

## Beskrivning

Trä struktur, trä byggnad; för mig genast till tankarna om *hållbarhet, svenskt, stabilt och att åldras med stil...* Och då per automatik: den röda stugan med vita knutar, en ikon inom träbyggarkonsten

Min idé grundar sig på just det. Den röda stugan med vita knutar. Inget kan ersätta en ikon, men något nytt kan föra tankarna till det *gamla, stabila, enkla* och *praktiska funktionella*. Något som känns *bekant, gemytligt* och *hemma*. fast nytt och *spännande* på samma gång.

I det *enkla* och *funktionella* finns inte bara en *trygghet* utan också en *kvalitet* som man inte får glömma bort. Användaren ska *lockas in* i strukturen och samtidigt känna sig manad till att *stanna en stund*, ta en kopp kaffe och en bulle, insupa atmosfären och lära sig nya spännande saker om träindustrin.

Om vi börjar från grunden så har jag valt att lägga ett trä däck på marmorgolvet. Främst för att ha en fästnings möjlighet i mark men också för personalen som ska stå på golvet flera timmar.  
(Ett hårt marmorgolv är inte direkt bra för varken fötter, knän eller rygg.) Samtidigt som besökaren verkligen känner att denne stiger in i ett annat rum.

Själva strukturen är uppbyggd av trianglar, färdiga Limträ element som fraktas hela till och sedan fästs ihop på plats.

Färgen återkopplar till stugan, då hela strukturen är vitmålad och interiören är varmt röd, både kulörterna täckfärg med en klarlack.  
Som att stiga in i hjärtat av trä. Ytbehandlingen är självklart brandsäker.  
För mer information gällande teknisk beskrivning ber jag er läsa mer under den tekniska detaljen.

Gällande själva caféet och serveringen finns det plats för minst 20 sittande gäster och minst 10 stående. Jag har valt att rikta serverings disken så att gästerna får en klar vy mot scenen samt det övriga utställningsområdet.

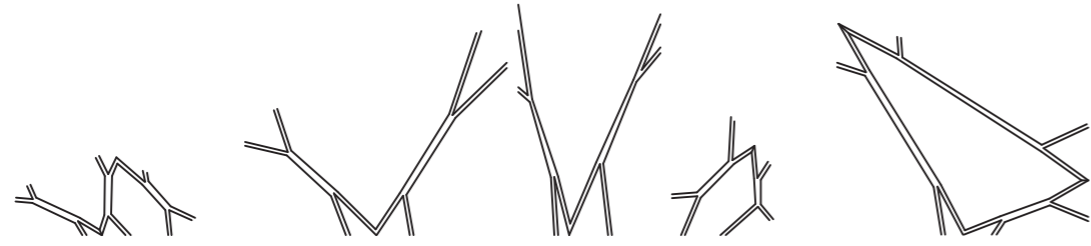
Serveringsdisken har plats för allt som behövs och kyldisken blir integrerad.

P g a integreringen blir disken mot gästerna 150 cm hög. Ett trappsteg nedanför underlättar för kortare individer. Dock mot personalen är disken 90 cm, d v s en bra arbetshöjd.  
Denna förskjutning innebär att det blir en förvaringsmöjlighet bakom disken, där det finns plats för tomma drickbackar, brödbackar och viss sophantering. Jag tänker mig att detta töms efter varje mässdags slut.

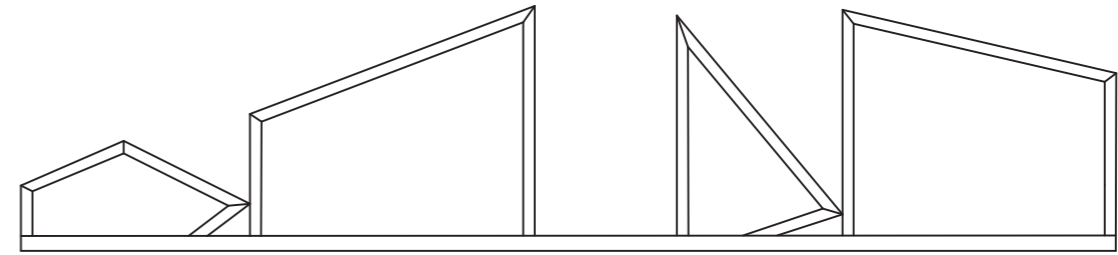
En monter för pappers material placerar jag precis vid entrén så att det är enkelt för kunder och besökare att få information direkt.



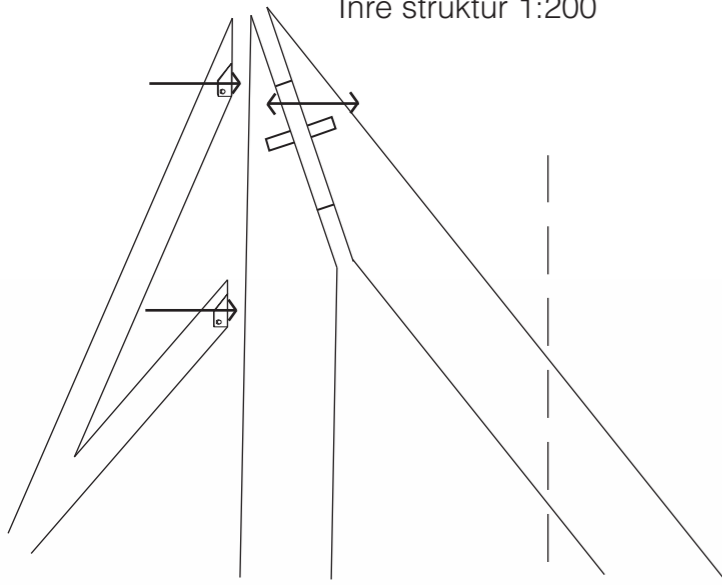
R Ö D S T U G A V I T A K N U T A R



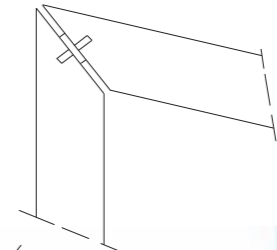
Inre struktur 1:200



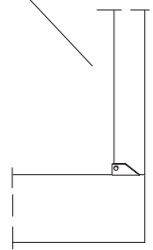
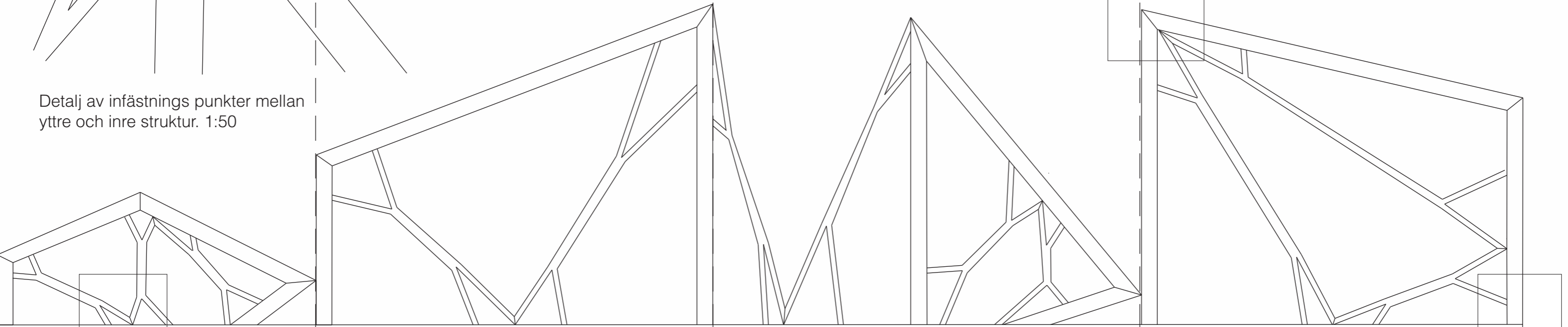
Yttre struktur 1:200



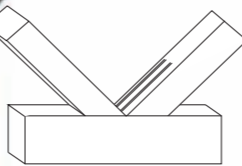
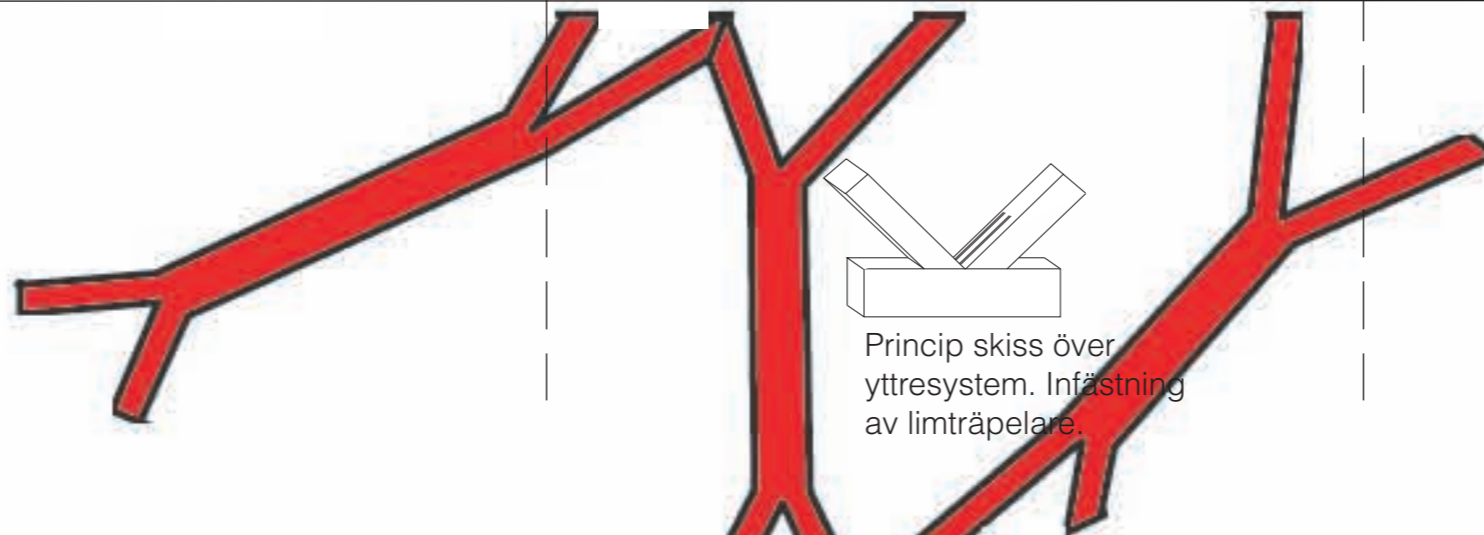
Detalj av infästnings punkter mellan yttre och inre struktur. 1:50



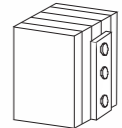
Princip skiss över nockbeslag. Pressad stålplåt. Spikplåt på ovasida för dold infästning.



Princip skiss över anslutning till sekundärbalk. Svetsad balksko samt dragband av limträ. (två olika beroende på vinkel)

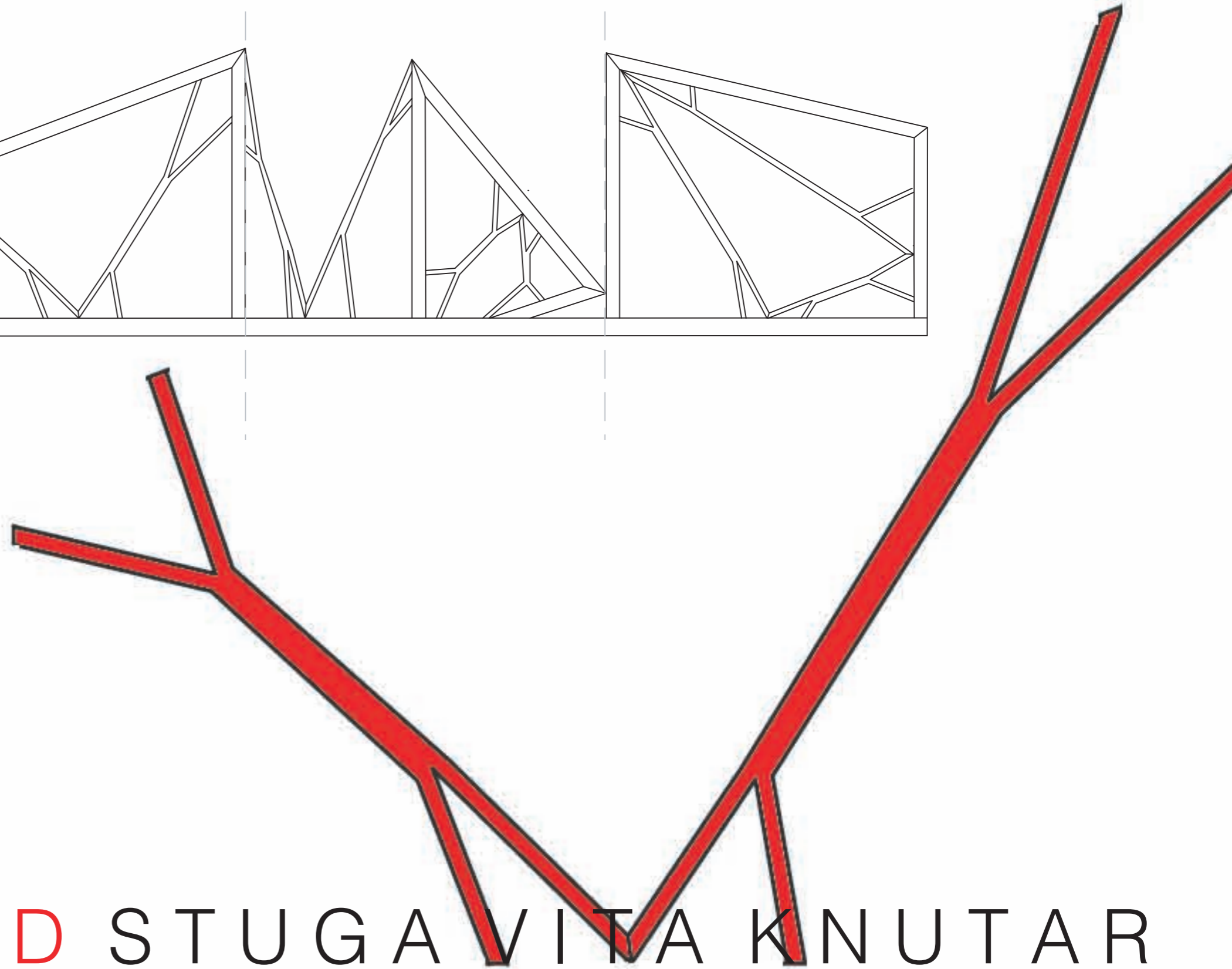
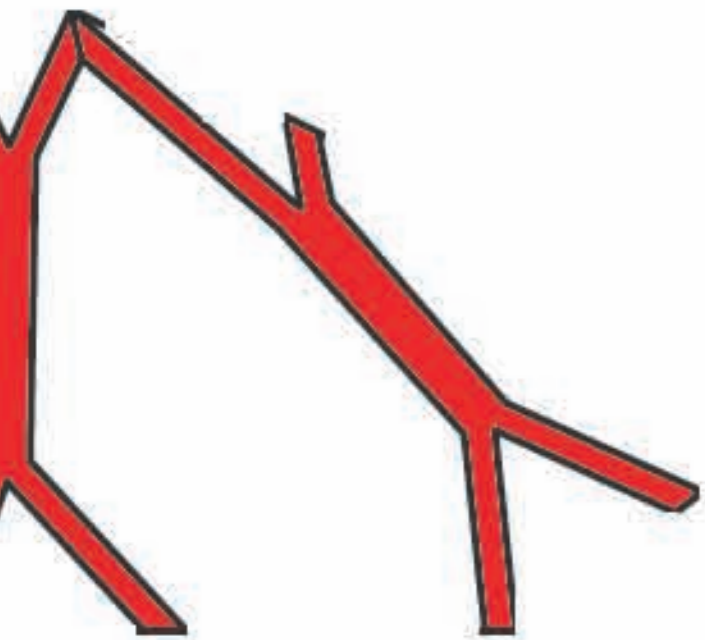
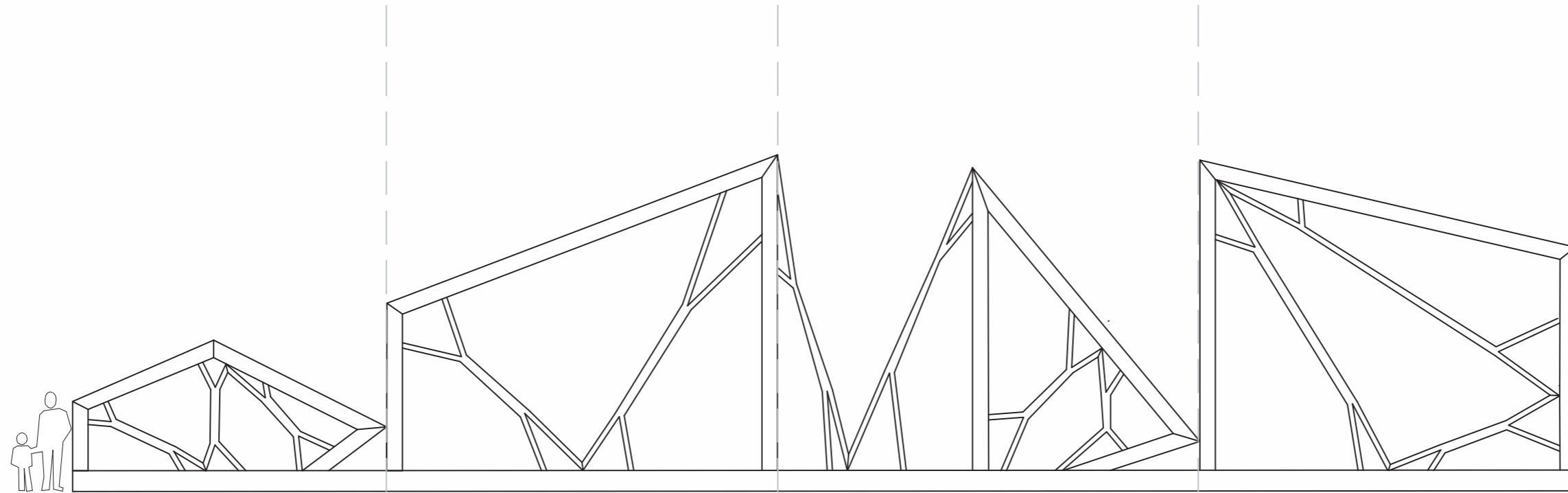


Princip skiss över yttersystem. Infästning av limträpelare.

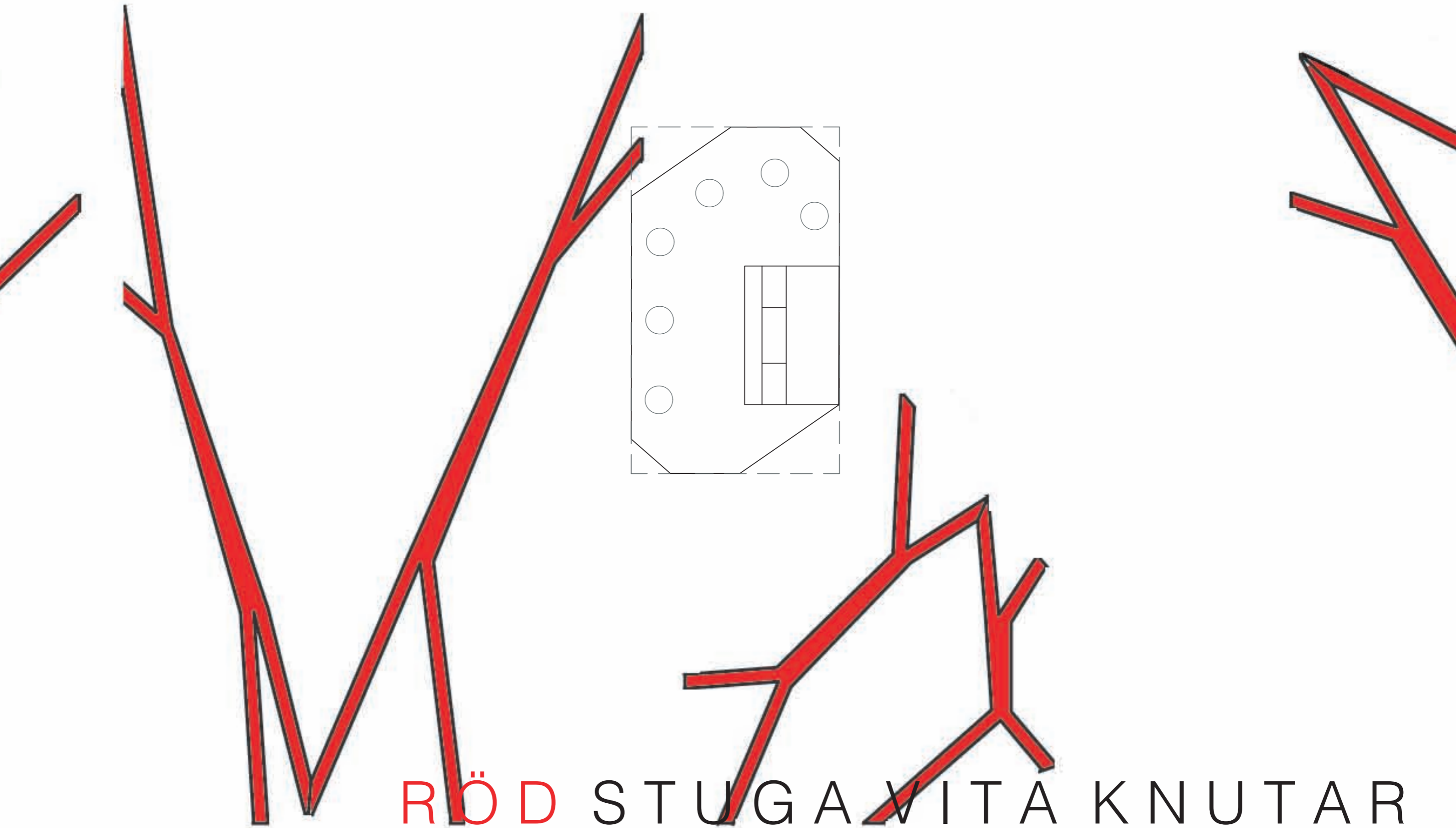


Princip skiss över yttersystem. Infästning av limträpelare.

RÖD STUGA VITA KNUTAR



RÖD STUGA VITA KNUTAR



RÖD STUGA VITA KNUTAR



RÖD STUGA VITA KNUTAR