TRÈS JOLIE

Tre byggnader där stad och park möts. En attraktiv och inbjudande plats som sammanför stadens flärd med parkens rekreation. Uppsalas nya mötesplats för badupplevelser, mat, rekreation, aktiviteter och nöjen - Svandammsplatsen!

KONCEPT:

Entrén till Stadsträdgården och åstråket söderut sjuder av liv. En glittrande damm välkomnar och bjuder in med gångbro, perennplanteringar och öppna ytor för flanörer. De anrika byggnaderna Flustret och Gymnastikhuset öppnas upp och fylls med innehåll som sammanför stadens flärd med parkens rekreation. En plats för bad, matupplevelser, aktivitet och nöjen. Ett nytt badhotell med öppna glasade ytor mot Stadsträdgården tillför platsen ett modernt avtryck av sin tid men med respekt för sin historiska omgivning. Ett bad på taket, restauranger och uteserveringar i hälsans tecken och ett rum för barnens Pelle Svanslös. Tre byggnader där stad och park möts. En plats att mötas på dygnets alla timmar, årets alla dagar.

PROGRAMIDÉ - BYGGNADER

Den bärande programidén är att skapa attraktiva och ekonomiskt bärkraftiga tillägg med stor respekt för den befintliga bebyggelsen och för platsens historia. Flustret får en ny framsida mot Stadsträdgården och huset fylls med aktivitet även dagtid. Badupplevelserna i Gymnastikhuset utvecklas och byggnaden kopplas samman med en ny byggnad som i volym och utformning blir en värdig samtida granne med egen karaktär. De tre byggnaderna på platsen är som tre vänner i nära samtal med varandra. Ingen förhäver den andre och tillsammans bildar de en unik enhet. Småskaliga och uppbrutna till sin karaktär, med ett rikt innehåll och en stark koppling till platsens historia. De tre byggnaderna vänder sina fasader och verksamheter utåt, och öppnar upp med ett nytt innehåll som bjuder på bad, matupplevelser, aktiviteter och nöjen. Tre byggnader som tillsammans bildar en ny målpunkt i Uppsala stad.

Flustret kompletteras med en glasad tillbyggnad mot Stadsträdgården och husets baksidor omvandlas till en aktiv del bestående av små serveringar (typ Taverna Brillo Urban Deli, Rosendals trädgårdscafé i Stockholm) med nya entréer mot Stadsträdgården och platsen mellan byggnaderna. Taket på den nya tillbyggnaden utformas som en stor södervänd terrass och blir därmed avgränsad för alkoholservering. Det gör att befintlig avgränsning i form av höga järnstaket mot öster kan tas bort. Flustret blir mer synligt och får en tydlig koppling till Stadsträdgården och Fyrisån, helt i enlighet med platsens historia.

Gymnastikhuset utvecklas till ett centrum för välbefinnande med ett unikt spa. Byggnaden blir mer tillgänglig med en ny entré mot Svandammen och får flera nya invändiga funktioner. En ny volym som ställs in i gymnastikhallen rymmer fler omklädningsrum, ett turkiskt bad, plats för yoga och gym. I en ny glasad länkbyggnad utökas badet med en större bassäng och en servering. På taket finns plats för både solterrass och utebad.

Ett nytt badhotell kompletterar de två befintliga byggnaderna. Den nya byggnaden bryts upp i tre volymer som ger generösa invändiga ytor utan att den upplevs för stor och okänslig. Byggnaden anpassas till omgivningen genom en högre del mot gatan och Gymnastikhuset, den trappar sig sedan ner mot parken med en lägre del i två våningar som möter platsen mellan de tre byggnaderna. Formen på den nya byggnaden hämtar inspiration från Flustrets och Gymnastikhusets taklandskap och utgör en samtida tolkning av "tinnar och torn".

I det presenterade förslaget är ett badhotell inrymt i de två högre byggnadsdelarna med entré och lobby direkt kopplat till badet och en frukostmatsal och café mot Stadsträdgården. I den lägre volymen ryms en öppen publik verksamhet med restaurang och café i markplan och ett hem för Pelle Svanslös på plan två.

Genom föreslaget program skapas synergieffekter för de olika verksamheterna. De drar gäster till varandra och tillsammans stärker de områdets attraktionskraft. Uppsala har en underutvecklad hotellmarknad med enorm potential och får ett förfinat bad och hotell i ett unikt läge mitt i staden. Flustret återknyter till sin ursprungsfunktion som schweizeri (café med alkoholservering) och flykt undan vardagen. Närheten till badhotellet ger möjlighet att utveckla Flustrets konferens- och restaurangverksamhet. Hotellet ger också området liv under alla dygnets timmar och ger förutsättningar för en tryggare utemiljö.

Pumphuset öppnas upp och blir ett hus för barnen! En byggnad med historia där lekfullhet och nyfikenheten väcks med experimentverkstad och roliga interaktiva utställningar kring vattnets betydelse och historia i staden.

ALTERNATIVT PROGRAM

I förslaget ryms en flexibilitet och utvecklingsmöjlighet i den nya byggnaden då även andra verksamheter kan kombineras inom samma volym. Byggnadskubernas storlek med yttermåtten 17X18 m lämpar sig väl för bla stora utställningsrum. Ett alternativt program är att utveckla hela byggnaden till ett nytt spännande kulturhus med plats för såväl Pelle Svanslös som för en ny modern konsthall. En kulturell målpunkt för hela familjen i direkt anslutning till Stadsträdgården. Byggnaden kan förutom utställningslokaler rymma några plan för kontor, administration och t ex gästlägenhet för konstnärer. I översta takplanet kan en fantastisk ateljé skapas med takfönster mot norr, öppen för stipendiater, kurser och barnverksamhet.

VY MOT NORDVÄST FRÅN STADSTRÄDGÅRDEN (BILD 2)

KULTURHISTORISKT ANGREPPSÄTT

De fysiska tilläggen till Gymnastikhuset (entré och koppling till hotellet) och Flustret är lätta glasade byggnader med egen självständig konstruktion för minimal påverkan och för att framhäva de ursprungliga byggnaderna.

Gymnastikhuset ges en ny ljusare färgsättning som är mer passande för ett jugendhus och innebär en återgång mot mer ursprunglig färgsättning. Ljusare putsad fasad och grönt koppartak. Gymnastikens fasad syns genom de nya glasbyggnaderna och en glasslits i taket gör att även taket släpper visuellt från den befintliga byggnaden. Tillbyggnaden invändigt i gymnastikhuset behandlas som en volym som ställs i gymnastikhallen och gör att ursprunglig inredning kan bevaras. Den ursprungliga planlösningen görs också förståelig och läsbar. Modern anpassning som hiss, ny trappa och handikappstoaletter innebär ett ingrepp i befintlig planlösning men upplevelsen av husets ursprungliga rum behålls.

Flustret är idag slutet mot parken och fasaden är behandlad som en baksida. Utöver rotundan rivs även lägdelen som inte är en del av Flustrets ursprungliga disposition och volym och ger plats för en glasad tillbyggnad mot parken. Tillbyggnaden drar sig bakåt för att framhäva Flustrets ursprungliga fasad mot öster. Flustret öppnas upp och det höga järnstaketet framför byggnaden tas bort och fasaden blir mer tydlig mot Fyrisån. För att ytterligare återskapa en mer ursprungliga känslas föreslås en ny mildare grävit kulör för samtliga fönster samt att fönsterdörrarna från entréplanet ut mot vattnet återskapas.

Markutformningen kring byggnaderna får ett organiskt formspråk med klassiska material som stenmjöl och granit, i enlighet med platsens historia. Generösa blomsterplanteringar i tapetgrupper och grusgångar ramar in platsen. Det ger en tydlig koppling till det stilideal som var rådande vid 1800-talets början då stora delar av Stadsträdgården uppförde. En gångbro, som också ursprungligen funnits över Svandammen, knyter åter samman Svandammens båda sidor.

SVANDAMMSPLATSEN - DÄR STADEN MÖTER PARKEN

Entrén till Stadsträdgården utökas och omfattar hela Svandammen och området med de tre byggnaderna Gymnastikhuset, Flustret och det nya badhotellet. Hela platsen får ett samlande namn - Svandammsplatsen! Platsen där stad och park möts. Platsen blir Stadsträdgårdens entré som bjuder in och välkomnar oavsett varifrån staden man kommer. Svandammsplatsen utgör en viktig entré till Stadsträdgården, Studenteras IP och hela det fortsatta åstråket söderut.

Själva platsen utformas på de gåendes villkor, utan bilar och cyklar. Munkgatan minskas i bredd och ger utrymme för gångytor och bänkar i soligt läge på Svandammens norra sida. En smäcker och generös gångbro leder över Svandammen, till Svandammsplatsen och Stadsträdgården. Här möter staden Stadsträdgården, med välkomnande sommarblommor och spridda lummiga träd i klassiska grusytor.

Platsen är öppen och flexibelt utformad för att rymma aktiviteter och evenemang runt byggnadernas alla sidor. Här finns plats för marknader (jul- höst- och bondens marknad), isfestival, loppis, konserter och utställningar. Platsen kan fungera som en utgångspunkt för blomstervandringar, Linnevandringar och promenader i Åstråket, start för Maja Gräddnosloppet, skidturer, roddtävlingar och olika evenemang under hela året.

Svandammen med sin fontän och den nya bron blir ett av platsens främsta blickfång. Dammen kantas av generösa perenna ytor och ett sirligt staket av smide. Två sittbryggor ger möjlighet till vattenkontakt eller en stunds avkoppling i soligt läge. Svandammens båda sidor erbjuder gott om sittplatser med långa sköna soffor med ett mjukt formspråk. En utflyttad, ny trädrad på Svandammens norra sida ger platsen en grönskande inramning. Den nya bron leder därifrån visuellt besökaren vidare, mellan de tre byggnaderna och rakt i in Stadsträdgården med Lycksalighetens ö i blickfånget. Den befintliga transformatorstationen mellan Gymnastikhuset och Flustret flyttas för att öppna upp för vyn över Stadsträdgården och ge plats för liv och rörelse mellan de tre byggnaderna.

Markutformningen på platsen präglas av dess historia. Stadsträdgårdens organiska formspråk omfamnar platsen med de tre byggnaderna och bildar mjuka rumsbildande platser. Träden mot Stadsträdgårdens gallras ur ordentligt och tävlingsområdets södra del utformas för att bli en öppen och solig plats med inbjudande gräsytor för picknick och samvaro.

Det höga staketet som omgett Flustrets uteservering i öster tas bort, platsen kring byggnaden öppnas upp och blir mer offentlig. Trappan mellan Flustret och Fyrisån breddas och träd gallras för att återta kontakten med Fyrisåns motsatta sida som historiskt sett varit mycket tydlig. Musikpaviljongen vid Flustret får en ny placering vid de nya uteserveringarna i söder, med Stadsträdgårdens grönska i fonden.

Flustret och badhotellet får glasade öppna fasader mot söder som öppnar upp för Stadsträdgårdens gröna rum och skapar en tydlig kontakt mellan byggnader och park. Byggnaderna omges av klassiska stenmjölsytor som ger parkkaraktär och en informell prägel. Mellan de tre byggnaderna och i mötet med Sjukhusvägen beläggs marken med granithällar som ger ett omsorgsfullt intryck. I förlängningen av Svandammens nya gångbro får markbeläggningen ett unikt orientaliskt inspirerat mönster av småsatstensnubb, som likt en vacker matta leder in mellan husen och vidare mot Stadsträdgården. Mönstret knyter an till det turkiska hamambadet och de exotiska influenser som var rådande vid Stadsträdgårdens tillkomst.

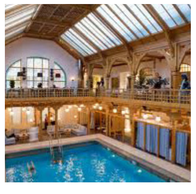
Spridda caféstolar och bord återfinns i stora mängder mellan de tre byggnaderna och på alla sidor som vänder sig mot Stadsträdgårdens gröna rum. Det är den självklara mötesplatsen för alla åldrar, mitt i parkens grönska men med stadens vimmel inom nära räckhåll. Mjukt svängda långa soffor av trä och gjutjärn i klassiskt formspråk leder vidare in i Stadsträdgårdens centrala delar. Generösa perenna ytor som välkomnar och lockar återfinns på platsens alla sidor. Stadsträdgården är tydligt närvarande i alla delar. Perennplanteringarna förses med ljussättning som lyfter fram dem som blickfång även kvällstid. En karusell blir en målpunkt för barnen och ger platsen en festlig prägel både dag och kväll.

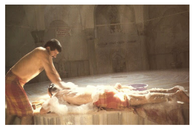
Två stora Hamamstenar att sitta eller ligga på, återfinns vid Svandammen och intill badhotellet som en förnimmelse av byggnadernas innehåll. En av stenarna förses med värme och blir en skön plats att sitta på vintertid när skridskorna ska knytas. En sten förses med stillsamt vattenspel som porlar trivsamt mellan de tre byggnaderna.

Belysningen utformas för att området skall vara tryggt och inbjudande dygnets alla timmar. Platsens centrala delar mellan husen förses med ett glittrande tak av små ljuspunkter som återspeglas i byggnadernas glasade fasader. Träden effektbelyses och perenna ytor lyfts fram med försiktig ljussättning dygnets mörka timmar. Stolpbelysning med en parkarmatur återkommer i hela entréområdet.

C'EST TRÈS JOLIE!

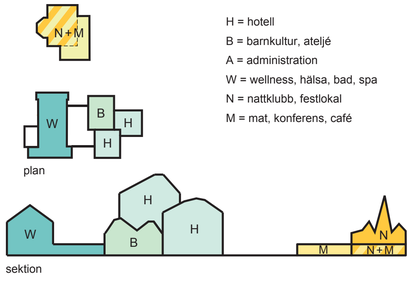
Varje byggnad kan uppföras eller byggas om helt oberoende av varandra, vilket gör det möjligt att anpassa etappindelning, utbyggnadstakt och programinnehåll efter rådande konjunktur, ambition och vilja. De tre byggnaderna utgör var och en, en unik individ och målpunkt, men om de utvecklas och utformas i samspel med varandra kan de bli en alldeles unik ny målpunkt för hela staden. Med det nya badhotellet vid Stadsträdgården skapas också en attraktion och en reseanledning av hög internationell klass. Uppsalas nya mötesplats för badupplevelser, mat, rekreation, aktiviteter och nöjen! C'est très jolie!





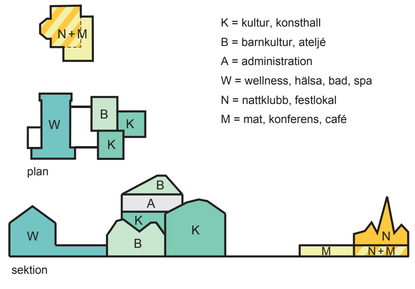
REFERENSER PROGRAM - FLUSTRET SPA/THERME BADHOTELL

PROGRAM VÄLBEFINNANDE:



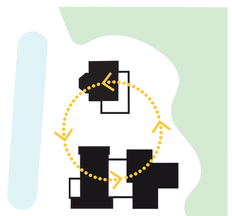
H = hotell
B = barnkultur, ateljé
A = administration
W = wellness, hälsa, bad, spa
N = nattklubb, festlokal
M = mat, konferens, café

ALTERNATIVT PROGRAM KULTUR:

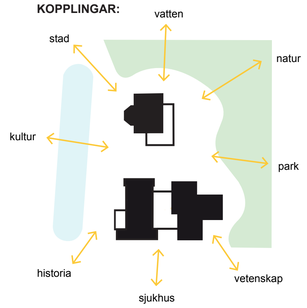


K = kultur, konsthall
B = barnkultur, ateljé
A = administration
W = wellness, hälsa, bad, spa
N = nattklubb, festlokal
M = mat, konferens, café

SAMSPEL:

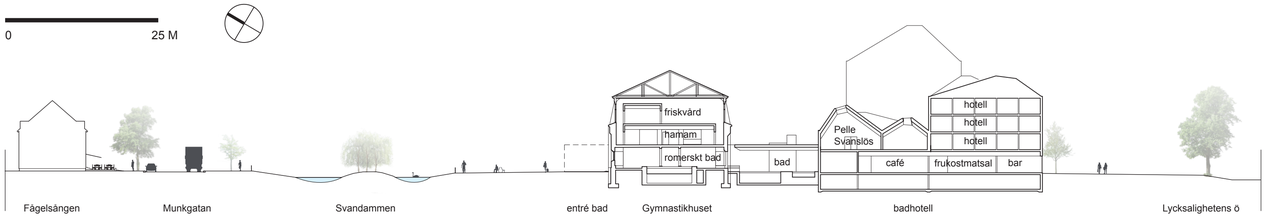


KOPPLINGAR:

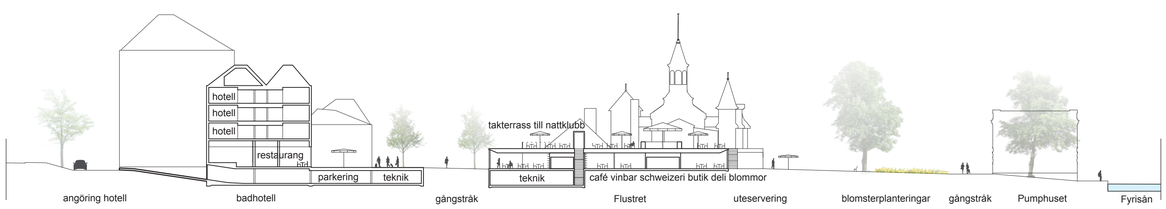


SITUATIONSPLAN SVANDAMMSPLATSEN 1:500/A1 1:1000/A3

0 25 M

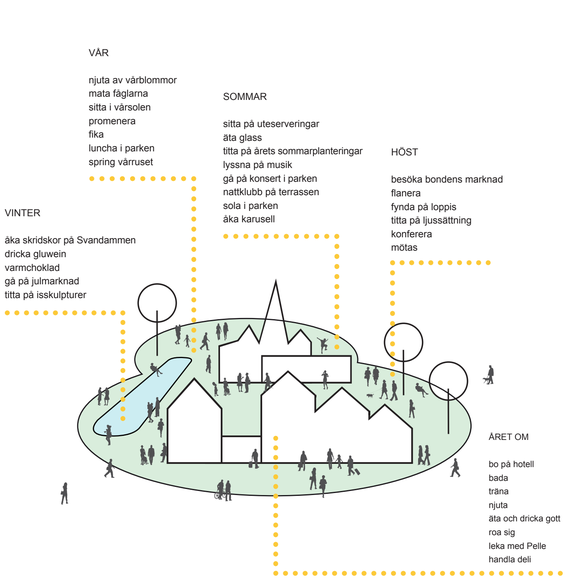


SEKTION SÖDER-NORR 1:500/A1 1:1000/A3

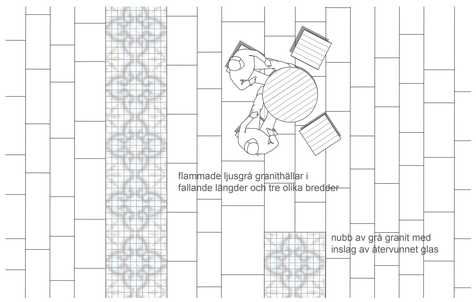


SEKTION VÄSTER-ÖSTER 1:500/A1 1:1000/A3

VY MOT VÄSTER FRÅN PUMPUSET (BILD 1)

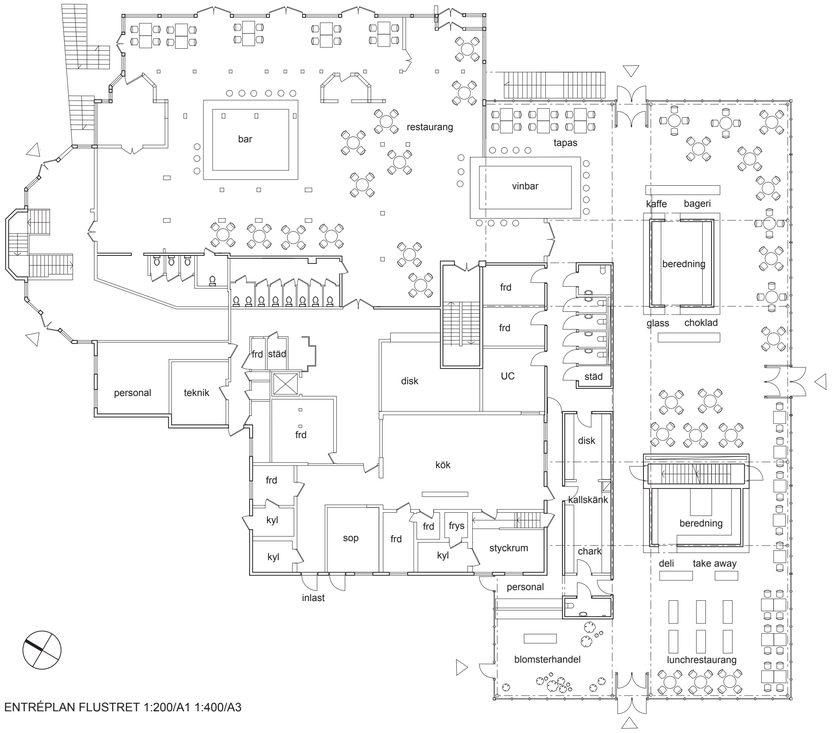


AKTIVITETER SVANDAMMSPLATSEN



PLANDETALJ 1:50/A1 1:100/A3

REFERENSER UTEMILJÖ



ENTRÉPLAN FLUSTRET 1:200/A1 1:400/A3

SCHWEIZERIET FLUSTRET

Flustret har en speciell historia och plats i Uppsalabornas hjärtan. Den befintliga verksamheten med nattklubb och festlokal är attraktiv och ett väl inarbetat koncept. Det är dock en verksamhet som gör att bygganden ofta är stängd dagtid och inte till fullo tar tillvara byggnadens lätta och öppna uttryck. Konferensverksamheten utvecklas. Med ett nytt hotell och bad i närheten kan fler funktioner kring konferens och möten erbjudas och därmed locka nya besökare till Flustret.

En ny glasad tillbyggnad i söderläge som viker runt hörnet mot platsen mellan de tre byggnaderna, öppnar Flustret mot parken och förstärker attraktionen ytterligare. Entréer från alla sidor bidrar till aktivitet och ger Flustret framsidor åt alla håll. Flustret får liv under dagtid och återskapar funktionen som schweizeri med mindre serveringar som bageri, café och deli där man kan ta en kopp varm choklad efter skridskoturen, hämta en picknickkorg för parkutflykten eller köpa med sig en lunchlåda på väg till jobbet.

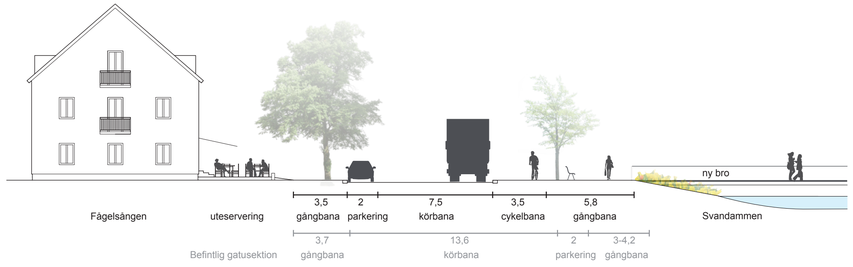
En vinbar som ersätter den bar som rivs placeras i tillbyggnaden, men kan även nås direkt från den befintliga byggnaden. Gränsen mellan byggnaderna kan göras mer eller mindre flytande beroende på behovet av avgränsning för Flustrets befintliga verksamhet. Inlast och tillagningskök kan samutnyttjas. Ny yta för disk och beredning skapas i tillbyggnaden och de olika serveringarna har också egna mindre beredningsytor och närlager. Yta för teknik och förråd placeras i en mindre källare som nås via en intern trappa. Trappan leder också upp till en ny takterrass och förbinds med den befintliga terrassen. På så sätt skapas en naturlig begränsning för nattklubbens uteservering. Ytan runt Flustret frigörs och ger möjlighet till daglig uteservering mot vattnet och parken i bästa söderläge.

Den gamla klosettbyggnaden mellan Flustret och Gymnastikhuset byggs om till en glass- och korvkiosk som blir en självklar målpunkt efter en skridskoturen, promenaden i Stadsträdgården eller efter ett besök på Studenternas IP.

PRINCIPVY FRÅN MUNKGATAN ÖVER SVANDAMMEN
ENTRÉER TILL SVANDAMMSPLATSEN

VY MOT NORDVÄST FRÅN LYCKSALIGHETENS Ö (BILD 3)

YTOR NYBYGGNAD	FLUSTRET				SPA/THERME				BADHOTELLET			
	BTA	LOA	BIA	ÖVA	BTA	LOA	BIA	ÖVA	BTA	LOA	BIA	ÖVA
Plan 0 (källare)	156		107	20	376		351		1565	48	1377	83
Plan 1 (entréplan)	722	680		9	634	612			1023	904		64
Plan 2									1023	896		45
Plan 3 + nytt plan Therme					542	485		20	616	502		45
Plan 4									616	502		45
Plan 5 + takvåning hotell									315	252	105	28
Plan 6									315	252		28
Plan 7 (takvåning hotell)									140	119		14
Summa	722	680		9	1176	1097		20	4048	3427	105	269
Med källare/garage	878		107	29	1552		351		5613	3475	1482	352
Ljus BTA/LOA	1,06				1,07				1,18			



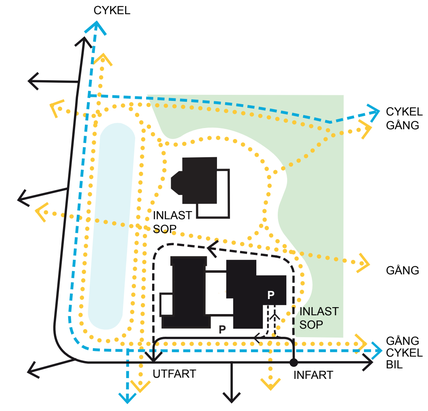
PRINCIPSEKTION MUNKGATAN NORR-SÖDER 1:200/A1 1:400/A3

TRAFIK OCH LOGISTIK

Svandammsplatsen blir en plats som i större utsträckning utformas på de gåendes villkor. Munkgatan minskas i bredd till 7,5 m och den befintliga cykelbanan söder om Svandammen flyttas till Munkgatans södra sida. Där kan man cykla snabbt, utan att behöva korsa några vägar och samtidigt uppleva Stadsträdgårdens grönska. En kompletterande gångbro över Fyrisån, norr om Islandsbron, ger bättre plats för gående på väg till och från platsen. Kantstensparkeringarna på Munkgatans södra sida flyttas till den norra sidan och ger plats för ett generöst gångstråk på Svandammens norra sida. En ny gångbro, Fågelspången, över Svandammen öppnar upp för bättre åtkomlighet mellan byggnaderna på alla platsens sidor, inkl det klassiska konditoriet Fågelsången som är en självklar mötespunkt för många flanörer. Gångbron leder till Trädgårdsgatan som skulle kunna utvecklas till den ”gröna gatan med det rika kulturutbudet”.

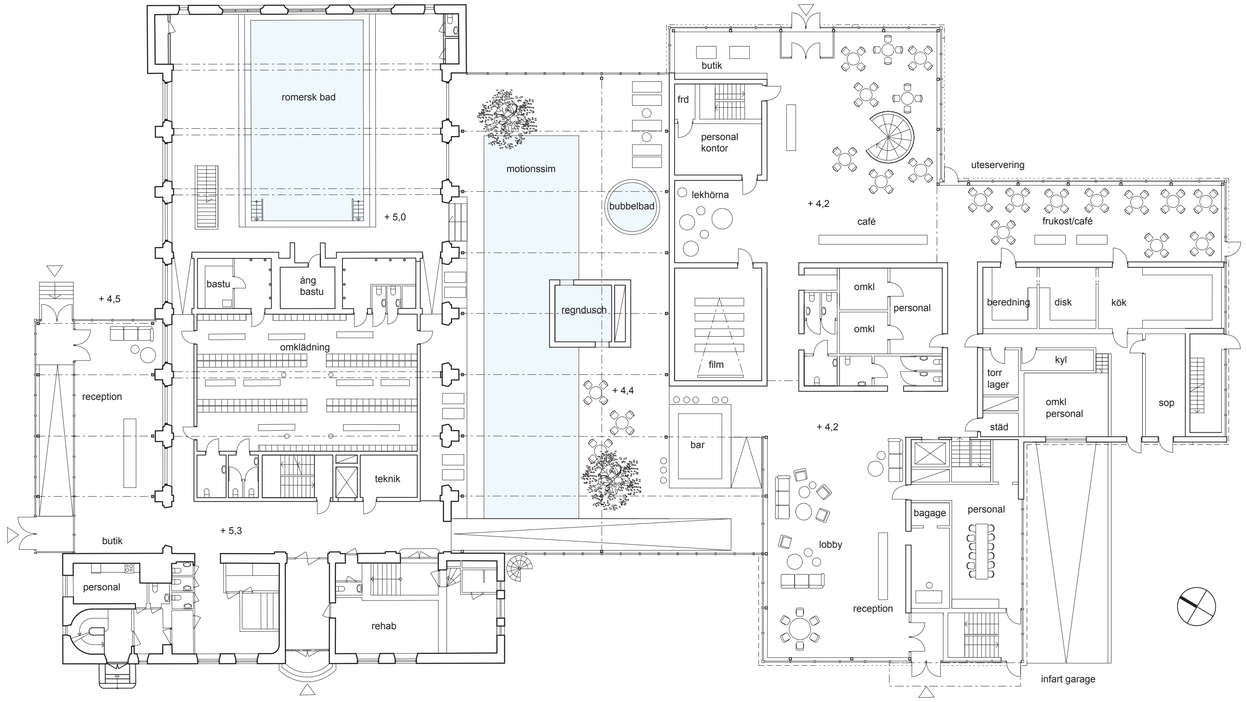
Alla övergångsställen anpassas till den nya utformningen och ger tydligare och säkrare passager för trafikanterna.

Badhotellet och Spa Therme angörs från Sjukhusvägen med en enkelriktad körbar yta med längsgående parkering, 9 platser. Parkering sker också i garage under badhotellet. Garaget rymmer 50 parkeringsplatser. Varutransporter till Flustret sker mellan byggnaderna, med en enkelriktad körrörelse från Sjukhusvägen och hotellets angöringsyta. Varutransporter och angöring för sop styrs till tider på dygnet då färre gående rör sig i området. Cykelparkeringar placeras i ytterkant på platsen, i direkt anslutning till cykelvägar till och från området.



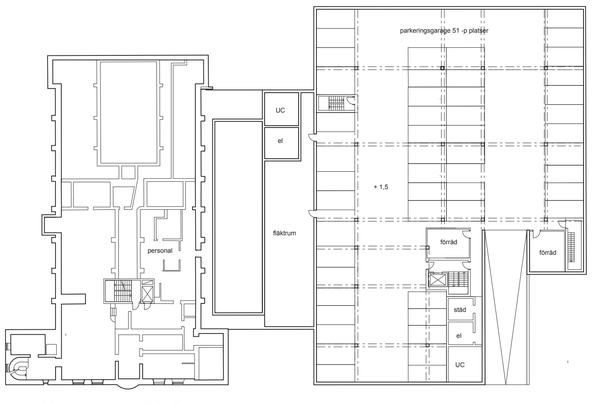
PRINCIP TRAFIK OCH LOGISTIK

FASADER MOT SÖDER KV GYMNASTIKEN OCH KV FLUSTRET 1:200/A1 1:400/A3

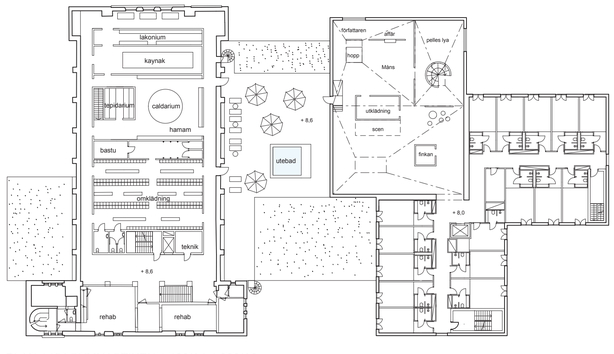


ENTRÉPLAN KV GYMNASTIKEN 1:200/A1 1:400/A3

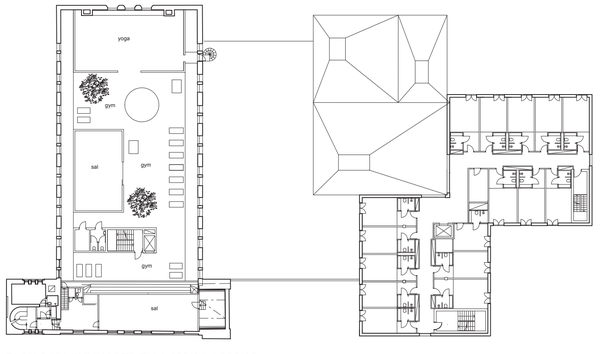
FASADER MOT VÄSTER KV GYMNASTIKEN 1:200/A1 1:400/A3



KÄLLARPLAN KV GYMNASTIKEN 1:400/A1 1:800/A3



PLAN 1 KV GYMNASTIKEN 1:400/A1 1:800/A3



PLAN 2 KV GYMNASTIKEN 1:400/A1 1:800/A3

VY MOT NORR FRÅN SJUKHUSVÄGEN (BILD 4)

SPA/THERME SVANDAMMEN

Gymnastikhusets ursprungliga funktion som badanrättning utvecklas och anknyter till närliggande Slottskällan som ursprungligen var ett kallbad. Gymnastikhuset får en ny glasad entré med reception och en liten butik mot Svandammen. Det löser tillgängligheten till bygganden och aktiverar denna sida av huset. Här kan man samlas inför ett besök på badet eller en stunds avkoppling efter badet innan man går vidare till ett restaurangbesök på Flustret eller en drink i hotellbaren. Badet har kvar sin ursprungliga inredning och funktion med det romerska badet på nedre plan. Väggen mellan omklädningsrummen rivs för att öka antal platser. Den befintliga dusch- och bastuavdelningen uppgraderas och blir tillgängliga direkt från omklädningsrummen.

Från entréplan nås den nya glaslänken mot badhotellet. Här finns en 25 m bassäng med möjlighet till såväl motionssim som mer avslappnat bad. Ett mörkare och mer stillsamt rum med porlande vatten och regndusch ger nya badupplevelser för den som önskar. Här finns även bubbelbad och servering. Olika sittmöjligheter för avkoppling är placerade bland inställda träd som ger känslan av att befinna sig i parken utanför. På plan två i befintlig gymnastikhall placeras en inställd volym innehållande funktioner som fler omklädningsrum och ett turkiskt bad. Genom dubbel takhöjd längs fasaden och med gymnastikhallens högt sittande fönster får dessa rum ett vackert indirekt ljus. Från detta plan nås en solterrass och ett uppvärmt utebad med utblickar mot parken och stjärnorna. På plan tre, taket på den inställda volymen, finns gym, relaxavdelning och olika salar för träning och spa behandlingar. Här flödar ljuset in och erbjuder utblickar över Svandammen och Stadsträdgården.

I de befintliga mindre rummen mot gatan finns mottagningsrum för hälsorelaterade verksamheter som sjukgymnastik, naprapat och liknande. Denna del kan knytas till badet, men även fungera som en självständig enhet genom att utnyttja byggnadens gamla huvudentré. Befintliga omklädningsrum i källaren nyttjas för personal såväl som en del befintliga mindre rum i entréplan och i tornet.

BADHOTELLET

Det nya badhotellet består av en byggnad uppbruten i tre volymer som är kopplad till Gymnastikhusets Spa med en glasad länkbyggnad. Entréplanet är öppet med möjligheter att röra sig genom byggnaden från Sjukhusvägen, Stadsträdgården och platsen mellan byggnaderna, med entréer från husets alla sidor. Hotellets huvudentré med angöring ligger längs Sjukhusvägen och bidrar därmed till att aktivera även denna del. Entré, reception och lobby ligger i direkt anslutning till badet med möjlighet till direktentré för hotellets gäster. Badets servering kan också servera dryck och lättare rätter i lobbyn. Hotellets frukostmatsal öppnar sig mot parken och fina dagar serveras frukosten i morgonsolen mitt i Stadsträdgården. Tillagningsköket är placerat vid frukostmatsalen och servar även café och badets servering.

Hotellrummen nås via en centralt placerad hiss, trapphus för utrymning är placerade i varsin volym. Hotellrummen vänder sig mot fyra olika håll och breda franska balkonger ger vyer över slottet, parken och vattnet. Längst upp i den högre volymen skapas helt unika sviter med takfönster och vyer över himmeln, parken och slottet. Totalt rymmer hotellet 67 rum. Hotellets fläktrum är placerad i takvåningen på den mellanhöga delen.

Inlastning samt nerfart till parkeringsgarage med cirka 50 parkeringsplatser och utrymmen för teknik och förråd ligger samlade mot Sjukhusvägen för att minimera trafik mellan de tre byggnaderna. Hiss och trappa från parkeringsgaraget leder direkt till hotellobby, Pelles entré eller ut i Stadsträdgården. Parkeringsplanet ligger inom fastighetsgräns i väster och söder. Mot Sjukhusvägen ligger byggnaden något utanför fastighetsgräns, placerad i liv med Gymnastikhusets fasad.

På entréplan mot platsen mellan de tre byggnaderna finns reception, butik, lekhörna och filmrum för Pelle Svanslös. Verksamheten är flexibel och kan utökas inom de nya lokalerna med större butik samt aktiviteter som Maja Gräddnosloppet i Stadsträdgården. I anslutning till entrén ligger ett stort öppet café med uteservering mot platsen mellan de tre husen, öppet för Pelles besökare, hotellgäster eller fikasugna parkbesökare. På plan två med egen trappa bor Pelle som en permanent hyresgäst med rum för scen, Måns rum, lekhörna, utklädning och butik. Byggnadens karaktäristiska tak med ljusinsläpp skapar en sekvens av lekfulla rum med varierande storlek, takhöjder och utblickar som bara väntar på att bli upptäckta och lekas i.

KONSTRUKTION OCH MATERIAL

Badhusets stomme utgörs av stålpelare, håldäcksbjälklag och utfackningsväggar från entréplan och uppåt vilket är en effektiv och ekonomisk lösning. Markförhållandena med upp till 80 m lera och den höga grundvattennivån gör att grundläggningen kräver pålning och garageplan utgörs av en vattentät konstruktion i betong. Garageplanet sträcker sig utanför byggnadens väggliv fram till fastighetsgränsen. Denna del i garaget får en lägre takhöjd på grund av terrassbjälklag. För att inte påverka Gymnastikhusets grundläggning lämnas ett avstånd i källarplanet.

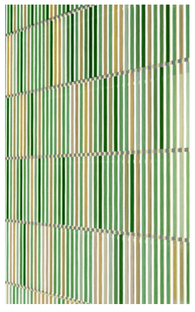
Badhotellet får ett keramiskt fasadmaterial som anspelar till platsens historia som tegelhage (lera till slottet). Keramiskt glaserade lameller i olika gröna kulörer ger byggnaden ett bearbetat uttryck och spännande fasad vilket dess unika och exklusiva plats i staden kräver. Fasaden skimrar som parkens lövverk och samspelar väl med Flustrets befintliga och Gymnastikens nya färgsättning.

Fasadförslaget är ett långsiktigt och hållbart material. De keramiska lamellerna, Terrart Baguette från NBK Ceramics, är ytterskiktet i ett väl utvecklat ventilerat fasadsystem som hjälper till att hålla byggnaden torr viket minimerar underhåll och sparar energi. Lamellerna ligger som ett skikt utanför vissa fönsteröppningar och fungerar då även som solavskärmning samt räcke för de franska balkongerna i hotellrummen. Badhotellets entréplan är till stor del uppglasat och där varvas stora öppningar mot parken med ett rasterskikt av lameller vilket ger olika ljusupplevelser samt bildar ett festligt intryck på kvällen när hotellet är upplyst. Badhotellets vinklade tak kläs med bandtäckt för ärgad kopparplåt, alternativt målad plåt i grön kulör.

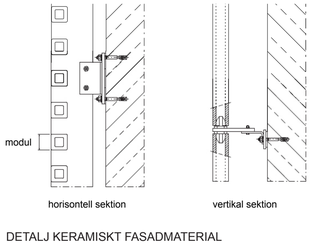
Glaslänken stomme utgörs självständig pelarkonstruktion i stål som bär takets terrassbjälklag. Det slutna rummet i mitten fungerar även som ett konstruktivt element och schakt för ventilation och installationer.

Stommen till Flustrets glasade tillbyggnad utgörs av en självständig pelarkonstruktion i stål. De inställda enheterna integrerar bärning och installationer och pelarna är endast friliggande och synliga i fasadliv. Taket utgörs av ett terrassbjälklag delvis beklätt med sedum.

REFERENSER BYGGNAD FASAD



DETALJ FASAD



DETALJ KERAMISKT FASADMATERIAL