



UTLÅTANDE

2005-02-14

Sid 1 (6)

Juryns bedömning av förslag inlämnade till Formgivningstävling - Alderholmens park, kanal och kaj

De inlämnade förslagen är :

- Allez-Allez
- HYOUKAI
- Sol, vind och vatten
- Café-å-lä

Juryn har valt att beskriva och analysera förslagen under fem rubriker:

- Struktur/samband
- Innehåll
- Karaktär
- Unikt/typiskt
- Summering

Trafik- och parkeringsfrågor behandlas normalt under rubriken struktur/samband

Allez-Allez

Struktur/samband

Parken har en linjär struktur i nord-sydlig riktning och klara samband mellan park och gaturum. Kanalkröken fungerar som parkcentrum. Kajen ger en bra sektion med tydlig stråkkänsla.

Den ändrade kanaldragningen ger en bra och stadsmässig rutnätsstruktur men den höga exploateringsgraden i det västra kvarteret försämrar sambandet med Gavleån.

Tvärledens förflyttning söderut innebär alltför kort avstånd mellan närliggande gatukorsningar. Även i övrigt innebär tvärledens utformning en del problem, med flera konfliktpunkter med gc-trafik samt dubbelsidig parkering vilket ger en låg trafiksäkerhetsstandard

Innehåll

Parken har tydliga entréer, ett fint fungerande centralt parkrum samt ett för en stadsdelspark bra program med scenplats, lek och odling. Förslaget redovisar en bra lösning av kajens innehåll, med bad i Gavleån, båtuthyrning, nedsänkt parallellt trädäck, mur/trappa mot husen och ny byggnad placerad över kajkant. Parkeringen är väl löst med p-platser under trädtag och i bra lägen. Det är osäkert om omfattningen av bebyggelsen i kvarteret närmast Gevalia är realistiskt.

Karaktär

Parken har ett danskt anslag i det linjära – men anslaget fungerar bättre för ett landskap eller en mer storskalig park. Det finns ett tydligt grepp i rumsgestaltningen och goda kontraster mellan öppet och slutet. Markmodelleringen är vackra. Kajen är mycket tilltalande vad gäller materialvalet, den bibehållna kajkonstruktionen samt träden i grupper som ger god rytm. Den öst-västliga gatan har endast enstaka träd, dvs följer strukturprincipen med träd i nord-sydlig riktning. Det är osäkert om man lyckas genomföra den linjära strukturen även på tomtmark

Unikt eller typiskt

Parken utgör ett unikt koncept för Gävle. Kajen stämmer med karaktären för Gavleån.

Summering

Förslaget är bra och har ett intressant helhetsgrepp, men det linjära greppet för parken behöver dock en större areal för att fungera väl. Bebyggelsen i det västra kvarteret är omfattande och det resulterar i ett svagt samband mellan parken och Gavleån.

HYOUKAI

Struktur/samband

Parken har dålig kontakt med Gavleån genom den avskärmande bebyggelsen. Förslaget redovisar en fin relation mellan gata, kanal och park i den länk som förbinder Holmkanalen med den nya kanalen. Tyvärr ligger den mot industrisidan och är därmed svår att utnyttja för boende. Förslaget redovisar en svår struktur där diagonal gata och kanal möts.

Passager över tvärförbindelsen är väl kanaliserade. All besöksparkering är hänvisad till föreslagen gatuparkering på tvärleden vilket inte är en tillfredsställande lösning, varken för de boende eller med tanke på trafiksäkerheten.

Kajen har en linjär huvudprincip som stämmer väl med Gavleån.

Innehåll/funktion

Parken utgör en aktivitetspark med bollplaner lekplats sittplatser lekfält, som för en stadsdelspark. Parkering ligger dock i fel läge (nordöst), detta eftersom besökare kommer från andra håll. Kajen omfattar en större anläggning nära kanalgenombrottet som inte är tydligt redovisat och därför svårbedömt. Det ser dock mycket omfattande och kostsamt ut. Punkthuset är beläget på en svårdisponerad tomt och det kommer knappast att fungera vad gäller angöring och parkering.

Karaktär

Parken utgör en trädpark (arboretum) med underliggande fältskiktsplanteringar. Öppna parkrum finns i bra lägen ner mot kanalen. Gestaltningkonceptet är intressant men svårt att upprätthålla långsiktigt och det är osäkert hur tydligt det faktiskt blir för parkbesökaren. En intressant detalj är ”stepping stones” i kanalen. Kajen är rätt utförd i skala och karaktär – efter en enkel arkitektonisk princip som stämmer för å-rummet.

Unikt eller typiskt

Parken är unik i sitt koncept men tyvärr mer i teoretiskt avseende än som övertygande genomförd gestaltning. Förslagets styrka är gestaltningen längs Gavleån, typisk för årummet, men i modern dräkt.

Summering

Kajlösningen är förslagets styrka liksom anslaget att via en mönsteridé försöka utveckla ett nytt gestaltningkoncept för parken, ett principiellt sett mycket intressant anslag. Tveksamhet finns dock kring omfattningen av den skötsel som krävs för att upprätthålla den önskade upplevelsen av strukturen.

SOL, VIND och VATTEN

Samband/struktur

Parken har bra samband med Gavleån. Den öppna rumslösningen ger generellt goda rumssamband liksom den valda överordnade strukturen där aktiviteter läggs i zoner närmast gaturummen. Rumsligt sett äger förslaget klarhet och pregnans. Man har undvikit problem i norr genom att där lägga ”zonen med lite skräpig verksamhet”. Kanaldragningen ger positiva effekter för parken och bra samband park/vatten.

Kajen är enkel och har en linjär huvudprincip. Kajplanet är brett och öppet och entrétorget är välplacerat. Alternativet med bebyggelse i öster borde dock ha utvecklats. Byggnader får plats söder om den inre kanalen och punkthus är som förslagsställaren angett att föredra.

Tvärleden har inte placerats enligt förutsättningarna i tävlingsprogrammet, men juryns bedömning är att avvikelser i denna del inte ska diskvalificera förslaget, i synnerhet som den föreslagna sträckningen har stora fördelar för helhetslösningen. Tvärledens läge ger en enkel och funktionell utformning av gatunätet med god framkomlighet för bl.a. buss, samtidigt som störningar från genomfartstrafiken minimeras. Flera gc-passager över tvärleden är mindre bra från trafiksäkerhetssynpunkt. Tvärleden är befriad från parkering vilket är positivt från säkerhetssynpunkt. Besöksparkering till parkområdet är endast tillgodosett i norra delen av parkområdet och besöksparkering till café saknas.

Innehåll/funktion

Parken har en bra lösning i norra delen – båtuppställning m.m. behöver också plats. Utsiktspunkter ger överblick och ett bra vinterlandskap. Barnbad i parken kunde ha flyttats till kanalen eller aktivitetsstråket. Innehållet i aktivitetszonerna vid gatorna har en tydlig ungdomsprofil, men en större bollplan saknas. Förslaget tål en bostadsexploatering i den östra delen av parken. Kajen för promenader och sittplatser i ett läge vid torget kan bli en bra arrangemangsyta

Karaktär

Parkens terrängbehandling och vattenrummet är mycket tilltalande. Parken kan möjligen förmedla en viss känsla av ödslighet, i vart fall innan området har etablerat sig och när utnyttjandet är lågt. Torgfunktioner i stället för park kan diskuteras närmare kajen. Området närmast kajen och kanalmyningen är bra gestaltat med sina trappningar ner mot vattnet.

Kajen är väl löst, men träd eller grupper av träd ute på kajen skulle ge rytm och en mer uppfattbar skala för rummet.

Unikt/typiskt

Förslaget kan inte rubriceras som unikt, inte heller som typiskt - men det har stora förutsättningar att kunna smälta in i Gävles struktur av vackra och användbara offentliga rum.

Summering

Förslaget visar en tydlig, modernistisk och funktionell lösning för parken. Den känns långsiktigt hållbar och utvecklingsbar. Sambanden är tydliga och rummen vackra, inte minst tack vare den mjuka markmodelleringen.

CAFE Å LÄ

Struktur och samband

Parken har bra samband med omgivningarna genom entrépunkterna. GC-vägarna är rationella och gena och en styrka i förslaget är trafiklösningen som helhet. Biltrafiken är väl separerad från gc-trafik med bland annat få konflikt-punkter på tvärleden. Tvärleden är befriad från parkering, vilket är bra. Kajens utformning följer en linjär princip med öppenhet mot vattnet. Sektionen ovan kajkant är bra men kajkant och vattnet är överbelastat. I övrigt är det diagonala rumssambandet efter kanalen från entrétorget vid kajen till aktivitetsplatsen inne i parken förslagets huvudkoncept och styrka.

Innehåll och funktion

Bollplaner ligger i väster mot Gevalia och förslaget innehåller i övrigt bl a bmx-bana, sammantaget ett bra aktivitetsprogram för parken. Stora gräsfält finns, men förslaget saknar i flera delar klara rumsliga lösningar.

Karaktär

Kanaldiagonalen är det starkast gestaltade elementet. Parken har däremot inte någon tydlig rumslig gestaltning. Kajen blir överbelastad med såväl "alderanerna" som de utskjutande konstruktionerna.. Några enstaka "alderaner" skulle i sig själva dock kunna vara attraktioner.

Unikt/typiskt

"Alderaner" är unika för staden men håller knappast ändå som identitetsskapande.

Summering

Diagonalens intressanta lösning har tyvärr inte kunnat sammanfogas med ett rumsligt koncept för parken.

Gävle den 7 februari 2005

Carina Blank

Lars Skogsberg

Elisabet Jonsson

Emma Nordebo

Alrik Alfredsson

Bengt Anefall

Gunnar Ericson