# FLODA - NYA KVARTER - NYA FÖRBINDELSER

231950

## Intro

Floda upplevs idag som en plats man bara passerar förbi. Staden är utförån en infrastrukturcirkel ideell placerad med tågförbindelse samt motorväg, E20, som båda fungerar som viktiga länkar mellan Stockholm och Göteborg.

Såvalen är ett centralt element i Floda som inte bara bidrar med en unik naturupplevelse utan supplerar också med elektricitet genom dämningen mot Såvelången. Balansen som uppstår här mellan naturen och det människliga ingreppen har på många sätt givit Floda sin egna karaktär. Den här balansen har varit en av våra utgångspunkter i behandlingen av stadens samlade öppna rum, och ett resultat av Såvelåns på.

Såvelån och Såvelången skapar sammanhang i staden men är samtidigt en fysisk barriär. För att bättre kunna binda samman Floda skapas nya, fysiska samt visuella, förbindelser, tvärs över Såvelån.
Vid varje förbindelse integreras ett element som ger möjlighet, för invånare i Floda samt besökare, att upplleva något alldeles extra av staden och dess samspel med naturen. Det skapas bl a. kontakt med vattnet, precisa insatser, som står i kontrast till den existerande naturen vid å och sjö.

Möjligheterna för att bevara Flodas grundidentitet, som präglas av en struktur av olika bebyggelse typologier, beprövas här. Inte som ett dogma utan mer som ett erkännande av den faktiska verkligheten. Att föreställa sig Floda utvecklas till en storstad tror vi inte är realistiskt - där är arven för lådsk i sin grundstruktur.

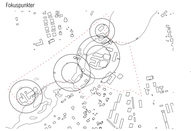
Floda framstår inte som en monolinkitionell stadsstruktur, snarare en stad med hög diversitet. Vi tar avstamp i de existerande stadsbyggkoncepten för de olika områden, och utifrån de former ny stadsdelar, på så vis skapas en mångfacetterad by.

Flodens karaktär varierar mellan att vara bred och stilla till smal och snabb. Såvelån har på så vis varit inspirationen samt drivgenten i skapelsen av nya Floda. Genom åns hastiga början vid sjön Såvelången till den mer stilla karaktären ån har vid landslyn och djurhagarna.

Existerande bebyggelse

Floda har olika slags bebyggelsetypologier och anlalvandningar som är grundläggande för valet av fokuspunkter.

Fokuspunkter



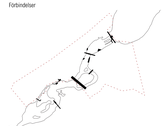
Förlaget till en varierad stad kommer till uttryck i fyra fokusområden.

De olika punkterna är valda med fokus på variation och utveckling, utifrån platsens identitet och potential. Detta är med till att bidra i skapandet av de olika kvarteren och deras särskiljning i det nya Floda.

Platsbildning

Traditionellt satt skapas ett stadsrum utifrån bebyggelsen. I detta fall skapas en plats och dess kulturelement genom de existerande byggnaderna – utifrån dessa uppstår den framtida bebyggelsen.

Förbindelser



Floda har idag tre broförbindelser, men framstår ändå som en splittrad stad. Därför tillförs i detta projekt ytterligare 3 gång- och cykelbroar, som är med till att öka förbindelserna och sammanhållningen lokalt i staden.

Staden blir på så vis möjlig att förstas i ohindrat, och ger möjlighet till lokala cykel- och fotgrandter. Broarna ses inte bara som en förbindelse utan också som ett upplevelse givande element som uppmanar till att man stanna till samt skapar en lättare koppling till vattnet.

Utöver de nya broarna etableras platser längs Såvelån, dess uppstår i mötet mellan ån och tillkopplande stigar. Platserna kommer i de flesta fall ha en hysterisk/ålder på den motsatta sidan. På så vis skapas ett visuellt samband på tvären.

Modellbilderna visar konceptet i sin enkelhet.
Mötet mellan Såvelån, som det centrala elementet, och staden.
Staden kopplar sig på ån och möter den som en del av det stadsnära landskapet.

Platserna sträcker sig ner till vattenytan och skapar en direkt kontakt mellan staden, människan och naturen. Det skapar möjlighet för aktiviteter så som bad, avkoppling, promenader, fiska ibring och andra naturupplevelser.

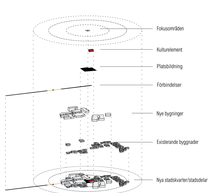
## koncept

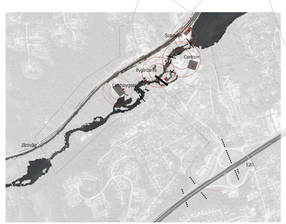
De fyra utvalda fokus områdena skall var för sig innehålla ett unikt stadskvarter. Även om kvarteren har olika rumar och arkitektoniska uttryck, ska de bestå av de samma grundprinciper. De olika kvarteren får sin egen, väl definierade samlingsplats som hämtar sin identitet i det lokala, och bygger vidare på det karaktäristiska för just det området.
De fyra platserna utvecklingspunkter som med blygsam insats utgör kärnan i stadsutvecklingen. Vid skapandet av platserna implementeras ett centralt kulturellt element som är med till att ge dess identitet. Dessa kulturattraktioner är med till att knyta ihop de olika kvarteren.

Broförbindelserna leder folk till och från området och skapar förbindelser mellan kvarteren. Samtidigt skapar de en ökad visuell kontakt, och knyter samman områdena.

Det önskade uttrycket i kvarteret tar utgångspunkt i det existerande typologin. Det tillförs nya byggnader. På vissa platser renoveras existerande byggnader - samtal påvisar det identiteten.

Resultatet är 4 nya stadsdelar i Floda, som appellerar till alla användare, unga, gamla, familjer och inte minst till stadens besökare




Stadsporten vid infarten från E20 skapades i form av dubbla rader träd som rumsligt skär motorvägens riktning.
Ett spektakulärt drag som kommer göra förbikörande uppmärksamma på Floda och hur staden griper tag i omgivningen.

Existerande byggnader
Renovering av existerande byggnader
Nya byggnader

D
Landsbygd
Djurhagar
Gårdshusen
C
Centrum
Sävån
Sävån promenaden
Badbro
A
B
Gata
Bilhuset
Hus
Hus
Yrkesverksamhet
Yrkesverksamhet
Yrkesverksamhet
Hotell
Handel
Handel
Sport - tennis
Multibana
Bostäder
Gångstig
Existerande byggnader öppnas upp
Existerande byggnader öppnas upp
Bostäder
Bostäder
Bostäder