform inför den kommande processen. Den blir också en viktig potential när verksamheterna utvecklas över tiden.

Förslaget visar en entrévåning med publik verksamhet och dubbelhög konsertsal. De övre våningsplanen föreslås bli bostäder, men byggnaden är genom sitt läge och volym även väl lämpad för publika funktioner som Hotell/ Konferens/Evenemang, Vetenskapscenter/TomTits, eller ett Konstmuseum.

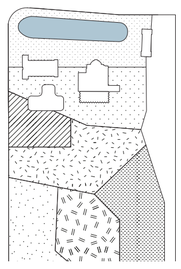
Flera program kan därmed samverka, även med bostäder på de övre planen med bibehållen publik funktion i marknivå.

Den nya byggnaden Lyktan skapar tillsammans med Flustret och Gymnastiken en ensemble av tre byggnader med kompletterande program: kultur, hälsa, kunskap, mat & nöje. Tillsammans etablerar de en ny plats i Stadsträdgården med brett utbud och hög attraktivitet för boende och besökare i Uppsala.

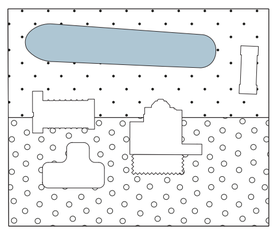
VY ÖVER FLUSTERBRÄDET



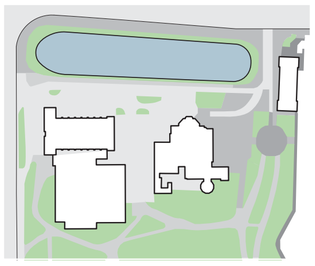
Koncept: En park!



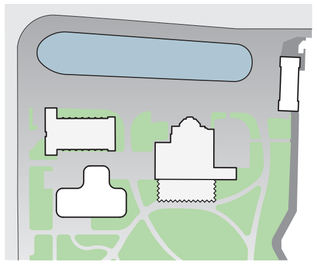
Olika karaktärer



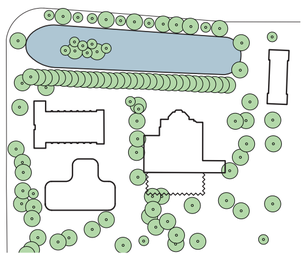
Stolt och Glad!



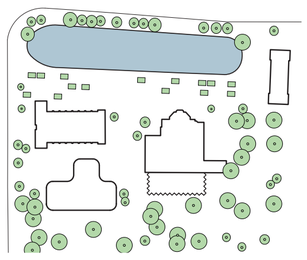
Markytor idag



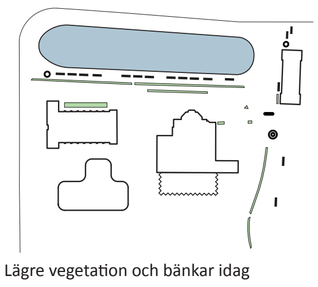
Markytor förslag



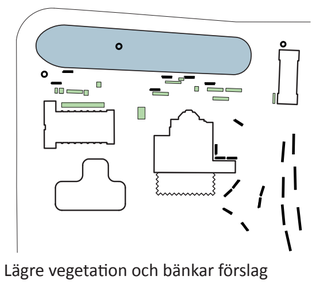
Träd idag



Träd förslag

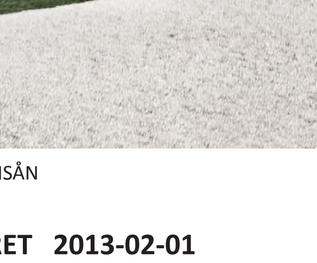


Lägre vegetation och bänkar idag



Lägre vegetation och bänkar förslag

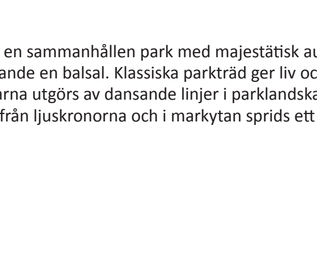
Cykel



Bil och transport

Parkering (rött) och Kiss n Ride (rosa)

Gång



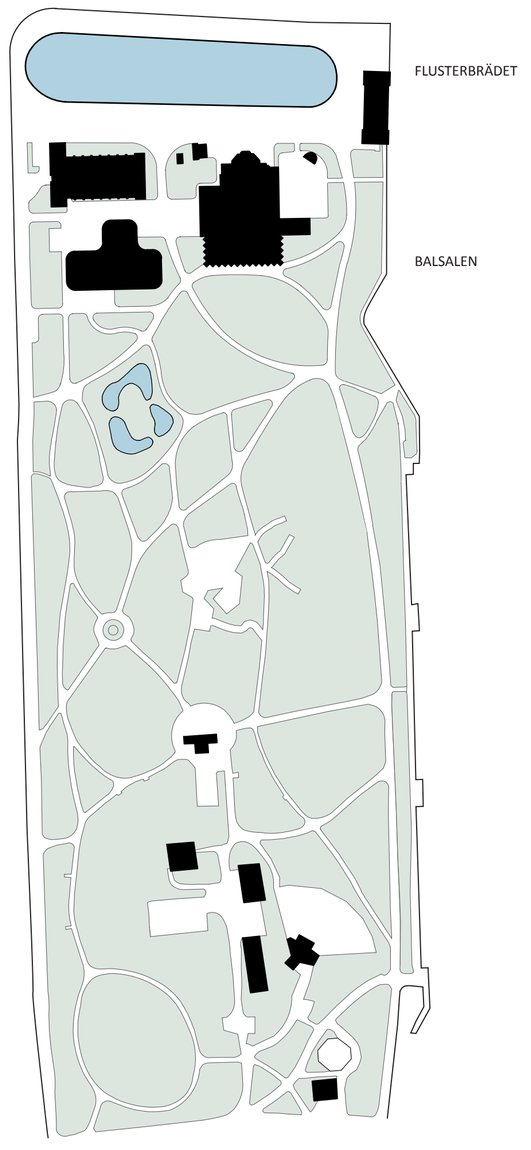
Mingel

Förslaget förenar ytorna norr om Flustret och Gymnastiken med Stadsträdgården i söder. Genom att låta linjer och material samspela och på ett enkelt sätt lyfta fram de båda sidornas styrkor, omfamnar förslagets formspråk byggnaderna som en park. Förslagets bärande idé är Stadsträdgården som en gemensam park, som samtidigt förstärker parkrummens olika karaktärer. Genom att dela upp området i två tydliga delar, Balsalen och Flusterbrädet, skapas tydligare kopplingar till bebyggelsen och det kringliggande landskapet.

Platsens befintliga markytor består av en eklektisk samling material, vilket ger ett fragmenterat och oenhetligt intryck. Förslaget bringar enhetlighet till platsen genom att begränsa antalet olika markmaterial. Stadsträdgårdens grusgångar övergår successivt i vältat eller limmat grus runt byggnaderna och på Flusterbrädet.

Några stora och skymmande träd kring Flustret och Gymnastiken tas bort för att ge bättre ljusförhållanden och orienterbarhet. Istället introduceras ett antal mindre arter, och den täta raden med formklippta lindar längs dammen bryts upp till en rytmisk sekvens. I Balsalen väljs vackrare träd ut och ges mer utrymme.

Flusterbrädets befintliga lägre vegetation och sittmöjligheter har idag en väldigt avskärmande gestaltning. Genom att bryta upp deras barriärlika strukturer ökar förslaget dynamiken hos dessa viktiga element. Befintliga häckar kortas av och tar plats tillsammans med lekfullt formklippta element. De vita gjutjärnsbänkarna flyttas ut i Balsalen och nya, större bänkar tillförs till Flusterbrädet.



SITUATIONSPLAN 1:500

VY FRÅN STADSTRÄDGÅRDEN NÄRA FYRISÅN

Stadsträdgården
Förslaget tar utgångspunkt i Stadsträdgårdens historiska och befintliga kvaliteter som förstärks genom att tydliggöra två starka karaktärer i parken vilket bildar nya rumsligheter i Uppsala och samtidigt skapar en klar helhet av ett övergripande gestaltningsuttryck.
Stadsträdgården och Flustret har historiskt sett varit en grön länk och en levande mötesplats i Uppsala och förslaget knyter samman de båda funktionerna, de förmedlar och förbinder den publika rörelsen. De enskilda karaktärerna stärks genom att Flusterbrädet introduceras som entréplan och Balsalen som majestätiskt parkrum samtidigt som parkens båda sidor förenas och bildar en enhet. Platsen blir en självklar mötesplats i stadsstrukturen.

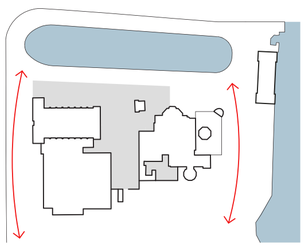
Flusterbrädet
Det nya Flusterbrädet, namnet på bikupans entrébräde, formas av området norr om Gymnastiken och Flustret. Flusterbrädet får en central roll och blir i förslaget parkens entrérum. Det omvandlas till en öppen parkyta med enhetlig men varierande vegetation, rumsligheter och materialisering, t ex lyses Flusterbrädet upp av stolta lampor som likt kavaljer visar vägen. Svandammen är rummets självklara nav och får i förslaget en stilig inramning av en granitkant. Vattennivån föreslås höjas så vattenspegeln återfår sin forna glans. I en meandrande skärning genom dammen placeras en bro i form av steg strax under vattenytan. Att korsa Svandammen är som att gå på vattnet. Tre öar ligger strax under vattennivån. På dessa kan fåglar vila sina vingar. Genom att undvika uppstickande objekt i vattnet ligger också dammen fri under vintern när vattnet är fruset och då är Flusterbrädet platsen för skridskoåkning och varm choklad.

Balsalen
Stadsträdgården blir en sammanhållen park med majestätisk aura och ett ståtligt parkrum liknande en balsal. Klassiska parkträd ger liv och rymd samtidigt som grusgångarna utgörs av dansande linjer i parklandskapet. I trädens kronor strålar ljuset från ljuskronorna och i markytan sprids ett skimmer av skirt ljus genom soldrivna ljuspunkter.
Parkens dansande linjer förlängs mellan husen och väver på så vis samman parkens olika delar. Promenadgångarna med löst grus i parken övergår på Flustrebrädet i vältat- eller limmat grus. På detta sätt stärks förhållandet mellan de olika sidorna på husen och mellanrummen blir naturliga framsidor i parken. Ett gemensamt markmaterial bidrar ytterligare till känslan av helhet samtidigt som bearbetningen förändras och ansluter till Flusterbrädets stadskaraktär.

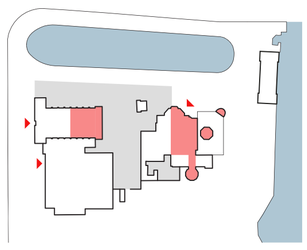
Kopplingen mellan landskap och byggnader
Förslagets utgångspunkt är att integrera byggnaderna i en sammanhållen och rumslig stadsstruktur. Genom att förstärka Flusterbrädets karaktär som urbant golv och Balsalen som parkrum skapas en helhet tillsammans med byggnaderna. Det bildas ett aktivt entréplan och ett dynamiskt parkrum. Landskapet knyter samman byggnadernas olika sidor och stärker bandet mellan deras funktioner.

Parkens helhet och koppling till Uppsala
En väl tilltagen cykel- och gångväg längs Svandammens norra och västra sida omdirigerar trafiken och skapar en följsam ryggrad av ett välfungerande kommunikationsstråk. Gångvägen omfamnas av en varierad trädrad som bildar ett grönt tak och erbjuder utblickar mot Flusterbrädet.
Parkering sker huvudsakligen i Lyktans parkeringsgarage med kompletterande ytparkering. Flusterbrädet är huvudsakligen ett vistelserum, ett rum för "långsamma" möten men det finns möjlighet till korttidsparkering och det finns avlämningsytor. Platsens tydliga öst-västliga orientering löses i förslaget upp. Placering av häckar , bänkar och träd sker enligt ett förskjutet linjärt system som i sin tur skapar nya riktningar och rumsligheter. Mellan dessa former sveper den södra parkens linjer fram. Centralt på platsen blir detta till en vacker, försjunken bro som länkar parken till den mäktiga vyn av Domkyrkan i norr.

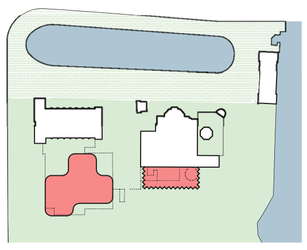
VY FRÅN STADSTRÄDGÅRDEN: FLUSTRETS NYA VERANDA OCH LYKTAN



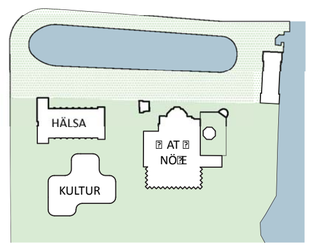
IDAG:
LÅNG ? ELLAN SVANDA? ? EN OCH STADSTRÄDGÅRDEN. DOMINERANDE PARKERINGSYTOR.



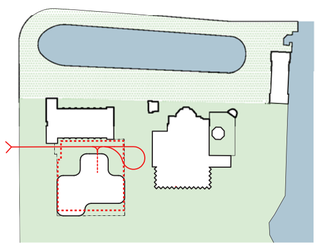
IDAG:
ENTRÉER PÅ KVARTERETS UTSIDA. PUBLIKA LOKALER I GATUPLAN ? OT NORDÖST SAMT PARKERING.



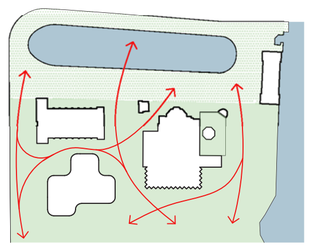
NYBYGGNAD, TILLBYGGNAD RIVNING. KVARTERET ÖPPNAS UPP. STADSTRÄDGÅRDEN OCH "FLUSTERBRÄDET" MÖTS.



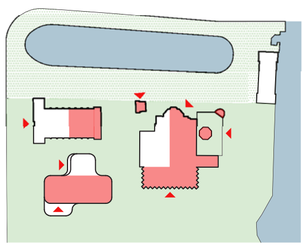
EN TRIO SA? VERKANDE BYGGNADER ? ED OLIKA FOR? SPRÅK OCH PROGRAM: FLUSTRET, GYMNASTIKEN OCH LYKTAN.



NYBYGGNAD OCH UNDER?ORDISKT GARAGE PLACERAS INO? FASTIGHETS-GRÄNS.



? ÅNGA PRO? ENADVÄGAR ? ELLAN STADSTRÄDGÅRDEN OCH FLUSTERBRÄDET.



PUBLIKA ENTRÉER I HELA KVARTERET. LOKALER I GATUPLAN MOT PARKEN, GATAN OCH FLUSTERBRÄDET.

FASAD MOT SJUKHUSVÄGEN (VÄSTER) 1:200

FASAD MOT STADSTRÄDGÅRDEN (SÖDER) 1:200

VY FRÅN DA? ? ARNA I STADSTRÄDGÅRDEN

Lyktan
Den nya byggnaden Lyktan får ett tydligt och eget formspråk med mjuka hörn och en fasad i naturfärgat cederträ och glas som ansluter till väl parkens uppväxta grönska.

Med sin böljande form och fria placering blir byggnaden en parkpaviljong som öppnar sig åt samtliga håll och formar nya nya uterum tillsammans med de kringliggande byggnaderna. I söder kragar byggnaden ut och markerar en tydlig huvudentré för den publika verksamheten i parknivå.

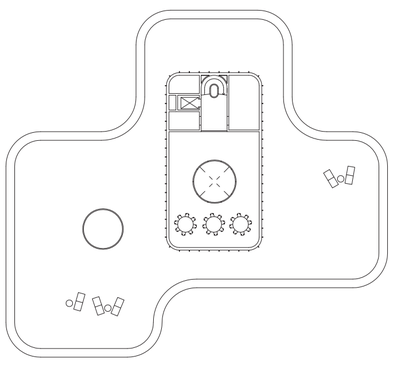
En entréplats för bostäder/kontor skapas i ett skyddat läge mot Gymnastiken, och en yta för garagenedfart och inlastning ordnas tillsammans med Flustrets. Markbehandlingen runt byggnaderna består av grus samt parkens anslutande gräsytor. Under byggnaden föreslås ett parkeringsgarage med 61 platser. Besöks- och handikapparkering ordnas i mindre grupper integrerade i landskapsplaneringen.

Flustret
Flustrets nuvarande baksida mot parken i söder byggs om och kompletteras med en ny glasveranda. Tillbyggnaden ger Flustret ännu en tydlig framsida och skapar förutsättningar för verksamheten över en större del av dagen. Verandan kan användas som matsal med möjlighet till egen ingång direkt från parken och med uteservering direkt på den breddade grusgången.
Tillbyggnaden får en lätt karaktär och en veckad fasad som byggs i naturfärgat cederträ och glas med omsorgsfull detaljering likt äldre tiders punschverandor. Den kan beskrivas som en serie burspråk som ger plats för bord invändigt och skapar vindskyddade hörn för uteserveringen mot parken.

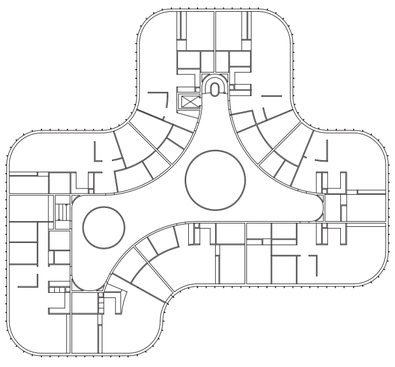
Gymnastiken
Gymnastiken är kulturskyddad och föreslås renoveras till originalutförande, en friliggande byggnad i parken för idrott och motion. En stor potential finns att utveckla med inriktningen mot friskvård, spa, sport och som evenemangssal. Byggnaden kommer framträda tydligare när nuvarande parkeringen mot Svandammen och Flustret ersätts med gräs och grusade parkytor. Härigenom återfår Gymnastiken med sin fristående placering karaktären av hörnsten i parken och tidstypiskt byggnadsverk.

Den lilla paviljongen mellan flustret och gymnastiken föreslås renoveras och öppnas upp som ytterligare komplement till verksamheterna runt flusterbrädet. Kiosk, café, skridsko- och cykeluthyrning är exempel på funktioner som skulle fungera bra i läget nära passagen mellan byggnaderna och göra parken än mer välutnyttjad.

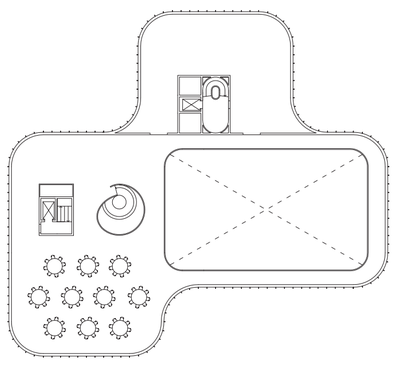
INTERIÖR, TRAPPHUS



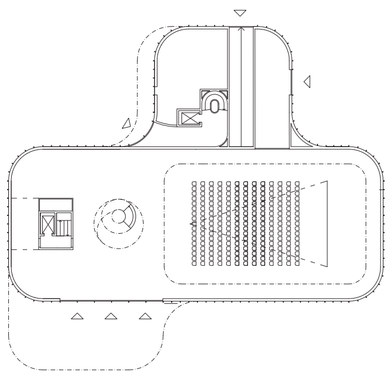
TAKPLAN, 1:500
GRÖN TERRASS OCH PENTHOUSE
GE? ENSA? HETSLOKAL



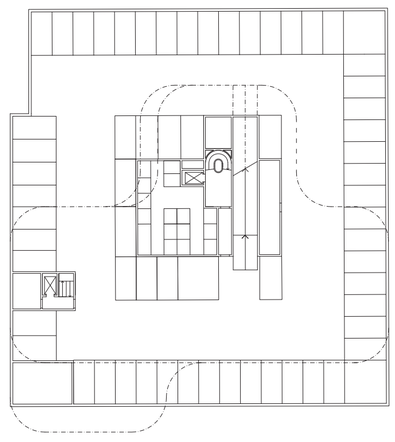
PLAN 2-3, 1:500
BOSTÄDER: 8 LGH PER PLAN



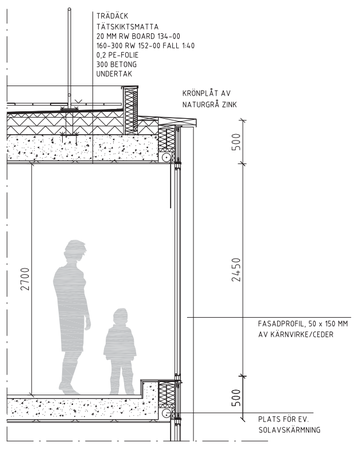
PLAN 1, MEZZANIN, 1:500
KONTOR/KONFERANS



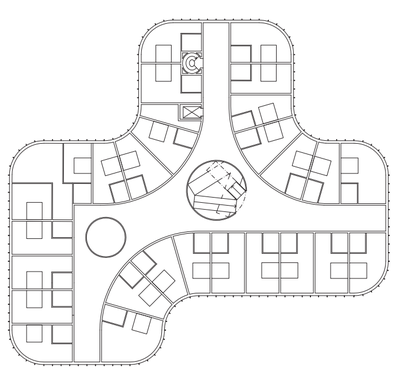
ENTRÉPLAN, 1:500
DUBBELHÖGT RU?
FÖR KONST/KONSERT



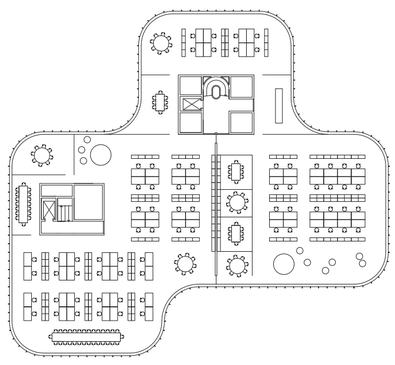
GARAGEPLAN, 1:500
63 PLATSER
LGH-FÖRRÅD/TEKNIK



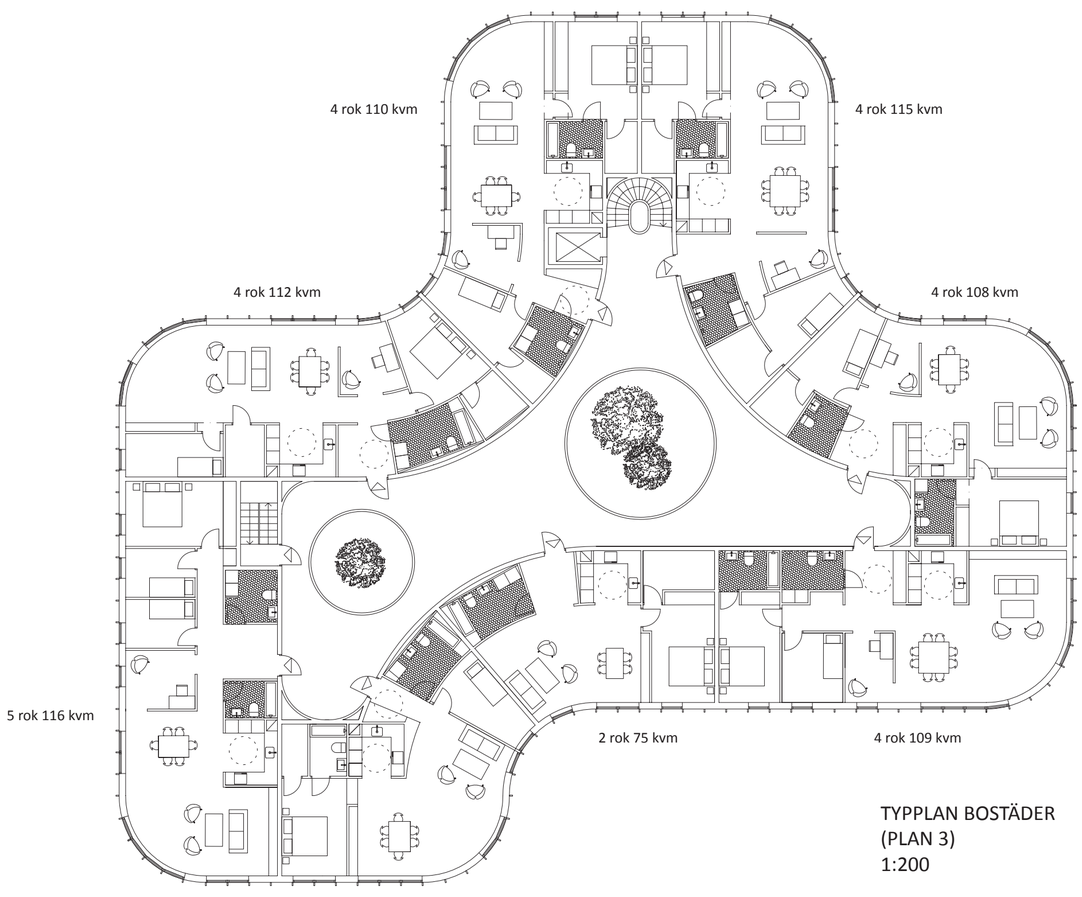
PRINCIP FASADSEKTION
1:50



ALT. PLAN 2-3, 1:500
HOTELL: 26 RUM + 1 SVIT PER PLAN



ALT. PLAN 2-3, 1:500
KONTOR / INSTUTITION



TYPPLAN BOSTÄDER
(PLAN 3)
1:200

VY FRÅN S?UKHUSVÄGEN

Flexibilitet

Publika lokaler föreslås på entréplan och mezzaninvåning. Ett stort dubbelhögt auditorium/konsertsal riktar sig mot parken och Flustrets nya veranda. Mezzaninen möjliggör även arbetsplatser kopplade till verksamheten.

Bostäderna i de övre planen är relativt generösa och i varierande storlekar vilket motiveras av det unika läget i parken. Stora glaspartier och franska balkonger för in rikligt med ljus och skapar en närhet till parkens grönska. Lägenheterna går över hörn och får utsikt mot Stadsträdgården, Fyrisån och Uppsala slott. Då bostäderna ligger på de två översta planen i nivå med trädens lövverk minimeras insyn trots byggnadens fria läge i parken. En takterrass avslutar byggnaden och erbjuder en generös och avskild uteplats för samtliga boende i huset.
Det mjukt formade trapphuset har två stora öppningar i bjälklaget med takljus och grönska i byggnadens kärna. Ett generöst och socialt trapprum som gör bostadsentrén till en trivsam och trygg mötesplats. Lösningen med åtta lägenheter per våning är yteffektiv och gör att andelen kommunikationsyta ändå blir låg, ca15%.

Som alternativ finns möjlighet till hotell med 27 dubbelrum och en svit på varje plan. Huvudtrappan går då hela väggen från entrélobbyn i den runda bjälklagsöppningen och skapar en visuell kontakt mellan samtliga våningar.

Byggnaden kan också i sin helhet användas som Institution/Konsthall/ Vetenskapsmuseum med möjlighet dubbelhöga rum även högre upp i huset. Alternativ med sammanhängande flexibla kontorsytor på de övre planen är också möjligt.

Byggnadens kompakta planform tillsammans med en stomme i betong som isoleras utvändigt skapar goda förutsättningar för en ekonomisk och klimateffektiv konstruktion, en byggnad med låg energiförbrukning och låg långsiktig miljöpåverkan.

Vi tror att detta förslag kan utgöra en bra utgångspunkt för vidare diskussioner kring verksamhetsslag och nyttjande av respektive byggnad. Parken, byggnaderna och uterummens kvalitéer är väl definierade och bildar en tydlig ram för fortsatt utveckling av denna betydelsefulla del av Uppsala.

AREASAMMANSTÄLLNING M2 BTA	
ENTREPLAN:	990
PLAN 1 MEZZANIN:	840
PLAN 2:	1175
PLAN 3:	1125
TAKPLAN:	190
GARAGE:	(1975)
---	---
TOTAL:	**4320**