



Hudiksvalls Badhus

RESULTAT AV ALLMÄN ARKITEKTTÄVLING 2007 – 2008
JURYNS UTLÅTANDE



Hudiksvalls
kommun

Omslag: "HAMBO" av Gustav Appell Arkitektkontor
Layout: Ina Flygare, Sveriges Arkitekter

Innehåll:

| | |
|---|----|
| TÄVLINGEN I KORTHET | 4 |
| BEDÖMNINGSKRITERIER | 5 |
| JURY..... | 5 |
| JURYNS SLUTSATSER OCH BEDÖMNING I SAMMANFATTNING..... | 6 |
| JURYNS BESLUT..... | 8 |
| JURYNS OMDÖMEN OM DE BELÖNADE FÖRSLAGEN..... | 9 |
| TACK ALLA TÄVLANDE..... | 18 |



TÄVLINGEN I KORTHET

Syftet med arkitekttävlingen har varit att finna en intresseväckande och funktionell utformning av Hudiksvalls nya badhus med placering på klassisk mark mitt i Hudiksvalls hamnområde. Det nya badhuset, tänkt att bli ett spännande landmärke, inleder dessutom omvandlingen av de gamla kajområdena runt inre delen av Hudiksvallsfjärden.

Uppgiften har varit att gestalta ett badhus:

- som med sin inre och yttre miljö är en naturlig mötesplats för alla generationer.
- med havskänsla, som uppmuntrar till ett stadsliv vid vattnet.
- med en arkitektur som präglas av frihet – ”det nya spännande” – som inspirerar till gestaltningen av den nya stadsdelen Kattvikskajen.
- med de funktioner som specificerats i programmet.
- som är miljöeffektivt och tillgängligt.
- med förutsättningar att senare kunna byggas till för ett mångfunktionellt nyttjande.

Tävlingen startade 2007-10-30.

Sista dag för inlämning av tävlingsförslag var 2008-02-18.

Totalt lämnades 147 förslag in. Inget av förslagen undantogs från bedömning.

Tävlingen har varit öppen för alla, oavsett nationalitet.

Stort intresse har visats från utlandet, bland annat har 30 förslag lämnats in från Danmark. Från övriga länder: Finland 8, Tyskland 6. Norge, Nederländerna, Storbritannien, Österrike 3 vardera. Varsitt bidrag har lämnats från USA, Namibia, Turkiet, Polen, Schweiz, Spanien och Frankrike.



Bedömningskriterier

Tävlingsförslagen har bedömts utifrån följande, i tävlingsprogrammet angivna, kriterier (utan inbördes viktning):

- Arkitektonisk kvalitet
- Funktion
- Utvecklingsbarhet
- Genomförbarhet

Jury

Tävlingsjuryn har bestått av:

- Inga Varg, arkitekt SAR/MSA, juryns ordförande, utsedd av Sveriges Arkitekter
- Per Söderberg, arkitekt SAR/MSA, utsedd av Sveriges Arkitekter
- Sven-Åke Thoresen, kommunstyrelsens ordförande
- Stefan Bäckström, oppositionsråd
- Mats Gradh, arkitekt MSA, stadsarkitekt
- Anders Wallner, teknisk chef
- Charlotta Butler, fastighetsavdelningschef

Juryns sekreterare har varit Claes Larsson, arkitekt SAR/MSA, Sveriges Arkitekters Tävlingservice. Tävlingsfunktionär har varit Bengt Gill, planeringschef Hudiksvalls kommun.

Juryn har under bedömningstiden haft fyra heldagsmöten. Utöver detta har juryn arbetat enskilt och i mindre grupper, bland annat med en övergripande analys av kostnader och areor.

JURYNS SLUTSATSER OCH BEDÖMNING

Juryen har vid sin bedömning konstaterat att det finns en mycket stor variation bland de inlämnade förslagen. Tävligen har därför resulterat i en bred belysning av den kvalificerade uppgiften att gestalta en ny märkesbyggnad i Hudiksvall.

Arkitektonisk kvalitet

Många tävlande har hämtat idéer från traditionellt regionalt byggande. Inspiration från sjöbodrar och hamnmagasin har gett upphov till olika typer av utformning av gavelmotiv och med trämaterial i fasader och interiörer.

Även internationella förebilder kan spåras i många av förslagen.

Tävlingsförslagen har kunnat indelas i några förenklade grundkaraktärer:

- Kuber – raka, enkla
- Kuber – uppbrutna
- Inslag av torn
- Runda/organiska former
- Uppdelade/sammansatta volymer

Den överlägset största av dessa grupperingar har varit raka och enkla kuber.

Förslagen visar stor variation i skala och byggnadshöjd. Höjden varierar från det mycket låga till det enorma, i något fall mer än 30 meter över kajkanten.

Juryen har ställt sig frågan om dessa stora volymer är väl förankrade i Hudiksvalls stadslandskap och funnit att en lägre skala bättre svarar mot platsens karaktär och förutsättningar. Tomtens exponerade läge gör att även en lägre byggnadsvolym får ett stort genomslag i stadens siluett.

Den stora skalan ställer även frågor avseende interiör rumsgestaltning, akustik och energianvändning. Många förslag redovisar inte alls interiörens utformning.

Juryen har bedömt att med stora volymer följer en rad svårigheter som man inte sett tydliga lösningar på bland tävlingsförslagen.

Den efterfrågade höjdsättningen på bassängerna har utgjort en central gestaltungs-förutsättning – i många fall har juryn upplevt det som en svårighet som inte alltid lösts i förslagets utformning.

Tomtens relativt isolerade placering på en udde med ett tämligen givet entréläge mot staden samt kontakt med och utblick över Hudiksvallsfjärden har hanterats på olika sätt av förslagsställarna.

Vissa förslag prioriterar havskontakten och har därmed ibland fått en entrésituation med nedtonad utformning. Andra förslag har lyckats balansera situationen med de två goda sidorna och skapat en mera riktningslös byggnad.

Funktion

Logiska och tydliga rörelsemönster för besökare och personal är primära i en offentlig byggnad, i synnerhet ett badhus. Tillgänglighet för alla är naturligtvis en självklarhet.

Ett bad som är en mötesplats för alla generationer har varit utgångspunkten för tävlingen. Detta kräver en utformning som till exempel gör det möjligt att samtidigt ta emot familjer med eller utan barn, skolklasser, motionssimmare samt allmänna livsnjutare. Inte minst skall simklubben kunna använda badhuset till sina träningar och tävlingar med publik.

Lokalprogrammets rudimentära utformning har medfört en bedömningsinriktning främst på principiella flöden och rumssamband.

Juryns samlade bedömning är att uppgiften i många avseende varit komplicerad och att det inte varit en enkel uppgift att förena kraven och önskemålen. De bästa förslagen har hittat en balans mellan öppenhet och avskildhet mellan de olika badfunktionerna och samtidigt gett tillräckligt stora ytor för omklädning och andra biutor och skapat en arkitektonisk spännande gestalt med ett praktiskt genomförbart koncept med utvecklingsbara idéer.

Utvecklingsbarhet/Genomförbarhet

För att ett förslag ska kunna premieras och ges ett pris ska det vara genomförbart. Detta gäller inte minst byggnadernas konstruktion och materialval.

Många inlämnade förslag har visat innovativa idéer kring byggnadsteknik och material. Juryn finner dock inte att alla har övertygat till fullo i realism och genomförbarhet. Juryn har sett att ett tåligt, karaktärsfullt och rationellt koncept är en förutsättning för framgångsrik fortsatt bearbetning i kommande fas av genomförande och ekonomisk utvärdering.

Slutord

Tävlingen har nått sin slutpunkt i och med att belönade förslag har utsetts. För beställaren, Hudiksvalls kommun, och vinnande arkitekt startar nu en spännande process med bearbetning och utveckling av både programfrågor och det belönade förslagens bärande idéer och vinnande koncept.

Hudiksvall har i och med denna tävling också fått en spännande start på den process som innebär en vitalisering av den nya stadsdelen vid Kattvikskajen.

JURYNS BESLUT

Juryn har vid sitt avslutande möte 2008-03-28 beslutat om följande belöningar och fördelning av prissumman SEK 500 000:

1:a pris, SEK 400 000: till förslag ”HAMBO”

För en exteriört och interiört vackert gestaltad byggnad med en samlande karaktärsfull takskena.
Med viss internationell inspiration präglas förslaget ändå av tydlig nordisk stämning och lokal förankring.

2:a pris, SEK 100 000: till förslag ”MOT”

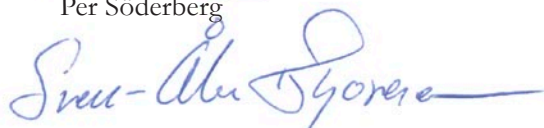
För en enkel sammanhållen volym med lågt sittande fönsterband. Den invändiga höjdsättningen är anpassad till utvändiga marknivåer och ger kvaliteter i relationen mellan ute och inne. Förslaget redovisar en inlevelsefull landskapsgestaltning.



Inga Varg



Per Söderberg



Sven-Åke Thoresen



Stefan Bäckström



Mats Gradh



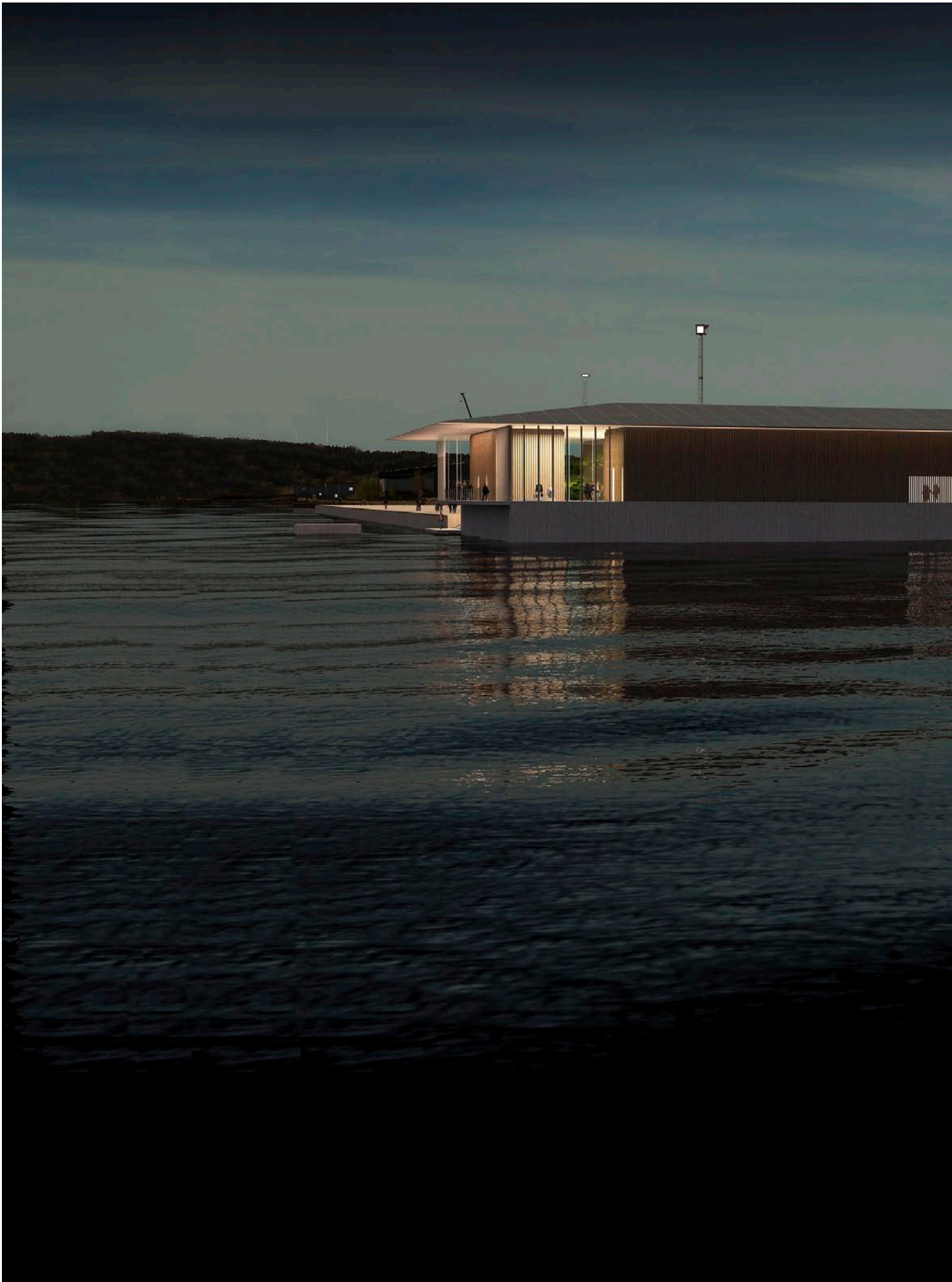
Anders Wallner



Charlotta Butler



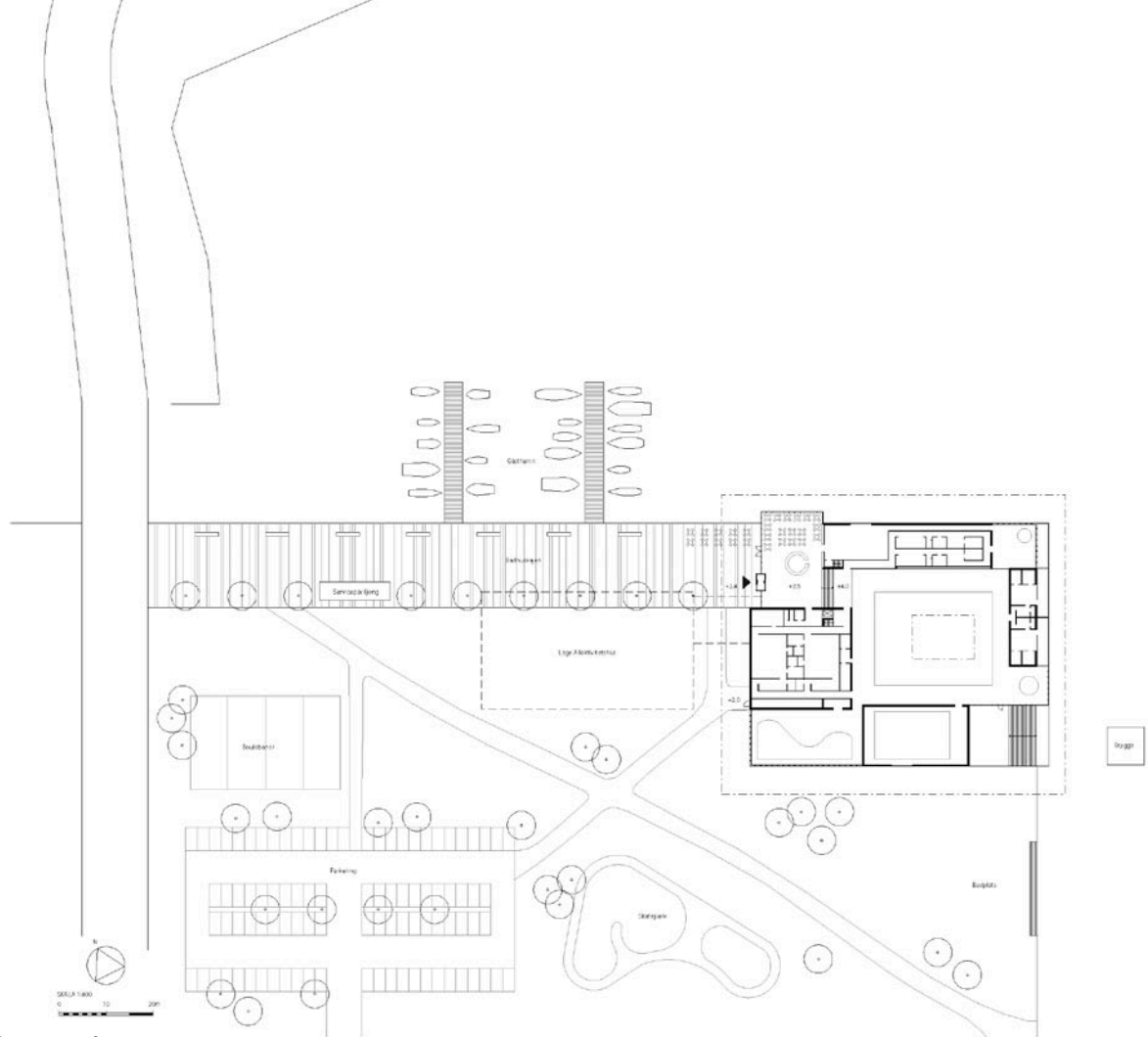
JURYNS OMDÖMEN OM DE BELÖNADE FÖRSLAGEN





1:a pris till förslag "HAMBO"

av Gustav Appell Arkitektkontor genom Gustav Appell i samarbete med August Wiklund



Situationsplan

Förslaget utgör en både exteriört och interiört vackert gestaltad byggnad med en samlande karaktärsfull takskiva. Byggnaden kommer att utgöra en väsentlig del av Hudiksvalls nya siluett mot havet. Med viss internationell inspiration präglas förslaget ändå av tydlig nordisk stämning och lokal förankring. Lokalprogrammets olika funktioner lokaliseras med stor tydlighet kring den centralt belägna simhallen. Allmänljus till simhallen ges genom en elegant, central taklanternin samt via öppningar över hörn mellan de omkringliggande volymerna. Lösningen inramar havsutsikten på ett intressantare sätt än en totalt uppglasad fasad skulle göra.

Planorganisationen medger bearbetning av vidare programfrågor utan att för den skull förlora i karaktär. För att kunna träda fram som ett badhus i Hudiksvall för alla grupper och åldrar behöver förslaget få utvecklas och bearbetas i dialog med beställare och verksamhet. Bland annat bassängrummets inbördes placering kan behöva studeras närmare med fokus på graden av öppenhet och slutenhet och logiska samband.



Perspektiv mot entréfasaden



Perspektiv från Kattvikskajen



Perspektiv från småbåtshamnen



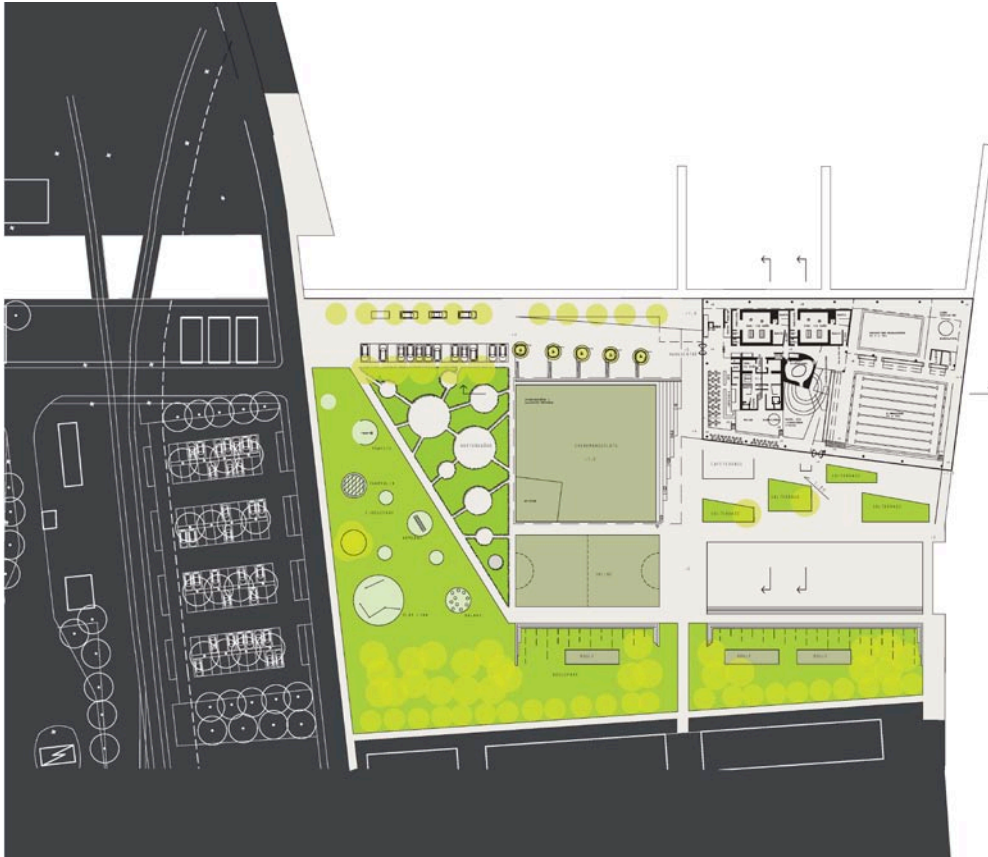
Det centrala bassängrummet





2:a pris till förslag "MOT"

av Erséus Arkitekter genom Björn Thyberger och Christian Hemning.
Landskap av TEMA landskapsarkitektur genom Per Axelsson och
Linda Petterson



Situationsplan

Förslaget har en enkel sammanhållen volym och utgör en tydlig representant för gängse badhusarkitektur.

Den svarta träfasaden är genombruten av kvadratiska fönstergluggar som exteriört redovisar ett tydligt grafiskt mönster. Dess konsekvenser på interiören är däremot inte redovisade.

Byggnaden vänder sig både mot stad och mot hav. Ett lågt sittande fönsterband med invändig höjdsättning anpassad till utvändiga marknivåer ger kvaliteter för relationen mellan ute och inne. De badande kan när de simmar i bassängen känna kontakten med havet och horisonten. Förslaget är ett av få som ger sig i kast med de svårigheter som programkrav på högt liggande bassänger innebär. Den nya hamnbassängen i söder skapar fokus kring en ny offentlig plats med inlevelsefull landskapsplanering och markmodellering.

Sambanden mellan bassängfunktionerna är bra och graden av öppenhet välavvägd.



Vy från Möljen



Vy från Kattvikskajen



Vy från småbåtshamnen



Vy av solterrass

Tack alla TÄVLANDE!

Juryen vill rikta ett stort tack till alla tävlande för deras insatser, speciellt till de förslag som inte belönats. Tävlningen med alla dess bidrag har inneburit en vital debatt i Hudiksvall och ger en god start åt det fortsatta badhusprojektet.

| Nr | Motto | Förslagsställare |
|----|------------------|---|
| 1 | Se horisonten | Kasper Højgaard Lorentzen, arkitekt MAA & Kristian Langkilde, arkitekt MAA. Århus, Danmark. |
| 2 | Mot | Erséus Arkitekter AB, Stockholm genom ark SAR/MSA Björn Thyberger och ark stud Christian Hemning. Landskap: Tema Landskapsarkitekter genom ark LAR/MSA Per Axelsson och ark stud Linda Pettersson. |
| 3 | VIA BRYGGA | Fredrik Torisson, Berlin, Tyskland. |
| 4 | Hambo | Gustav Appell Arkitektkontor, Stockholm genom Gustav Appell, ark MSA i samarbete med August Wiklund, ark MSA. |
| 5 | Brottsjön | Matthias Nopto, Herzebrock-Clarholz, Tyskland. Medarbetare: Stefanie Schacht, Förslöv, Sverige. |
| 6 | LUD | Fredrik Torisson, Berlin, Tyskland. |
| 7 | Hudikswale | Greger & Nelsson Arkitekter genom Johannes Nelsson, Göteborg. |
| 8 | Vattenlek | Renström Arkitektkontor HB, Bollstabruk genom Arkitekt Gunnar Renström. |
| 9 | Till havs | Renström Arkitektkontor HB, Bollstabruk genom Arkitekt Gunnar Renström. |
| 10 | Dubbelt halvslag | Miloby Ideasystem, New York, USA genom Tobias Lundquist och Milana Kosovac. Medarbetare: Nelson Byon och Melissa Bergeron. |
| 11 | Aqua Vita | Bent Ulrik Jensen och Michael Stabell, Danmark. Konsulent: Sofie Wäberg. |
| 12 | Innehavet | Mohamad Naboulsi, Linköping. |
| 13 | Victoria 105 | BOT arkitekter, Stockholm genom ark Ricardo Ortiz. |
| 14 | Brygga | Spetz & Holst Arkitekter, Hägersten genom Max Holst, Roger Spetz, Mattias Pontén. |
| 15 | Mirror | Carl Ingel Arvidsson, Hudiksvall. |
| 16 | Nostrum | Ulrika Johansson, ark stud CTH och Albin Holmgren, ark stud CTH. |
| 17 | Hydronova | Ark MSA Ulrik Blomquist och ark MSA Johan Törner, Stockholm. |
| 18 | Badhusparken | ArkitektStudion AB, Göteborg genom Björn Sahlqvist, ark SAR/MSA SIR/MSA. Medarbetare: Andreas Mellberg ark stud, Landskapsarkitekt Sophie Sahlqvist, Landskapsarkitekt MAA. Visualiserare: Arcitec, arkitekt Jonas Söderström. Rådgivare: V-CON ing Nicklas Andersson. LB Elkonsult Ing Martin Berger. Processinggruppen, Per Martin. |
| 19 | Cederkristall | Kask arkitekter AB, Stockholm genom Hando Kask, arkitekt SAR/MSA. Medarbetare: Taavo Kask, 3-D illustratör. |
| 20 | NSVO | Jaenecke Arkitekter AB, Malmö genom Kenji Miyazu, arkitekt SAR/MSA. Medarbetare: Torbjörn Håkansson, arkitekt student. |
| 21 | 11201 | VOID architects Danmark genom Alf Östergaard Laursen och Marianne Gade. |
| 22 | Spegling | LASC studio, Köpenhamn genom Jonas Labbé arkitekt MAA. |
| 23 | Baden Baden | Lars Asklund Arkitektkontor, Malmö genom Andreas Pålsson. |

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 24 | Fernes sim | Gudmund Israelsson Ingenjörbyrå AB, Linköping genom Tatiana Berkan Gunnar arkitekt, MAZ arkitekt, Annika Karlborg byggnadsingenjör, Oraha Shamon ingenjör 3D, Kay Stahnke civilingenjör, Gudmund Israelsson civilingenjör. |
| 25 | Veranda | Aron Davidsson och Jakob Seidal, stud CTH. |
| 26 | Sju rum och kök | Jacob Sjöblom, Göteborg och Phillip Lühl, Rotterdam/alt Namibia. |
| 27 | Equilibrium | UNIT Arkitekter AB, Göteborg genom Frans Magnusson samt Anders Holmer, Klas Moberg, Mikael Frej. |
| 28 | 1+8+1 | Tomas Hago, Askim. |
| 29 | Vågen (alt 1) | CAD vis AB, Stockholm genom Terence Hales. |
| 30 | Badrum | Mikael Johansson och Erik Hallberg, Göteborg. |
| 31 | Vik | Arkitekthuset Monarken, Stockholm genom Andreas Hiller, Andreas Hermansson, Samuel Lundberg. Medarbetare: Marco Testa och Silvia las Heras. |
| 32 | Kalos Eidos Scopos | Thomas Eriksson Arkitekter, Stockholm genom Thomas Eriksson, Maria Hedensjö-Berquist, Anders Elfström, Henrik Hansen. |
| 33 | Med blicken mot fjärden | Karin Ask ark SAR/MSA och Joel Hedgren ark SAR/MSA, Stockholm. |
| 34 | Mellan rum | Kontur Arkitektkontor AB, Stockholm. |
| 35 | Växthus | NOD Natur Orienterad Design, Stockholm genom Anders Mårsén, Magnus Schön, Eveliina Hafenstein Säteri, Petter Hauffman, Elin Olsson. |
| 36 | Fuga | Origo arkitekter, Stockholm genom Jan Boestad, Timon Holgers. Medarbetare: Mansour Baghchesara, Ylva Tidvall, Jacob Ryngen samt alla övriga på Origo. |
| 37 | Badorama | Rolf Ahlberg, ark SAR/MSA. Medarbetare: Björn Ahlberg, Falkenberg. |
| 38 | Flying V | Kask arkitekter AB, Stockholm genom Arkitekt Lars Seitz. |
| 39 | Spira + ljus = sant | Linda Andersson och Linda Strömgren, Göteborg. |
| 40 | Inget tävlingsbidrag | |
| 41 | Inget tävlingsbidrag | |
| 42 | Moby (alt1) | N59 arkitekter AB, Stockholm genom Jonas Haga och Jens Setterberg. |
| 43 | Box | Björkdahl Engluns Arkitekter, Stockholm genom Sofia Björkdahl, ark SAR/MSA och Martin Englund, ark SAR/MSA. |
| 44 | Deep Purle | Petrén Merom arkitekter AB, Stockholm genom Robert Petrén, Ori Merom och Michal Sotkovsky. |
| 45 | Inget tävlingsbidrag | |
| 46 | Drivved | Ellen Bodström och Ari Halinoja, Stockholm med stöd av Arosgruppen Arkitekter AB. |
| 47 | bro man | Sören Thurell, ark SAR/MSA, Järna. Medarbetare: Ola Granath, konstnär Hudiksvall, Jan Bergendahl, Platschef Sydpolen i Södertälje samt Fredrik Wassermeyer, badare Järna. |
| 48 | Insideout | Arkitekthuset Monarken, Stockholm genom Matilda Eriksson, Hans Walloschke, Christer Larsson och Liselott Miranda. |
| 49 | Strandkant | Martin Bergqvist och Leonora Bjerke, Stockholm. |
| 50 | Vågskål | Urban Design AB, Stockholm genom Anders Olin, Helena Glanz, ark MSA. |
| 51 | Blackbox Stockholm. | Camilla Starkenberg, ark SAR/MSA och Miguel Lara, ark MSA, |
| 52 | Hamn Hav Himmel | Albert France-Lanord arkitekter, Stockholm genom Albert France-Lanord, ark SAR/MSA. Medarbetare Laurent Becker (konstruktör), Frida Öster (assistent) och David Eliasson (grafisk formgivare). |

| | | |
|----|---|--|
| 53 | Sot&Salt | Aperto arkitekterbyggkonsulter AB, Stockholm genom Per Gyllhammar, Joppe Svanholm, Ewa Buhr-berg samt Ingrid Svenkvist. |
| 54 | f.r.o.s.t | White Arkitekter AB, Stockholm genom Robert Schmitz och David Saand. Medarbetare: Katharina Wiklund, Gustav Jansson. |
| 55 | Böljan | Christian Schöll, arkitekt, Köpenhamn, Danmark. |
| 56 | Katla | Erik Janouch, arkitekt, Stockholm och Victor Lövetand Julebaek, ark stud. |
| 57 | Cachalot | Ronnie Kristola och Per Fuhr, Stockholm. |
| 58 | Och den bladbe­krönte näcken gigan rör i Silverbäcken | Antennae Arkitekter, Bromma genom Monica Horniak, Lea Ewerman och Maria Furuland. |
| 59 | Origo | Aktiebolaget Gorsetman Arkitekter, Stockholm genom Dan Åkerblom och Robert Gorsetman. |
| 60 | Ringar på vattnet | Ekblad Arkitekter AB, Stockholm genom Jonas Ekblad och Johanna Ekblad. |
| 61 | Badverket | General Architecture Sweden AB, Stockholm genom John Billberg, Stefan Björnsson, Fabian Blücher, Josef Eder, Eric Gardell, Olof Grip, Erik Persson och Sanna Söderhäll. |
| 62 | Horisont | KLAR Aps, Köpenhamn, Danmark genom Dorte Börresen, ark MAA, Henning Stüben, ark MAA, dipl ing, Ásta Birna Árnadóttir, BA arch, Nora Schmidt, stud arch, Oskar Jönsson, stud arch. Rådgivande ingenjörer: Olaf Bruun Jørgensen, ing, Esbensen Aps, Sigurd Østergaard-Andersen, ing I 68 Aps. |
| 63 | Moby Dick | Malin Persson och Anton Johansson arkitekter SAR/MSA, Stockholm. |
| 64 | Conluceo | Samuel Martin, ark MSA via FOJAB Orkanen, Lund. |
| 65 | Lägg till | Meter Arkitektur AB, Göteborg genom Bengt Carlsson. Medarbetare: Moa Rundlöf och Martin Nordahl. |
| 66 | BadaBada | Per Aase Arkitektkontor AB, Stockholm genom Per Aase. Medarbetare Frida Arvidsson och Karin Svenonius. |
| 67 | At the Water Front | Erik Möller Arkitektbyrå, Bromma genom Erik Möller. Konsulterande konstruktör: Mats Johansson. VVS-Konsult: Ingemar Holmström. |
| 68 | apofis | Strata Arkitektur, Stockholm genom Petra Gipp och Katarina Lundeberg, arkitekter SAR/MSA. Konstruktör: Carl-Uno Pählstedt. |
| 69 | Den Sextonde | David Gillberg, Stockholm. |
| 70 | Bada Hudik | Karl Zetterholm, Leo Qvorsebo, Måns Tham, Stockholm. |
| 71 | Friskt Vågat | Arkitekturträdet AB, Göteborg genom Nikola Drincic och Jan Öberg. |
| 72 | Off the Wall | Okidoki Arkitekter, Göteborg genom Johannes Regio och Fredrik Hansson. |
| 73 | Katten | Joakim Häggström, Rikard Pettersson, Mikael Rucher, Göteborg. |
| 74 | Våg | de Gysser Arkitekt, Visby genom Jan de Gysser. |
| 75 | Badet i Hamn | Arkitektgruppen i Gävle AB genom Nils Simonsson, ark SAR/MSA, Marita Wallhagen, ark SAR/MSA, Jonas Dahlsten, ark SAR/MSA, Anne Johnen, ark MSA. Landskap Martin Hellberg, ark LAR/MSA, Tyréns. |
| 76 | KNIX 8o | Erik Hedvall, Martin Orrskog, Andreas Gille, Stockholm. |
| 77 | Rödros | Tomas Bårdén, Göteborg. |
| 78 | Badkruka | Carl Wärn, ark SAR/MSA, Stockholm. |
| 79 | Sea-wave | WAK arkitekter AB, Stockholm genom Gunnar Hildén, ark SAR/MSA, Wei Cui, ark MSA, Henrik Wählin, ark SAR/MSA, Rui Zheng, ark, Cao Yuepin, structural engineering. Exteriörmodellering och renderingar: Luo Ronghua – modell, Li Gangliang – material & rendering, Liu Han – aftereffects. Interiörmodellering och rendering: Wei Kun – ansvarig, Huang Chen – modell & aftereffects, Hu SongWen – material & rendering. |

| | | |
|-----|-------------------|--|
| 80 | Tri | Gudmundsson Arkitektur AB, Stockholm genom Torbjörn Gudmundsson. |
| 81 | Plogstyret | Mikko Jakonen, Heikki Muntola och Heikki Riitahuhta, Oulu – Finland. Text: Jenny Miettinen. |
| 82 | Dubbelskruv | Antti Luutonen, ark SAFA, Jarmo Roiko-Jokela, ark SAFA, Helsingfors Finland. Medarbetare: Tom Lindholm, ark SAFA. |
| 83 | Lungomare | Carlo Diociaiuti, Järfälla. |
| 84 | MAYIM | Petrén Merom Arkitekter AB, Stockholm genom Robert Petré, Ori Merom och Michal Sotkovsky. |
| 85 | Rocka 824 80 | Juhana Marttinen, Markus Wikar, Helsingfors, Finland. |
| 86 | Aalto | Max Lönnqvist, arkitekt, Farmstudio.info och Martin Lukasczyk, Lux Architecture, Uppsala. |
| 87 | Titicaca | Arkitektkontoret Paraply, Stockholm genom Ulrica Ericsson och Rein Martinsson. |
| 88 | Vågen (alt 2) | Anders Grape, arkitekt, Catherina Beckman, inredningsarkitekt. Medverkande: Elin Grape, fotograf. Göteborg. |
| 89 | Vattenkulturhuset | Emborg & Winter aps. genom Niels Winther och Ole Emborg. |
| 90 | Svallet | Arkitektbyrå Lasse Minkkinen Fiskars, Finland genom Lasse Minkkinen, ark SAFA. Medarbetare: Tuulia Minkkinen, ark SAFA, Katri Pailos – bildkonstnär, Mikael Minkkinen – illustreringsassistent. |
| 91 | Badviken | David Frankel, Karlshamn. |
| 92 | Kattvikshuset" | Brugger og Nielsen A/S, Århus, Danmark genom Arne Nielsen, Cecilia Pettersson, Lars Steegaard, Leif Nielsen (ingenjör), Louise Balle, Thomas Jespersen. |
| 93 | Brave New World | HappyArchitecture, Stockholm genom Karl Johan Nyqvist. Medverkande: Daniel Sundlin. |
| 94 | Moby (2) | SelanderAx Arkitekter AB, Stockholm genom Max Lönnqvist, ansvarig arkitekt, Urban Selander, ark SAR/MSA, Hans Ax, ark MSA. |
| 95 | Glada badet | Mads Haaber Thomsen, Henrik Bisp, Thomas Bossel – Århus Danmark. |
| 96 | Havet runt Hörnet | Vilhelm Lauritzen Arkitekter, Köpenhamn, Danmark genom Thomas West Jensen och Sören Daugbjerg. |
| 97 | Dockbadet | Vesthardt Arkitekter, Århus, Danmark genom Hans Jörgen Vesthardt, ark MAA i samarbete med: Martin Weihe Esbensen, ark MAA, Joachim Hyldborg, stud arch, Simon Detjen Schmidt, stud arch, Nina Bundgaard, ark MAA. Svensk text: Erik Nygren ark MAA. |
| 98 | Nära vattnet | Högni T. Hansen, Köpenhamn, Danmark. Medarbetare: Emeli Henriksen. |
| 99 | Kaskade | DRZ/arkitekt MAA Frans Drewniak, Köpenhamn, Danmark. Medarbetare: arkitekt Roberto René Rosales Salazar, arkitekt Vibeke Hjortskov Knudsen, stud arch, Karin H. Lundberg. Kragh&Berglund Landscape Architects, Ingeniorsfirmaet Niras. |
| 100 | Streckkoden | Kontur Arkitekter Aps. Århus, Danmark genom Grith Bech-Nielsen, ark MAA, Marie Fenger Ehlers, ark MAA, Rikke Hinkbøl Jensen, ark MAA. Medarbetare: Sune Kornbech Nielsen, ark MAA, Christina Nadine Egeris Pedersen, stud arch, Hedvig Maria Bellberg, stud arch. |
| 101 | Himmel & Hav | Nöhr & Sigsgaard Arkitektfirma AS, Köpenhamn, Danmark genom Niels Sigsgaard, ark MAA. Medarbetare: Martin Östrup-Möller, ark MAA, Torben Linde, ark MAA. |
| 102 | Plask 123 | Kullegaard Arkitekter AS, Holbaek Danmark genom Thomas Björn Nielsen, Rune Bertam, Martin Kallesö. |
| 103 | Havskänsla | Byggherre Rådgivning A/S, Köpenhamn, Danmark genom Laust Sørensen, ark MAA, Brian Lottenburger ark MAA, Patrick Nørrested. |
| 104 | Bölja | Tony Björklund, Hudiksvall. |

| | | |
|-----|----------------------|---|
| 105 | Axel | Wibroe & Wibroe Arkitekter AB, Växjö genom Henrik Wibroe, Djamel Ouahrani, Signe Carlsson Roos. |
| 106 | Kvitschi | Braun und Partner Architekten, München, Tyskland genom Michael W. Braun. |
| 107 | Ytspänning | ALA Architects LTD, Helsingfors Finland genom Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta, Samuli Woolston med Karl Berggren, Annina Koivu, Auvo Lindroos, Sami Mikonheimo. |
| 108 | Inget tävlingsbidrag | |
| 109 | Mellan stad och hav | V/Lars Gröning Serup, Århus, Danmark. |
| 110 | Norrskan (1) | Tony Björklund, Hudiksvall. |
| 111 | Träsnitt | Karlsson Wachenfeldt Arkitekter, Göteborg. |
| 112 | Kroppskultur | Lundberg Arkitekter, Göteborg genom Tomas Lundberg, ark MSA. Medarbetare: Magdalena Forshamn, ark MSA, tekn dir. |
| 113 | Neptun | OWC architects & planner, Stockholm genom Björn Ahrenby, ark SAR/MSA, Anna Montagut, ark SAR/MSA, César Patin Lapausa, arkitekt och Amir Aman, arkitekt, Österrike. |
| 114 | Pneuma | Vera Arkitekter, Stockholm genom Emma Andersson, Mats Eriksson, Mattias Jonsson, Tobias Nissen, Kerstin Thorbeck, Joakim Unger, Björn Wiklander. |
| 115 | Vattenbruket | PS Arkitektur, Stockholm genom Peter Sahlin, Mette Larsson-Wedborn, Love Neuschütz, Anna von Gegerfelt, Erika Janunger, Carl Kylberg. |
| 116 | Himlar | Martin Kock, ark MAA, Lars Andersen, ark MAA, Fredriksberg, Danmark. |
| 117 | KG 016 | Krydsrum Arkitekter, Köpenhamn, Danmark genom Niels Andersen, ark MAA, Klaus Dyhr, ark MAA MAK, Hasse Sandell, MAK, Kenneth Jensen, ark MAA, Martin Arp, ark MAA, Anders Jelstrup, stud ark, Christian Hagemeister, stud ark. |
| 118 | Himlaspel | Anton Kolbe och Hugo Franklin, Göteborg. |
| 119 | * (Asterix) | ae London UK genom Magnus Nilsson, ark SAR/MSA, Ralf Pflugfelder dipl ing, Arianna Ricciotti IR. |
| 120 | ZVX - En Ikon | Magnus Vagnby och Peter Sand, Köpenhamn, Danmark. |
| 121 | Jubgrukustens Spa | Helena Brobäck Arkitektkontor, Eskilstuna. Medarbetare: Bo Lekblad. |
| 122 | Aqualandia | Anders Sølver Andreasen och Magnus Fjogstad, Norge. |
| 123 | Norrskan (2) | Ari Arvanghi, Stig Hessellund, Daniel Illum-Davis, Andreas Römer-Nygaard, Köpenhamn, Danmark. |
| 124 | Sky | Holgaard arkitekter, Köpenhamn, Danmark genom Carsten Holgaard, Tomas Skovgaard, Kaspar Larsen, Emma Hansson. |
| 125 | Som i himlen | dierk/düchting/design/architektur, Köln. Tyskland genom Dierk Dütchting dipl ing. |
| 126 | Inget tävlingsbidrag | |
| 127 | Inget tävlingsbidrag | |
| 128 | Kompass | Superpool, Istanbul, Turkiet genom Gregers Täng Thomsen. Medarbetare: Selva Gurdogan, Caner Ölcüsenler, Rodrigo Riero. |
| 129 | Skär och Mölje | Bystrup Arkitekter, Köpenhamn, Danmark i samarbete med Jacobson & Sjögren Arkitekter. Projektgrupp: Mads Lützen, Kenn M. Andersen, Lisbeth Werup Nielsen, Aron Aspenström. |
| 130 | Fjord swimming | Hagmüller Architekten, Wien. Österrike genom Harald Eder, dipl ing, Lois Hagmüller, mag arch, Martina Spies, mag arch. |
| 131 | Badhus 101 | Di Roman Zagrajsek och Elisabeth Scaringer, Graz, Österrike. |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| 132 | Himmelen och Havet | n+T Architects, Århus Danmark genom Thomas Ruus Christensen, Nina Haurum. |
| 133 | Havsbad | Blomqvist & Lallerstedt arkitektkontor, Stockholm genom Hans Blomqvist. |
| 134 | Swimming with a View | Kasper Hauschultz Hansen, Vincent Muller, Nederländerna. |
| 135 | Bada i Glada Hudik | FE Arkitekter AB, Stockholm och Arne Nilsson Design genom Tomas Lundgren, ark SAR/MSA, Ants Endre, ark, Anders Löfstrand, ark SAR/MSA, Arne Nilsson, ark MSA. |
| 136 | Himmelsbadet | DEVE Architects, Köpenhamn, Danmark genom Helle Degn, Morten Vedelsbøl, Carsten Laursen. |
| 137 | Hus som helst | Arkitektbyrå ab, Göteborg genom Lars Iwdal, Peo Johansson, Fredrik Ludvigsson, Christer Rabe, Emelie Doverbo. |
| 138 | Vågen (alt 3) | OlssonLyckefors arkitekter, Göteborg genom Andreas Lyckefors, Johan Olsson, Axel Freij, Frida Sjöstam, Frans Ahlbom. |
| 139 | Svalan | SandellSandberg genom Thomas Sandell, Johan Arrhov, Fredrik Benesch, Henrik Carlsson. |
| 140 | Vallbad | 4a Architekten, Stuttgart, Tyskland genom Florian Afflerbach, dipl ing. och Fredrik Larsson, ark SAR/MSA. |
| 141 | Metamorfos nu | GRID archtekcji, Wroclaw, Polen genom Artur Tobola, Agnieszka Zajac. Medarbetare: Kaisa Kaluza. |
| 142 | Bod Bad | eklund_terbeek arkitekter, Rotterdam, Nederländerna genom Jenny Eklund och Dominique ter Beek. |
| 143 | Omslutande Bar | Andreas Helgesson och Isabell Gonzaga, London, UK. |
| 144 | Möljens Systrar | Frida Grahn, Zürich, Schweiz. |
| 145 | Vattenkulturhuset Kontrapunkt | Emborg & Winter aps. genom Niels Winther och Ole Emborg. |
| 146 | Bubblor | JKMM Architects, Helsingfors, Finland genom arkitekter SAFA, Asmo Jaaksi, Teemu Kurkela, Samuli Miettinen, Juha Mäki-Jyllilä. Medarbetare: Marko Pulli, ark SAFA, Harri Lindberg, ark stud, Hilla Rudanko, ark stud, Freja Ståhlberg-Aalto, ark stud. |
| 147 | In Between | Gerhard Sacher, Eric Locicero, Katarina Trapp, Eduard Matitz, Graz, Österrike. |
| 148 | Havskatt | Sivilarkitekter MNAL, Oslo, Norge genom Stein Halvorsen. Medarbetare: Anna Jarzabek-Dabrowska, Stian Begalla Sollie, Magnus Rynning-Tønnesen, Harald Brekke. |
| 149 | New Horizons | ZERO Arquitectos, Madrid, Spanien genom Jesus Mateo Muñoz, Maximilian Martinenghi. |
| 150 | Kattviksbadet | John Pardey Architects, Hampshire, UK genom Magnus Ström, RIBA, ark SAR/MSA. |
| 151 | På Horisonten | Carl Fredrik Svanstedt, Paris, Frankrike. |
| 152 | Krona | SERUM architects ltd, Helsingfors, Finland genom Sami Heikkinen, ark SAFA, Vesa Humalisto, ark SAFA, Antti Lehto, ark SAFA. |
| 153 | Triton | Louise Jalilian och Koen Kragting, Hägersten. |
| 154 | Park Acqualuce | Nataas (arkitektur), Oslo, Norge genom Gisele Nataas. Medarbetare: Kasper Bak, Mattias Dröschmeister, Steffen Emhjellen, Heidi Grytten, Värin Indahl, Simone Mantovani, Solve Aalmo, Ketil Aakhus. |
| 155 | Kattholmsbadet | Arkitektbyrå Hedman & Matomäki, Helsingfors, Finland genom Anders Hedman, ark SAFA. Medarbetare: Kim Karlsson, ark SAFA. |



Hudiksvalls
kommun

www.hudiksvall.se