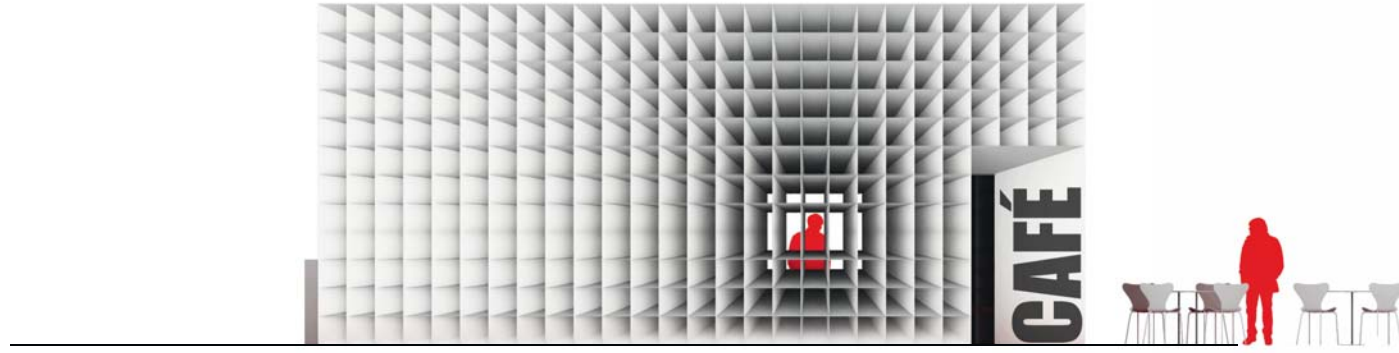


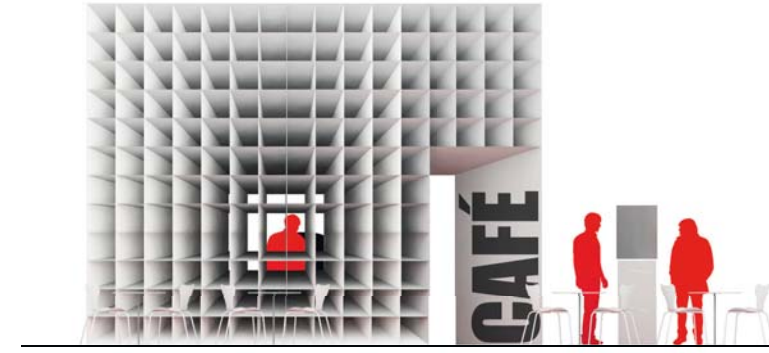
BRÄNNPUNKT



En märklig papperskonstruktion står nu inuti Älvsjös enorma mässhall. När man ser på den utifrån ser man bara in till en enda punkt i byggnaden. Oavsett om man rör sig runt eller över paviljongen ser man bara in till denna enda punkt. Rör man sig in genom strukturen märker man hur de tjocka skivväggarna löses upp på vandringen mot just denna plats. I paviljongens brännpunkt är sikten fri i alla riktningar.



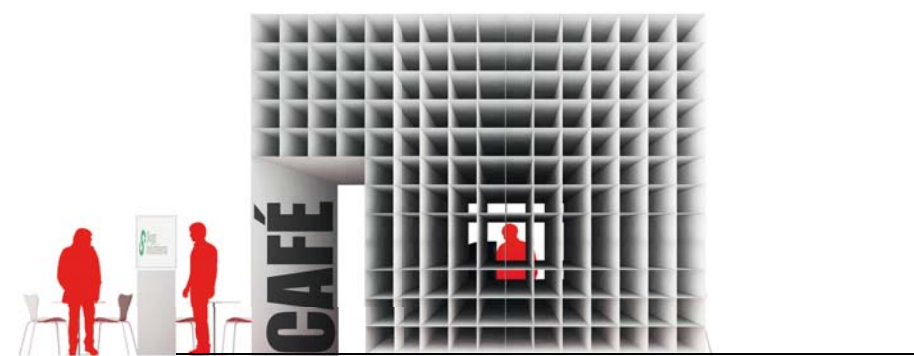
FASAD OST 1:100



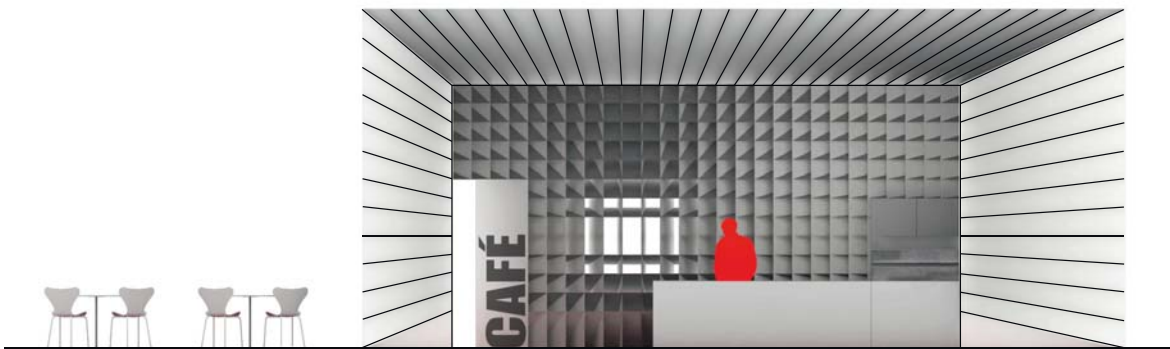
FASAD NORD 1:100



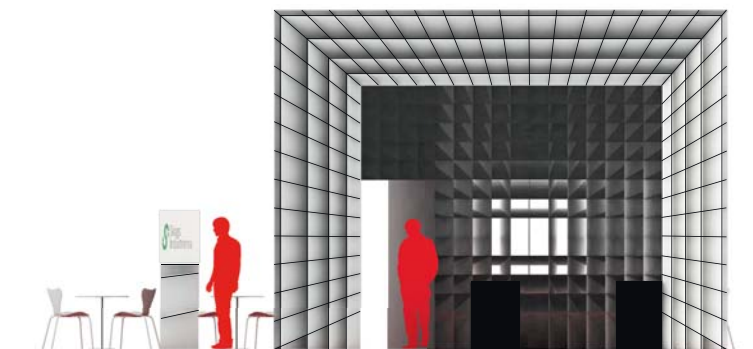
FASAD VÄST 1:100



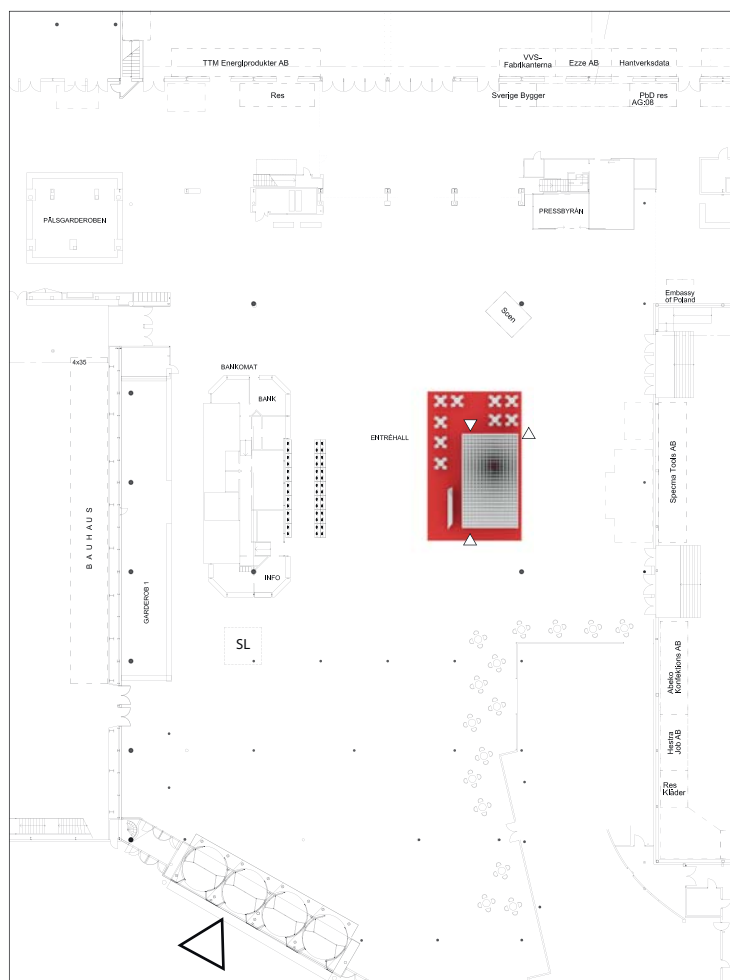
FASAD SYD 1:100



SEKTION A-A 1:100

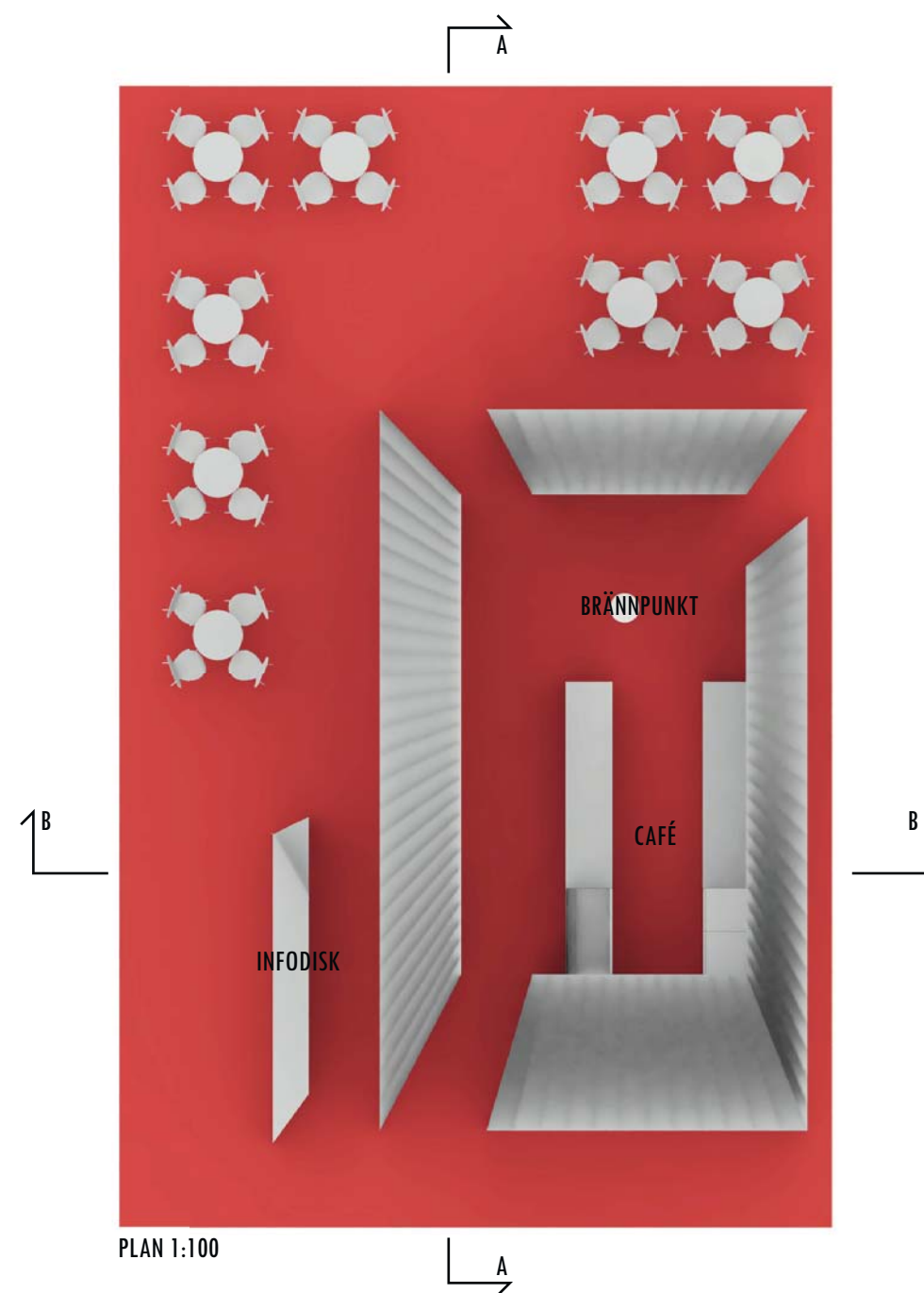


SEKTION B-B 1:100



SITUATIONSPLAN 1:400

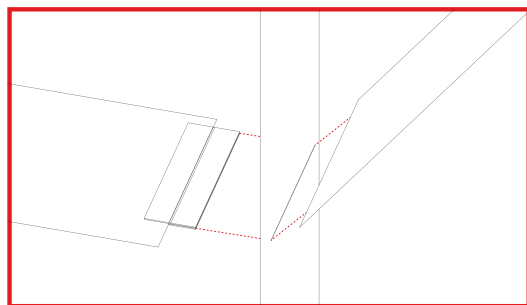
Planen är enkel och rationell. en röd matta avgränsar paviljongens område och caféplatserna. Tre ingångar riktade mot de huvudsakliga stråken genom lokalen, ger entré in till café. Inuti paviljongen markerar en rund platta byggnadens brännpunkt. Framför byggnaden står en informationsdisk i trä som följer paviljongens formspråk.



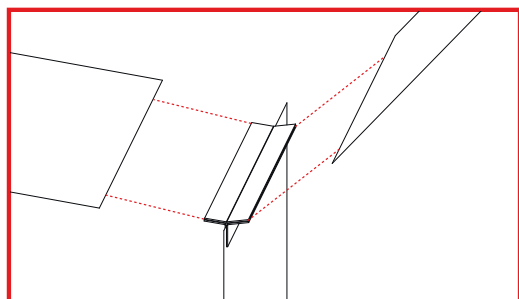
PLAN 1:100



DETALJ KANT



DETALJ HÖRN



NYA ÖGON PÅ TRÄ

Papper är ett material med många fördelar. Det är lätt, lätthanterligt, återvinningsbart, enkelt att färga och billigt. huvudsakliga beståndsdelar är träfibrer. I en inomhus miljö där inte vätan kan försvaga det fungerar det utmärkt som byggnadsmaterial, speciellt för temporära byggnader. Ett fåtal arkitekter och ingenjörer har använt materialet till byggnader. Bland dessa ses Shigero Ban som den främsta som har ritat nödpostäder, museum och paviljonger i papp. En paviljong i papp visar på ett alternativt tankesätt kring materialet trä som visar att även papper faktiskt kommer från vår skogsindustri.

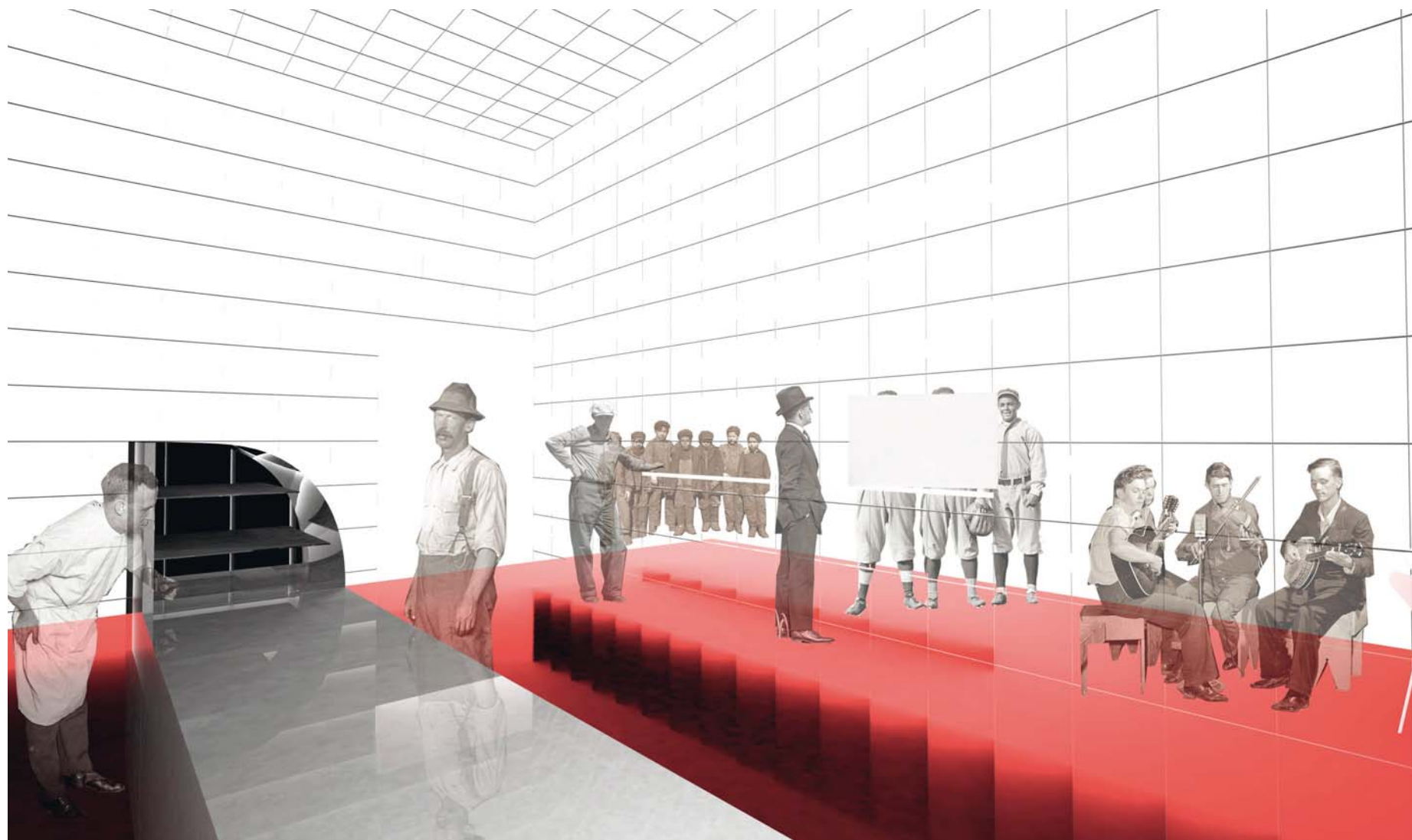
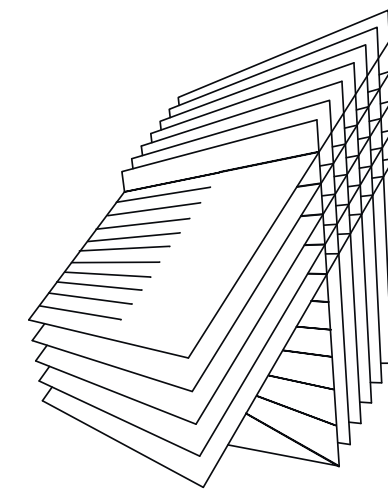
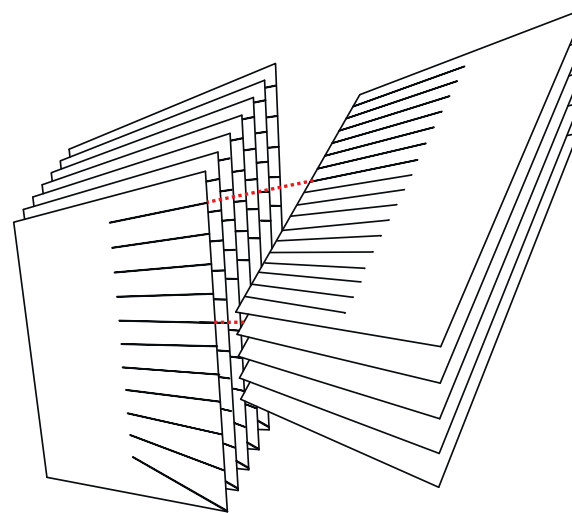
KONSTRUKTION

Paviljongen är konstruerad av 3mm tjocka högblanka pappersskivor som är sammanfogade till fyra väggar och ett tak. Detta sker utan lim eller spikar, helt enkelt genom skårar i skivorna som fungerar ungefär som fingerskarvar. Väggarna och taket sätts sedan ihop med hjälp av plastklämmor. Man behöver alltså inga verktyg för att montera ihop paviljongen. När den har använts färdigt kan man enkelt montera ner byggnaden och källsortera hela byggnaden. Miljösmart! Alla skivor i byggnaden är riktade in mot en brännpunkt i ögonhöjd. Det innebär att när man ställer sig på den platsen är det bara skivornas tjocklek som syns. Paviljongen ger ett intryck av att lösa upp sig.

100% ♻️

När man river en byggnad idag är det väldigt svårt och olönsamt att ta tillvara på och återvinna materialen. Återvinning av materialen har inte varit viktigt tidigare då byggnader uppfördes. Idag börjar vi mer och mer inse vikten av att kunna separera materialen vid rivningar för återvinning. I det här förslaget är paviljongen 100% återvinningsbar då inget lim eller skruvar används. Materialet, papper, är i sig 100% återvinningsbart och kan återvinnas upp till 7 gånger.

PAPPERSKIVOR FOGAS IHOP TILL VÄGGAR OCH TAK



I BRÄNNPUNKTEN LÖSES VÄGGAR OCH TAK UPP